RUI LOBO

La Universidad en la Ciudad. Urbanismo y Arquitectura Universitarios en la Península Ibérica de la Edad Media y de la Primera Edad Moderna.

RESUMEN

Nuestra tesis doctoral pretendió hacer una síntesis de la arquitectura universitaria en España y Portugal antes del siglo XVIII, que todavía no se había realizado.

De hecho, Rückbrod en su importante estudio sobre la arquitectura universitaria europea, refiere que "las escuelas y universidades de España y Portugal (...) no fueron tratadas" (Konrad Rückbrod, *Universität und Kollegium. Baugeschichte und Bautyp,* Darmstadt, 1977, p.6). En 2000, Felipe Pereda indicaba que “no existe ningún trabajo sistemático sobre el problema español” (Felipe Pereda, *La arquitectura elocuente. El edificio de la Universidad de Salamanca bajo el reinado de Carlos V,* Madrid, 2000, p.23, nota 11).

Por otro lado, teníamos la percepción de la originalidad del caso ibérico. Primero, porque ninguna universidad ibérica surgió de un proceso de formación espontánea (como las de Bolonia, Padua, París, Oxford o Cambridge). En contrario, fueron creadas ex-nuevo por las autoridades reales y, en algunos casos, municipales (como en Cataluña). Después, porque había también la noción de que la operación urbanística conducida por el Cardenal Cisneros, a partir de 1499, para la instalación de la nueva universidad de Alcalá de Henares, fuera la primera operación del género en Europa -es decir, que el barrio universitario de Alcalá de Henares fuera el primer "campus" universitario levantado ex-nuevo en Occidente-

En Coímbra, el rey Juan III trató de replicar este tipo de acción apoyando, en 1537, la apertura de la calle de Santa Sofía, la magnífica calle de los colegios, una especie de "campus" en línea.

De este modo, ordenamos nuestro estudio en tres partes distintas.

En la primera parte, «La universidad en la ciudad», tratamos de seguir la lógica urbana de las fundaciones universitarias Ibéricas desde su origen medieval (Salamanca, Valladolid, Lisboa, Lleida o Coímbra), siguiendo la evolución de una topografía universitaria urbana, pasando de la simple delimitación de distritos universitarios (Lleida, Coímbra, Lisboa) al desarrollo de un “campus” *ex-nuevo* como en la Alcalá de Henares de Cisneros.

En la segunda parte, «Colegios y sedes de estudio», procuramos percibir el desarrollo de los dos principales tipos de edificios universitarios: los colegios, con una función sobre todo residencial; y las sedes de los estudios, que albergaban sobre todo clases.

Intentamos percibir los edificios universitarios ibéricos en una lógica "vertical", evolutiva, que se puede ver, por ejemplo, en la definición del tipo arquitectónico de colegio castellano. De hecho, el colegio de San Bartolomé de Salamanca presentaba un esquema tipológico diferente

del Real Colegio de España de Bolonia (primer edificio levantado como colegio en el mundo, en 1365-67, bajo el Cardenal castellano Egidio Albornoz). En el colegio de San Bartolomé (1413-18), que copia del colegio boloñés el esquema de bloque cuadrangular de dos pisos organizado alrededor de un patio con galerías, la capilla surgía ahora con pie derecho doble a la derecha del atrio de entrada, al mismo tiempo que la biblioteca surgía en el piso superior a la izquierda del referido atrio (Nieves Rupérez, *El Colegio Mayor de San Bartolomé o de Anaya,* Salamanca, 2003). Es esta la tipología castellana que fue empleada en el Colegio de Santa Cruz de Valladolid (1486-91, hoy bastante transformado), como logramos demostrar, y que sería repetida en los numerosos colegios-universidad que surgieron en Castilla por todo el siglo XVI. En capítulos introductorios a ambas partes del trabajo mencionadas, buscamos también encuadrar el urbanismo y la arquitectura universitarios ibéricos en el panorama europeo más amplio.

Finalmente, en una tercera parte, con el título «Los siglos XVI y XVII, una síntesis», tratamos de dar una visión ampliada, «horizontal», del fenómeno universitario ibérico, que sufrió un incremento extraordinario con la multiplicación de fundaciones por toda España y con la consolidación de las intervenciones urbanas de Alcalá, Coímbra y Salamanca.

