ÍNDICE DE LA TESIS

INTRODUCCIÓN 15

OBJETO DE ESTUDIO Y ANTECEDENTES 17

ESTADO DE LA CUESTIÓN 19

HIPÓTESIS Y LÍMITES DE ESTUDIO 23

OBJETIVOS 24

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS Y METODOLOGÍA 26

ABREVIATURAS 45

GLOSARIO 47

PRIMERA PARTE. ANÁLISIS DE LA CASA-CUARTEL A TRAVÉS DE SU LEGISLACIÓN 49

INTRODUCCIÓN 51

ANTECEDENTES A LA CASA-CUARTEL 52

El antecedente nacional: el acuartelamiento del Cuerpo de Carabineros

El antecedente internacional: el acuartelamiento de la Gendarmería francesa

CAPÍTULO 1. EL ASPECTO ECONÓMICO Y EL MARCO ADMINISTRATIVO 57

INTRODUCCIÓN 59

EL PRIMER PROBLEMA: UN ACUARTELAMIENTO SIN PRESUPUESTO 60

La ideación de un nuevo tipo de cuartel

La inestabilidad de la red de acuartelamientos

La procedencia de los acuartelamientos de segunda mano

LA CONFORMACIÓN DE UN MARCO ADMINISTRATIVO 73

El complejo engranaje burocrático de la Guardia Civil y del Estado

Las recopilaciones legislativas. La obra de Millán de Priego como referente normativo

Hacia la consolidación de una organización administrativa

Ayudas económicas ante la carestía de pabellones

LOS PRIMEROS PASOS PARA LA CONSECUCIÓN DE UNA RED ESTABLE DE ACUARTELAMIENTOS 91

La promoción inicial de casas-cuartel desde la iniciativa municipal pública y privada

El primer impulso estatal para la construcción de acuartelamientos (1926/36)

Las reformas republicanas: el principio de la promoción estatal de casas-cuartel

LA RED NACIONAL DE CASAS-CUARTEL: LA SOLUCIÓN MÁS ECONÓMICA 103

La gestión franquista en torno a la casa-cuartel: entre la continuidad y el cambio

La promoción de viviendas para la Guardia Civil: una tarea compartida

La iniciativa estatal como única alternativa: hacia la conformación de un servicio de acuartelamiento

Dos realidades paralelas: las casas-cuartel de alquiler y de nueva planta

Modernización y mantenimiento de la labor anterior

CONCLUSIONES CAPÍTULO 1 128

CAPÍTULO 2. TERRITORIO Y REPRESENTATIVIDAD EN LA CASA-CUARTEL 131

INTRODUCCIÓN 133

LA EXTENSA OCUPACIÓN DEL TERRITORIO FRENTE A LA FALTA DE REPRESENTATIVIDAD 134

Los primeros planteamientos territoriales sin acuartelamiento propio

Los casos especiales en las colonias

El mapa de Eraso y Prados: una fotografía de final de siglo

LOS ANTECEDENTES Y PRIMEROS PASOS PARA EL ACUARTELAMIENTO NACIONAL 148

La presencia de la Guardia Civil en el ámbito municipal

Las reformas de la II República: el servicio técnico de arquitectos y la estandarización como solución

LA CASA-CUARTEL FRANQUISTA A PARTIR DE LOS SECTORES 158

La continuación de la casa-cuartel republicana: los *modelos nacionales*

La desorganización militar frente a la organización técnica: la creación de los sectores

Nuevas tipologías para modernizar la Guardia Civil: los *modelos sectoriales*

LA NUEVA CASA-CUARTEL EN EL ESTADO DE LAS AUTONOMÍAS 174

La herencia franquista: una casa-cuartel desubicada

La organización territorial autonómica como referente y la estabilización de la red de casas-cuartel

La nueva imagen de la casa-cuartel para el siglo XXI: la apertura de proyectos a un mayor número de técnicos

CONCLUSIONES CAPÍTULO 2 184

CAPÍTULO 3. EL PROGRAMA HÍBRIDO DE LA CASA-CUARTEL 187

INTRODUCCIÓN 189

DE CUARTEL-CASA A CASA-CUARTEL: *UN LUGAR EN QUE VIVIR CON SUS FAMILIAS* 190

La casa-cuartel: un acuartelamiento de carácter social

Los primeros pasos hacia la mejora de los espacios residenciales

La construcción jerarquizada de espacios laborales y residenciales: la normativa del INV

