ÍNDICE

1. Resumen de la tesis doctoral
2. Índice de contenidos de la tesis doctoral
3. Nota biográfica
4. Informe sobre el proceso de adaptación a la línea editorial de la colección arquia/tesis

1. RESUMEN DE LA TESIS DOCTORAL

Esta investigación explora cómo el campo de acción de la arquitectura puede contribuir a la democratización de la ciudad, considerando que, si las estructuras espaciales reflejan la organización social y política, estas prácticas también están condicionadas por la forma urbana. Aunque la arquitectura está inevitablemente al servicio de las estructuras de poder, puede actuar como instrumento de resistencia, como se ha visto en varios programas de vivienda llevados a cabo en contextos de cambio político.

El SAAL (*Serviço de Apoio Ambulatório Local* – Servicio de Apoyo Ambulatorio Local, 1974-1976) fue un programa de vivienda implantado durante el proceso revolucionario portugués que defendía el derecho a la ciudad y presentaba una vía alternativa para resolver los problemas de vivienda de las clases populares mediante la transformación de sus barrios degradados. Esta disertación toma como objeto el Proceso SAAL desarrollado en Porto, buscando reconstituir su funcionamiento y sus realizaciones y analizarlas como intervenciones puntuales y fragmentarias y como propuestas integradoras de un plan global. De este modo, se rastrea la política del plan subyacente a las diversas intervenciones y las formas en que se produjo la discusión de la ciudad a partir de la interacción entre los diversos actores, centrándose en el papel de los arquitectos.

En un primer momento, se discuten los precedentes que llevaron al lanzamiento del SAAL y el contexto específico de su implantación en Porto. A continuación, se analizan sistemáticamente los procesos de las 33 operaciones formalizadas, 11 de las cuales fueron parcialmente construidas, sobre la base de criterios similares. Por último, se realiza un cruce entre las distintas intervenciones, con el fin de comprobar cómo se demarcó una posición política a través de los procesos y la materialización de los proyectos elaborados.

En este marco de transformación política y social de propensión idealista, se desarrollaron criterios de gestión urbana centrados en las necesidades de los habitantes y en una idea colectiva de ciudad que recupera y pone en valor su patrimonio arquitectónico y social. La relevancia de este estudio no radica, sin embargo, en la posibilidad de reproducir en la actualidad las metodologías desarrolladas en el contexto del SAAL, sino en la contribución que pueden aportar a la concepción de nuevas posibilidades de actuación, reiterando la responsabilidad política del arquitecto en el ejercicio de su función.

2. ÍNDICE DE CONTENIDOS DE LA TESIS DOCTORAL

Agradecimientos
Resumen/Abstract
Siglas y abreviaturas

Presentación

Parte 1.
Proceso SAAL en Porto: precedentes y lucha de los residentes

1. El problema de la vivienda en Porto
1.1. La expansión urbana de Oporto y la vivienda obrera
1.2. Políticas de vivienda aplicadas hasta 1974

2. La trayectoria de la arquitectura de la ESBAP y la relación con la ciudad
2.1. Aprendizaje a partir del estudio y de la encuesta de la realidad
2.2. Crisis de 1969 en el curso de la arquitectura y los años experimentales

3. El 25 de abril y el derecho a la vivienda
3.1. El 25 de abril y los movimientos populares
3.2. El derecho a la vivienda

4. SAAL: la constitución de un servicio

5. La Delegación SAAL/Norte y el proceso desarrollado en Porto

Parte 2.
La arquitectura del SAAL/Porto

6. Las operaciones SAAL/Porto

7. Operaciones en el centro antiguo de la ciudad
Op04 Operación SAAL de Sé
Op21 Operación SAAL de Miragaia

8. Operaciones en el anillo de expansión urbana de los siglos XVIII y XIX

8.1. Área central
Op03 Operación SAAL de Leal
Op06 Operación SAAL de Lapa
Op07 Operación SAAL de S. Vítor
Op08 Operación SAAL de Bela Vista
Op10 Operación SAAL de Parceria-Antunes
Op12 Operación SAAL de Póvoa
Op13 Operación SAAL de Vilar
Op18 Operación SAAL de Bouça
Op20 Operación SAAL de Heroísmo
Op24 Operación SAAL de Campo 24 de Agosto
Op25 Operación SAAL de Fontaínhas
Op26 Operación SAAL de Lomba
Op32 Operación SAAL de Cedofeita-Carvalhosa