ÍNDICE

Introducción, p.19

a) Tema de la disertación y su delimitación, p.21

b) Estado del arte y pertinencia de la tesis, p.23

c) Sinopsis de la bibliografía general, p.28

d) Sinopsis de la bibliografía específica, p.34

e) Metodología y organización del trabajo, p.36

f) Estudios Generales ibéricos, p.41

g) Objetivos, p.50

1. La Universidad en la Ciudad, p.53

1.1. La universidad en las ciudades europeas de la Edad Media y de la transición hacia la Edad Moderna, p.55

1.2. *Las Siete Partidas* de Alfonso X, el Sabio, p.91

1.3. Salamanca: implantación urbana de la más destacada universidad ibérica, p.109

1.4. Valladolid, una universidad sin instalaciones propias hasta mediados del siglo XV, p.135

1.5. Lisboa y los cuatro asientos de su estudio, p.155

1.6. Lérida / Lleida y el nacimiento de un primer "barrio de los escolares", p.189

1.7. Coímbra y la dotación de un precoz "palacio" universitario, p.207

1.8. Otras fundaciones universitarias de los siglos XIV y XV, p.225

a) Perpignan, 1350, p.225;

b) Huesca, 1354, p.229;

c) Barcelona, p.233

d) Palma de Mallorca, p.238;

e) Sigüenza, 1489, p.243

f) Valencia, 1501, p.249

1.9. Alcalá de Henares y el moderno barrio universitario del cardenal Cisneros, p.257

2. Colegios y sedes del estudio, p.319

2.1. Tipos arquitectónicos: colegios y edificios-sede de los Estudios, p.321

2.2. El Colegio de España, en Bolonia. El primer edificio colegial *«ex-novo»* de Europa, p.373

2.3. El colegio de Santa María o de Domingo Pons.

Un colegio construido de raíz en Lérida, p.393

2.4. El colegio de San Bartolomé, en Salamanca.

El primero de los Colegios Mayores españoles, p.401

2.5. Escuelas Mayores de Salamanca (I).

El edificio anterior a la reforma de inicios de Quinientos, p.411
2.6. El colegio de San Antonio Portacelli en Sigüenza: el primer "colegio-universidad", p.435
2.7. El colegio de Santa Cruz de Valladolid. La magnífica obra del Cardenal Mendoza, p.449
2.8. El colegio de San Gregorio de Valladolid,
y la arquitectura autónoma de un colegio religioso regular, p.487
2.9. Escuelas Mayores de Salamanca (II).
La nueva biblioteca y la "fachada rica" de poniente, p.501
2.10. El colegio Mayor de San Ildefonso, en Alcalá de Henares.
El primer edificio y el notable teatro académico, p.519
3. Los siglos XVI y XVII, una síntesis, p.541
3.1. Universidades Ibéricas fundadas en los siglos XVI y XVII, p.543
3.2. Las universidades ibéricas en la ciudad (1531-1650), p.549
a) La ubicación ideal de las escuelas, por Luís Vives, p.549
b) El «patio de Escuelas» y la conformación del barrio universitario
de Salamanca, p.551
c) Operaciones urbanas para la instalación de la Universidad Portuguesa en Coímbra, p.560
d) Alcalá de Henares, p.580
e) Evolución urbana de las demás universidades medievales, p.586
f) Implantación de las nuevas universidades del *Siglo de Oro*, p.590
g) El impacto de los jesuitas - tema para el urbanismo universitario ibérico del siglo XVII, p.607
3.3. Arquitectura universitaria - colegios y sedes de los estudios, p.609
a) Edificios de los estudios, p.611
b) Escuelas menores y colegios de las artes, p.630
c) Colegios Mayores, p.639
d) Colegios seculares, p.651
e) Colegios de órdenes militares, p.667
f) Colegios regulares, p.672
g) Colegios universitarios, p.681
h) Seminarios-universidad, p.715
i) Conventos-universidad, p.718
Conclusiones, p.739
Bibliografía, p.755
Anexos, p.805

PROCESOS DE REELABORACIÓN:

El principal problema que se prevé tiene que ver con la extensión de la tesis, que en su versión original tiene alrededor de 750 páginas, excluyendo bibliografía y anexos

No obstante, el texto fue escrito con letra de formato "Arial" de tamaño 12 (c. 300 palabras por página) lo que permite un grado de reducción directa, del número de páginas total, en el paso a una versión impresa (c. 450 palabras por página, con una fuente serifada), para alrededor de 500 páginas.

Sin embargo, este número es todavía excesivo, por lo que se debe hacer un trabajo sistemático de reducción del texto (y también de las notas) en cada capítulo y sub-capítulo.

Por otro lado, será necesario hacer alguna selección de imágenes y también un trabajo de homogeneización gráfica de las imágenes de producción propia. Algunas de estas imágenes han sido tratadas / mejoradas en los últimos años con ocasión de la publicación de un par de artículos académicos (directamente retirados de la tesis) que se han, mientras tanto, producido.

Se adjuntan a este proceso algunas de estas imágenes mejoradas (axonometría de las Escuelas Mayores de Salamanca en 1479, o la reconstitución de la fachada original del Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid, hecha a partir de un dibujo realizado por el Arqtº Luís Cervera Vera en 1982, publicada en nuestro artículo "El primitivo edificio del Colegio Mayor de Santa Cruz de Valladolid y la consolidación del tipo colegial castellano", Revista *Goya*, nº352, 2015).