LA CASA-CUARTEL EN LA ACTUALIDAD: LOS NUEVOS PARÁMETROS HABITACIONALES Y LABORALES 216

El Plan de Modernización de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado

Una normativa actualizada para el siglo XXI

ANÁLISIS INTERNO DE LA CASA-CUARTEL 223

La preponderancia del carácter residencial

La independencia del uso administrativo-militar

La necesaria presencia de los usos complementarios

El espacio libre: el espacio comunitario

CONCLUSIONES CAPÍTULO 3 237

CONCLUSIONES PRIMERA PARTE 239

SEGUNDA PARTE. ANÁLISIS DE LA CASA-CUARTEL A TRAVÉS DE SU ARQUITECTURA 241

INTRODUCCIÓN 241

CAPÍTULO 4. DE LA REUTILIZACIÓN DE INMUEBLES A LAS PRIMERAS CASAS-CUARTEL DE NUEVA PLANTA 245

INTRODUCCIÓN 247

LA REUTILIZACIÓN DE INMUEBLES VACANTES: PRIMERA APLICACIÓN DEL CONCEPTO DE CASA-CUARTEL 248

El alquiler de viviendas: la imagen doméstica de las *casas de cuartel*

La ocupación de edificios emblemáticos: una oportunidad para la representatividad

La asimilación del Cuerpo de Carabineros y la reutilización de sus cuarteles

ARQUITECTURAS HISTÓRICAS COMO POSIBLES REFERENCIAS PARA LAS CASAS-CUARTEL DE NUEVA PLANTA 288

La influencia de los cuarteles del Ejército en las primeras casas-cuartel de nueva planta: las propuestas de los ingenieros militares en Ultramar

La referencia de las casas de alquiler: la mejora como objetivo

Los edificios agropecuarios andaluces: la arquitectura colectiva del campo

Otras fórmulas de convivencia laboral-residencial: el anteproyecto del GATCPAC para la Generalitat

PRIMERAS PROPUESTAS DE NUEVA PLANTA: HACIA LA CONFORMACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA CASA-CUARTEL 308

Un primer caso de promoción desde la Guardia Civil: el fallido intento de las casernas en despoblado

La casa-cuartel como equipamiento en los procesos modernizadores municipales

El mundo empresarial y la Guardia Civil: un binomio de colaboración en forma de casa-cuartel

La iniciativa particular: el compromiso ciudadano por una seguridad pública

Las primeras promociones de la Guardia Civil: los grandes acuartelamientos

CONCLUSIONES CAPÍTULO 4 357

FICHAS CAPÍTULO 4 361

CAPÍTULO 5. LAS CASAS-CUARTEL DE PROMOCIÓN ESTATAL: LA CREACIÓN DE MODELOS-TIPO Y SU EVOLUCIÓN SECTORIAL 397

INTRODUCCIÓN 399

LAS CASAS-CUARTEL DE LA II REPÚBLICA Y EL PRIMER FRANQUISMO (1931/55). LA APUESTA POR UN PROYECTO-TIPO: LOS MODELOS NACIONALES 401

Las casas-cuartel de la II República: los arquitectos afectos al Cuerpo y la primera normativa

Las casas-cuartel tras la Guerra Civil: la creación de los *modelos nacionales*

La contribución colectiva para la consolidación de la red de acuartelamientos: otros organismos promotores

LA 1ª MODERNIZACIÓN (1955/69). LA APUESTA POR OTRAS TIPOLOGÍAS ALTERNATIVAS: LOS MODELOS SECTORIALES 455

Un nuevo marco normativo: la Ley de Vivienda de Renta Limitada

Los *modelos sectoriales*: entre variaciones y continuidades

La metodología de trabajo individualizada. El caso particular de Enrique García-Ormaechea Casanovas

Referencias externas durante el desarrollo de la 1ª Modernización

LA 2ª MODERNIZACIÓN (1969/83). NUEVAS CASAS-CUARTEL PARA UN PAÍS EN TRANSICIÓN 476

La llegada de nuevos técnicos: la continuación y afianzamiento de las soluciones individualizadas