8.2. Periferia
Op02 Operación SAAL de Antas
Op15 Operación SAAL de Boavista
Op17 Operación SAAL de Arrábida
Op22 Operación SAAL de Presa Velha-Formiga-China
Op29 Operación SAAL de Justino Teixeira
Op30 Operación SAAL de Combatentes
Op31 Operación SAAL de Carvalhido

9. Operaciones en la periferia semirrural

9.1. Área central y periferia occidental
Op09 Operación SAAL de Massarelos
Op11 Operación SAAL de Prelada
Op14 Operación SAAL de Francos
Op23 Operación SAAL de Serralves

9.2. Periferia oriental
Op01 Operación SAAL de Maceda
Op05 Operación SAAL de Chaves de Oliveira
Op16 Operación SAAL de Zona de S. Roque
Op19 Operación SAAL de Contumil
Op27 Operación SAAL de Pêgo Negro
Op28 Operación SAAL de Tirares
Op33 Operación SAAL de S. Pedro-Azevedo

Parte 3.
El campo de la arquitectura en SAAL/Porto

10. La política del plan y la discusión de la ciudad
10.1. La política del plan
10.2. Recuperación de la estructura urbana y subversión del modelo especulativo
10.3. Tipos de edificios, ideología y participación

11. El campo de la arquitectura en la revolución
11.1. El arquitecto como agente eficiente
11.2. Realismo y arquitectura

Notas finales.
La construcción de la ciudad democrática

Bibliografía
Cuadro-resumen de las operaciones de SAAL en Porto

3. NOTA BIOGRÁFICA

Ana Catarina Costa es arquitecta e investigadora en CEG-IGOT (Universidad de Lisboa) y CEAU-FAUP (Universidad de Porto). Realizó su doctorado sobre el Proceso SAAL desarrollado en Porto, que mereció distinción. Amplió su campo de investigación sobre el SAAL al formar parte del consejo editorial de la colección de libros publicados por Tinta-da-China y al coordinar el proyecto "Una arqueología de la utopía", que estudia los 75 barrios construidos en Portugal en la actualidad. Fue profesora de Historia de la Arquitectura Contemporánea en FAUP entre 2014 y 2020 y actualmente es investigadora postdoctoral en el proyecto "Habitar Siza" en IGOT.



4. INFORME SOBRE EL PROCESO DE ADAPTACIÓN A LA LÍNEA EDITORIAL DE LA COLECCIÓN ARQUIA/TESIS

El trabajo de doctorado presentado corresponde a una investigación en profundidad del proceso del SAAL en Porto, incluyendo los precedentes, la implantación del programa de viviendas, el proceso desarrollado en cada una de las operaciones y un análisis global y comparativo, intentando reconocer la demarcación de una posición política a través de la arquitectura.

La adaptación a la línea editorial de arquia/tesis implicará su reescritura, ya que para cumplir con la extensión definida el texto debe reducirse a aproximadamente 1/6 del tamaño, y porque hay consideraciones de carácter más académico que no caben en una publicación de este tipo.

Por lo tanto, lo que proponemos es que haya una primera parte mucho más resumida, que enmarque el momento histórico del 25 de abril, los movimientos populares y el SAAL como un programa que viene a responder a la defensa del derecho a la ciudad. A continuación, se presentarían las 33 operaciones a través de un ensayo visual que incluye dibujos y fotografías que reflejan bien la riqueza de aquel periodo, acompañado de un breve texto de síntesis para cada una de las operaciones. Y la tercera parte haría este análisis comparativo y una reflexión sobre el papel de los arquitectos en el contexto de la revolución.

De este modo, se eliminan detalles innecesarios para captar la globalidad del SAAL en Porto y conocer cada una de las propuestas realizadas por arquitectos que fueron, y siguen siendo, protagonistas de la escena arquitectónica nacional. La escritura se adaptará a una narrativa más fluida e interconectada, haciendo más atractiva la lectura, sin dejar de captar la complejidad de lo que se pensó y diseñó durante la revolución.

En cuanto a las imágenes, hablaremos con las instituciones que las custodian, que sin duda estarán interesadas en colaborar con esta iniciativa.