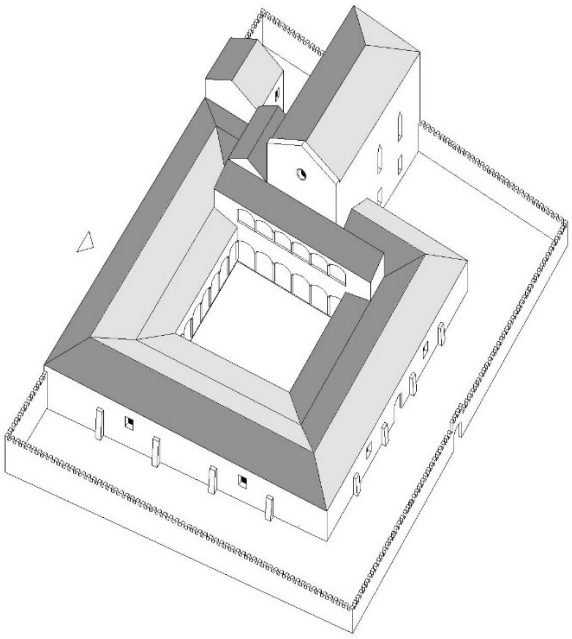
Se debe solicitar, en algunos casos (que no serán muchos, ni serán impedimento de la garantía de calidad de la edición), derechos de reproducción de las imágenes.

NOTA BIOGRÁFICA

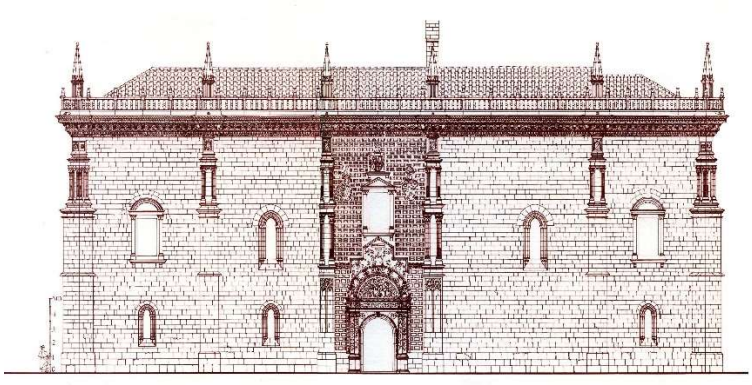
Rui Lobo: arquitecto por la Universidad de Coímbra, es profesor en el Departamento de Arquitectura de la Facultad de Ciencias y Tecnología (FCTUC) e investigador del Centro de Estudios Sociales (CES-UC). Se doctoró en 2010. Tiene varios libros, artículos y capítulos de libros publicados sobre historia de la arquitectura y del urbanismo universitarios y en el campo de la historia de la arquitectura de los siglos XVI a XVIII. Ha leído disciplinas de Teoría e Historia de la Arquitectura, de Proyecto y de Seminario de Investigación, en el Máster Integrado en Arquitectura. Es Vice-Coordinador del Curso de Doctorado en Arquitectura de la FCTUC.

3 IMÁGENES

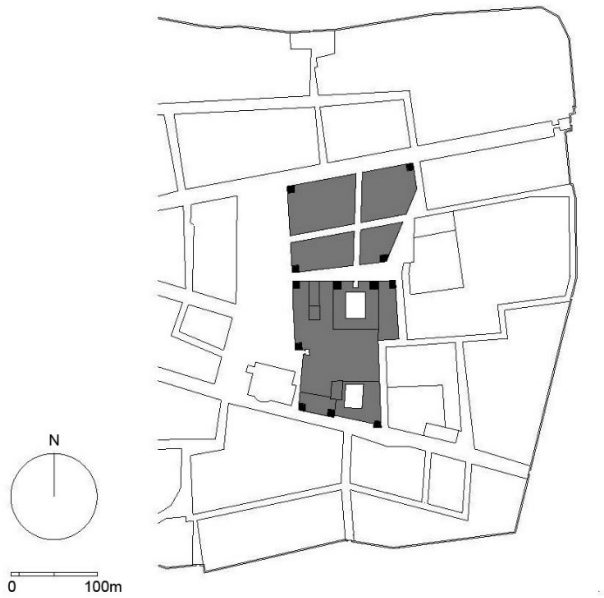
Nota: no he conseguido cargar (aparentemente) los 2 últimos dibujos en jpg en el sistema. Por eso los incluyo seguidamente.



Escuelas Mayores Salamanca en 1479
(Reconstitución de Rui Lobo)



Colegio de Santa Cruz Valladolid: reconstitución de la fachada original.
(Rui Lobo, a partir de dibujo de Luís Cervera Vera)



Reconstitución del núcleo original de la Universidad de Alcalá en 1517
(planta, Rui Lobo)