Una casa-cuartel acorde con el desarrollo de la arquitectura española

CONCLUSIONES CAPITULO 5 488

FICHAS CAPÍTULO 5 491

CAPÍTULO 6. LA CASA-CUARTEL DEL SIGLO XXI:
NUEVOS PLANTEAMIENTOS, NUEVAS CONSIDERACIONES 587

INTRODUCCIÓN 589

LA 3ª MODERNIZACIÓN (1983/11). LA DIVERSIDAD CONTEXTUALIZADA:
HACIA LA CASA-CUARTEL DEL SIGLO XXI 591

La superación de los esquemas franquistas

La casa-cuartel del siglo XXI entre dos propuestas conceptuales:
la compacidad y la disgregación

La casa-cuartel del futuro: ¿una arquitectura sólo para trabajar?

LA REUTILIZACIÓN DE ACUARTELAMIENTOS VACANTES:
ÚLTIMA APLICACIÓN DE LA TIPOLOGÍA DE CASA-CUARTEL 612

La Guardia Civil como marca

Ejemplos de reutilizaciones: las múltiples posibilidades de la casa-cuartel

CONCLUSIONES CAPÍTULO 6 631

FICHAS CAPÍTULO 6 633

CONCLUSIONES SEGUNDA PARTE 651

CONCLUSIONES FINALES Y POSIBLES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN 663

ANEXO

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES 665

BASE DE DATOS 691

SÍNTESIS DE LA TESIS

Esta tesis doctoral es el primer estudio monográfico que se realiza sobre la casa-cuartel de la Guardia Civil: un tipo de acuartelamiento único en nuestro país en donde conviven militares junto con sus familias, *modus vivendi* representativo de una arquitectura asociada a la cultura del trabajo. Se ha conformado el discurso histórico en torno a este ejemplo híbrido, tan desconocido como marginado, desde la revisión bibliográfica, el aporte de documentos técnicos inéditos y el conocimiento personal del autor como antiguo habitante de estos complejos.

La bibliografía existente en torno a la casa-cuartel desvelaba la escasez de investigaciones realizadas sobre este objeto de estudio, ninguna con la intención de entender esta arquitectura en toda su complejidad. En contraste, existe una importante diversidad de fuentes a las que hay que recurrir para obtener menciones sobre estos acuartelamientos: historiadores del Cuerpo, monografías de arquitectos, análisis acerca de la labor de organismos públicos y privados o estudios urbanísticos. Consecuentemente, también se corrobora una dispersión en las fuentes archivísticas que poseen documentación técnica, derivada del alto número de promotores que llevaron a cabo este tipo de construcciones.

Por tanto, el objetivo de esta investigación pasaba por poner en valor este tipo de acuartelamiento procediendo al refrendo de la hipótesis de partida. Ésta planteaba que una historia general en torno a la casa-cuartel era posible, con capacidad a su vez de hilar los casos particulares. Para ello se propuso una horquilla temporal que abarcara desde la creación del Cuerpo en 1844 hasta la actualidad y un ámbito geográfico que recogiera las diferentes extensiones que ha tenido España en sus últimos 171 años.

Como metodología de trabajo se ha recurrido a un proceso cíclico de revisión bibliográfica, trabajo de campo y consulta de fuentes primarias. En cuanto a las fuentes escritas, las bibliotecas de la Universidad de Sevilla han resultado fundamentales, tanto de la Escuela de Arquitectura como las relacionadas con Humanidades, Económicas o Derecho. Además, fuentes como Dialnet o las hemerotecas de la Biblioteca Nacional y de periódicos actuales, han permitido acceder a información hasta ahora inédita relacionada con proyectos puntuales. El trabajo de campo se ha divido en dos: por un lado, la labor de visita in situ de acuartelamientos, normalmente desafectados; por otro, el uso de diferentes herramientas online que han facilitado el conocimiento y la sistematización de un alto número de ejemplos, tales como Google Earth, Google Street View o los portales del Instituto Geográfico Nacional, la Infraestructura de Datos Espaciales de las diferentes comunidades autónomas y del Catastro, tanto nacional como vasco y navarro. Por último, los archivos han sido la piedra angular de esta tesis doctoral, tanto los públicos a nivel estatal, provincial y municipal, como los privados de fundaciones, colegios de arquitectos o familiares de técnicos que proyectaron casas-cuartel. En total se ha contabilizado cerca de un centenar de fuentes consultadas.

Con toda la documentación de la que se ha dispuesto se ha elaborado un discurso teórico estructurado en dos partes principales, más un anexo final. La primera de ellas aborda el análisis desde el aspecto legislativo, para lo que se conforman tres capítulos (1, 2 y 3) acordes con diferentes enfoques temáticos. La segunda se centra en casos concretos de arquitectura, construidos o no -exponiendo en fotografías y planos más de 330 ejemplos de acuartelamientos-, para lo que se plantea un discurso cronológico dividido en tres etapas, consecuente con el análisis realizado en la primera parte, y que se traduce a su vez en sus correspondientes capítulos (4, 5 y 6). Al final de cada uno, se adjuntan una serie de fichas en donde se aporta una descripción teórica y documental más específica sobre diferentes

proyectos, bien puntuales, bien en colectivo, en función del método de obtención de acuartelamientos de cada etapa.

Cada parte y capítulo se cierra con sus conclusiones parciales, que se aglutinan en unas finales. Además, asumiendo las limitaciones y potencialidades de esta tesis, se aportan posibles líneas de investigación que pueden ayudar a completar, matizar y mejorar el discurso expuesto. En un anexo final se adjunta la pertinente bibliografía así como una base de datos con más de 1750 casos de acuartelamientos, ascendiendo a casi un tercio los que han sido consultados a partir de su documentación técnica.

A lo largo de los tres volúmenes que conforman el documento de esta tesis doctoral se ha podido refrendar la hipótesis de partida, de modo que se ha elaborado esa secuencia histórica en torno a la casa-cuartel que responde fundamentalmente a tres etapas, diferenciadas por el propio concepto del acuartelamiento que en cada época se impuso. La indefinición formal inicial fue clave para asegurar la continuidad del concepto de casa-cuartel, así como para producir un parque inmobiliario de gran heterogeneidad, sobre todo cuando se llevaron a cabo las de nueva planta. A partir de aquí, se constata la validez de esta fórmula de alojamiento mixta de militares y civiles, ya que se produce una identificación total entre la filosofía de la Guardia Civil y su acuartelamiento.

Las limitaciones iniciales provocaron que se generara un parque inmobiliario basado en edificios adquiridos, lo que se tradujo en un cuerpo legislativo muy denso que provocó el incremento de obligaciones por parte de los mandos, más cercanas a tareas técnicas que militares. En cualquier caso, predominó el carácter endogámico y social de estos complejos. Siempre se priorizó el alojamiento de las clases de tropa y sus familiares, es decir, de los escalafones económicamente más desfavorecidos dentro de la jerarquía militar del Cuerpo. Además, se exigía que estos edificios adaptados a acuartelamientos estuvieran aislados con respecto al resto de convecinos de la localidad, preferentemente a las afueras y sobre una vía principal.

Este planteamiento híbrido se muestra actualmente como una reminiscencia de las soluciones características del mundo industrial, en donde se produce la convivencia de espacios laborales y residenciales, con el claro matiz que supone la organización en base a una normativa militar. Así, cuando se ocuparon inmuebles vacantes fueron los residenciales los más empleados y cuando se ejecutaron de nueva planta, la legislación que se iba aprobando acababa influenciando en la solución final de las casas-cuartel. Esto provocó que la vida dentro de estos complejos haya resultado especialmente precaria en determinadas épocas, sólo resuelta a base de mínimos cuando se impuso la aplicación de la normativa del Instituto Nacional de la Vivienda (INV) a partir de la Guerra Civil. La historia de la casa-cuartel también es la historia de la evolución de la vivienda en nuestro país en el último siglo y medio.

La conformación del actual parque inmobiliario de la Guardia Civil es un claro ejemplo de participación colaborativa de diferentes organismos públicos entre sí y con instituciones privadas, lo que ha permitido elevar la calidad de los espacios laborales y habitacionales de estos complejos. Uno de los eslabones de esta promoción colectiva también han sido los arquitectos, ingenieros militares y aparejadores. La puesta en valor de la arquitectura de la casa-cuartel pasa también por destacar la labor efectuada por estos cuerpos técnicos: muchos de ellos sin reconocimiento de ningún tipo por su colaboración con el Cuerpo o con escasas menciones sobre sus proyectos..

Tanto en el caso andaluz como en el resto de la geografía española se ha desarrollado un acuartelamiento que ha tendido a distanciarse de las corrientes arquitectónicas imperantes en cada momento, sobre todo las asociadas al poder establecido. Este contenido carácter


CASAS-CUARTELES
DE LA
GUARDIA CIVIL
Manual de Formularios

Portada. MILLÁN DE PRIEGO, M. *Casas-cuarteles de la Guardia Civil. Manual de Formularios*. Madrid: imprenta de Evaristo Sánchez Martínez, 1904.

representativo ha sido clave tanto para que la casa-cuartel haya transitado sin especial incidencia entre los diferentes sistemas políticos del siglo XX, como para que haya recibido especial interés por parte de promotores públicos y privados para ser reconvertidas bajo nuevos usos. Esta capacidad de reciclaje es la que está permitiendo que los acuartelamientos de la Guardia Civil continúen en pie después de su desafectación, a pesar de no existir ningún criterio ni regulación patrimonial específica.

La situación actual de la casa-cuartel revela una continuidad en cuanto a la validez de esta fórmula de acuartelamiento que ha sabido adaptarse a los criterios constitucionalistas de libertad de residencia, acceso a una vivienda digna y derechos estatutarios de los empleados públicos. En cualquier caso, las políticas seguidas en los últimos años revelan un cierto cambio que parece favorecer la puesta en crisis de este sistema. De este modo, se ha apostado por un continuo repliegue de la distribución territorial, una menor presencia de pabellones en las nuevas casas-cuartel y una tendencia hacia ubicaciones periféricas con respecto a los núcleos urbanos que no favorece el atractivo para residir en ellas. Por tanto, no se puede incidir en un acuartelamiento basado únicamente en cuestiones puramente económicas o estratégicas, debiendo incorporar su recorrido histórico y el carácter sociológico de estos complejos para que se mantenga como una solución de acuartelamiento válida en pleno siglo XXI. Resulta, por tanto, necesario replantear y adaptar el concepto de colectividad presente en las casas-cuartel.

A continuación se analizará pormenorizadamente cada una de las dos partes que componen la tesis:

PRIMERA PARTE. Análisis de la casa-cuartel a través de su legislación

En la primera parte se aborda la complejidad que giró en torno a la conformación de la red de acuartelamientos, desde los iniciales edificios en alquiler hasta las actuales promociones de nueva planta. Tal y como se expone en el Estado de la Cuestión, los estudios precedentes realizados en torno a la casa-cuartel se han centrado en exclusividad en las primeras dos décadas del Cuerpo y en las regulaciones normativas que, con diferentes circulares, se establecieron para una incipiente e indefinida red de acuartelamientos. Dichos análisis sólo permiten comprender parcialmente por qué la casa-cuartel fue un fenómeno de difícil resolución sin entender su evolución durante el restante siglo y medio.

Por todo esto resulta necesario prolongar los análisis legislativos cronológicamente hasta la actualidad y ampliar a los diferentes estamentos que, de una u otra manera, influyeron en la conformación histórica de la casa-cuartel. Debido a la complejidad que esta labor implica, se divide en tres temáticas preferentes en función de las cuestiones fundamentales que han condicionado la evolución de este tipo de acuartelamiento: el aspecto económico-administrativo, el carácter representativo y territorial y la organización interna.

Con un enfoque transversal se muestra de manera más aproximada las dificultades que han rodeado la conformación de la casa-cuartel. Esta fragmentación permite hilar un discurso más ágil y aglutinar la legislación acorde con su intencionalidad reguladora.

Capítulo 1. El aspecto económico y el marco administrativo

Los 171 años de historia de la Guardia Civil y, por tanto, de su acuartelamiento, son una sucesión continua de despropósitos e incapacidades. Por un lado, la falta de presupuestos holgados por parte del Ministerio de la Gobernación -cartera responsable del acuartelamiento- siempre ha lastrado la consecución de una red de casas-cuartel de calidad, al depender siempre de impulsos temporales y de urgencia. Por otro, la falta de una estructura administrativa retrasó el poder generar, canalizar y aplicar las medidas necesarias que paliaran la situación de precariedad constante en la que ha vivido el Cuerpo.

La primera parte abarca la segunda mitad del siglo XIX, en donde el acuartelamiento se convierte en un problema crónico para la Guardia Civil. Se lastra así con la decisión inicial de expandir las tropas del Cuerpo por toda la geografía española a pesar de no tener resuelto el alojamiento. Esto trae como consecuencia una inestable red de cuarteles por la necesidad de recurrir a edificios de segunda mano de diferentes orígenes. Esta situación no impedirá al Instituto emitir ciertas normativas acerca de cómo resolver la gestión de los acuartelamientos, aunque siempre con la limitación de no poder contar con edificios propios.

Con el cambio de siglo, el desarrollo legislativo sobre los puestos en alquiler proseguirá, perfeccionándose la burocracia en torno a ellos y los diferentes trámites a realizar en caso de apertura de expedientes para obtener un nuevo inmueble. Esta situación obligará a adoptar medidas que faciliten el acceso a viviendas a todos los guardias civiles, independientemente de su escala o lugar de destino, lo que irá complejizando aún más la estructura administrativa interna de la Guardia Civil.

En contraste, la entrada al siglo XX conllevará la construcción de las primeras casas-cuartel. Diferentes organismos como ayuntamientos, entidades privadas y particulares, aportarán el presupuesto necesario para llevar a cabo acuartelamientos de nueva planta. Sus estructuras organizativas permitirán resolver estos proyectos con suma rapidez, aunque siempre adolecerán de un marco normativo general que asegure un diseño adecuado de los mismos.

No será hasta los años veinte cuando el propio Ministerio de la Gobernación se sume a la promoción de casas-cuartel, aunque será en la Segunda República cuando se den pasos más decididos. Así, se conformará una incipiente estructura técnica y burocrática dentro de la Guardia Civil que, con ciertos aportes presupuestarios estatales, permitirá abordar una serie de proyectos.

Esta labor tendrá su eclosión definitiva durante el Franquismo, momento en el que la situación en torno a la casa-cuartel comienza a cambiar positivamente, revirtiéndose un problema que se había convertido en crónico. Para ello se tomó como base lo realizado en la etapa anterior, se terminó de conformar el servicio de acuartelamiento y se procuró perfeccionar la construcción seriada a base de modelos-tipo. Debido a lo ambicioso de la empresa a desarrollar, nunca resultó suficiente el aporte presupuestario asignado, por lo que las soluciones siempre adolecían de cierta precariedad.

En cualquier caso, esta promoción estatal permitió garantizar unos mínimos de calidad, tanto para los espacios residenciales como laborales, que se ha continuado hasta la actualidad. Los impulsos constructivos efectuados durante el siglo XX enfrentan en la actualidad a la Guardia Civil a un amplio parque inmobiliario que obliga a continuos esfuerzos, transmitiéndose la sensación de actuar siempre a remolque de las deficiencias pasadas. Si bien nunca se dispone de la asignación económica deseada, la involucración de otras administraciones permite el

mantenimiento así como la construcción puntual de alguna nueva edificación, lo que garantiza la continuidad de esta forma de alojamiento.



ERASO Y PRADOS, M. Mapa ilustrado de España y sus posesiones para la Guardia Civil, 1895.

Capítulo 2. Territorio y representatividad en la casa-cuartel

En el segundo capítulo se analiza cómo se efectuaba la implantación de la casa-cuartel en el territorio español y cuál era la imagen que transmitía de la propia Guardia Civil. Esta relación entre implantación y arquitectura se muestra fundamental en la evolución del acuartelamiento, condicionando de manera determinante las soluciones, especialmente, las de nueva planta.

Se recoge toda la normativa aprobada en torno a la casa-cuartel sobre su emplazamiento y sobre su carácter representativo. En la etapa inicial, debido a que el acuartelamiento se resolvía mediante el alquiler de inmuebles, la Guardia Civil se limitará a regular de manera sucinta todas estas cuestiones.

Como caso especial, se hace un breve análisis del contexto colonial, en donde el Cuerpo pretenderá ser más resolutivo, adelantándose así varias décadas a lo que ocurrirá con el parque inmobiliario peninsular. Esta distribución por todos los continentes se reflejará en el mapa de Eraso y Prados de 1895 que será útil para evaluar el importante despliegue territorial que ya había efectuado el Instituto.

El cambio de siglo traerá nuevas políticas sobre la organización periférica del Cuerpo, lo que favorecerá la redacción de las primeras normativas y una presencia de la casa-cuartel más estructurada. Las promociones desde los ámbitos locales ayudarán a dibujar un acuartelamiento acorde con las necesidades y prioridades de la Guardia Civil, dando un principio de estabilidad a la implantación de los puestos y una identificación más marcada entre institución y arquitectura.

La Segunda República se erige como una etapa clave que marca un punto de inflexión entre lo acometido hasta entonces y lo que se hará posteriormente en la Dictadura franquista. Las reformas efectuadas permitirán asentar las bases del futuro servicio de acuartelamiento, otorgando a los arquitectos un papel fundamental asociado a su distribución territorial acorde con la estructura militar del Cuerpo.



Letrero de la antigua casa-cuartel de la Loma del Puerco (Chiclana, Cádiz).

El siguiente punto de análisis pasa por las cuatro décadas de Franquismo, en las que se continuó y perfeccionó lo iniciado en la etapa republicana. La necesaria redistribución de las tropas por un país desolado tras la Guerra Civil se efectuó con acuartelamientos de nueva planta que respondían a unos modelos-tipo. La evolución de éstos estará condicionada por el cariz militar que se le otorgaba a su imagen así como por la libertad de actuación de los arquitectos, quiénes irán renovando las soluciones tipológicas y procediendo a la modernización paulatina de los mismos.

Este análisis concluirá en la época actual, como heredera de la importante labor constructiva efectuada hasta entonces. El acuartelamiento del Cuerpo necesitará de la adecuación al nuevo contexto autonómico así como la continuación del proceso modernizador ya iniciado que permita situarlo a la altura de las exigencias del siglo XXI.

Capítulo 3. El programa híbrido de la casa-cuartel

El último recorrido legislativo planteado se centra en la organización interna de las casas-cuartel, atendiendo principalmente a los espacios laborales y residenciales. Se muestra cómo han ido regularizándose a tenor de los acuartelamientos de los que se disponía, desde los edificios en alquiler hasta los de nueva planta.

En la etapa inicial, debido al hecho de ocupar inmuebles de segunda mano, la Guardia Civil se centró en cómo había que distribuir los espacios existentes, sobre todo de cara a garantizar el alojamiento de la tropa. Para ello estableció toda una serie de indicaciones, en donde tenían preferencia las escalas más bajas y quedaban en un segundo plano los espacios laborales.

Los primeros proyectos de casas-cuartel que se producirán a partir del cambio de siglo permitirán facilitar tales tareas, al poder establecer los programas de antemano. Esta realidad correrá en paralelo con las diferentes leyes que, a partir del siglo XX, se producirán a nivel estatal en torno a la vivienda y a sus condiciones higiénico-sanitarias.

Con la llegada del Franquismo, las células habitacionales comenzarán a desarrollarse bajo una normativa estatal dirigida por el INV. El hecho de relacionar económicamente las casas-cuartel con dicho instituto, condicionará y favorecerá la conformación de los modelos de referencia permitiendo garantizar unos mínimos habitacionales y, por primera vez, laborales.



GARCÍA ORMAECHEA CASANOVAS, E. Plano de Vivienda Tipo para la casa cuartel de Cañete la Real (Málaga), 1942.

Culminado este primer ciclo, se analizan estas tres últimas décadas y el cambio experimentado en los diferentes usos de la casa-cuartel. De este modo, se expone el proceso seguido tanto en los espacios habitacionales como en los dedicados a las tareas administrativas y de atención a la ciudadanía, cada vez más numerosas.

Por último, como cierre de todo el desarrollo legislativo planteado y como introducción a la segunda parte de la tesis que se apoya en casos concretos, se aborda el análisis de cada uno de los dos usos principales presentes en las casas-cuartel. Paralelamente, también se hace referencia a la presencia de otros servicios complementarios así como de los espacios libres, con los que se completa el acercamiento al funcionamiento de estos acuartelamientos.

SEGUNDA PARTE. Análisis de la casa-cuartel a través de su arquitectura

El segundo bloque de esta tesis se concreta en los ejemplos arquitectónicos más relevantes que se han desarrollado a lo largo de la historia del acuartelamiento de la Guardia Civil. Apoyándose en el cuerpo legislativo expuesto en la Primera Parte, se muestra cómo esa evolución tiene su correspondencia en unas determinadas arquitecturas. Para ello, el discurso se plantea en tres etapas cronológicas marco, con los consecuentes solapes históricos, que permiten marcar la evolución seguida por esta arquitectura. La primera de ellas transcurre entre 1844 y 1931 -aunque se asumen ciertos acontecimientos hasta 1940-; la segunda recoge la parte central del siglo XX: 1931-1983; terminando con los últimos treinta años como remate final de todo el proceso histórico.

Cada etapa se caracteriza por el predominio de una manera de solucionar el acuartelamiento de guardias y familias. A lo largo de cada capítulo se muestran todas estas fórmulas, acompañándose de material gráfico -fundamentalmente fotografías y planimetrías- y manteniendo siempre presente el contexto arquitectónico general de cada momento y cómo éste pudo influir en la evolución de la casa-cuartel.

Capítulo 4. De la reutilización de inmuebles a las primeras casas-cuartel de nueva planta

El cuarto capítulo se centra, aproximadamente, en el primer siglo de existencia de la Guardia Civil. Se muestran las diferentes soluciones que se practicaron para con el acuartelamiento y cómo se ejemplificaron arquitectónicamente.

Se comienza analizando la fórmula de acuartelamiento principal: la reutilización de inmuebles. Esta forma de solucionar el alojamiento de la tropa recurre mayoritariamente a los edificios residenciales plurifamiliares. En otros casos, también se ocupan inmuebles de cierto valor arquitectónico asociados a su uso original, lo que condicionará el desarrollo del uso laboral y residencial de las casas-cuartel. Dentro de estas arquitecturas destacan las procedentes del mundo eclesiástico, debido a los diferentes procesos de desamortización de mediados del siglo XIX; los cuarteles abandonados por el Ejército; las casas-palaciegas, como ejemplos de edificios

plurifamiliares de mayor calidad; y en definitiva, cualquier tipo de edificio, desde un conjunto fabril hasta un hotel, algunos de especial relevancia dentro de la historia de la arquitectura española.

Un caso especial se producirá tras la Guerra Civil con la asimilación del Cuerpo de Carabineros, organismo armado fundado en 1829 y dependiente de los ministerios de Guerra y Hacienda. Su extenso parque de cuarteles pasará a propiedad de la Guardia Civil, asumiendo así edificaciones de todo tipo como los asociados a la defensa de las fronteras y el litoral, en donde están presentes las torres, atalayas, baterías y castillos de siglos anteriores, así como algunas edificaciones construidas especialmente en las primeras décadas del siglo XX.



Antiguo cuartel de la Guardia Civil en la torre de San Miguel del cabo de Gata, Almería.

De manera paralela a todo este proceso y, especialmente, a partir de comienzos del siglo XX, se promoverán las primeras casas-cuartel de nueva planta. Para valorar estas contribuciones será necesario comprender el contexto arquitectónico en el que se producen, localizando posibles referencias para un modo de acuartelamiento que apenas tenía antecedentes en nuestro país. Para ello se valoran diferentes realidades aunque todas hiladas por el denominador común de unir en un mismo complejo espacios laborales y residenciales.

Se concluye con el estudio de las promociones de acuartelamientos efectuadas por municipios, entidades privadas, particulares y, en último caso, el propio Ministerio de la Gobernación antes del comienzo de la Segunda República. Se recurre a los ejemplos más representativos con los que se pretende mostrar la diversidad de soluciones empleadas, la influencia de las corrientes estilísticas del momento así como la propia percepción que los técnicos de la época tenían sobre cómo resolver una casa-cuartel.

Las fichas de este cuarto capítulo muestran esa diversidad de ejemplos acordes con las soluciones de acuartelamientos empleadas en esta etapa. De este modo, se aporta información sobre el antiguo cuartel de La Victoria en Córdoba -actual comandancia- formalizada por el ingeniero militar Pedro Rubio y Pardo (1892/00); la antigua casa-cuartel de la avenida Ausiàs March en Barcelona -demolida en los años ochenta del siglo pasado- y atribuida a Elies Rogent i Amat (1886/91); los cuarteles-tipo filipinos de Muntinlupa y Naic, del ingeniero militar José Díaz Meño (1886); la antigua casa-cuartel de Vila-real (Castellón) -actualmente reconvertida en comisaría de la policía local-, firmada por el arquitecto José Gimeno Almela (1916/29); la antigua casa-cuartel de Alcalá de Guadaíra (Sevilla) -desocupada en la actualidad- de Juan Talavera y Heredia (1926/28); la antigua casa-cuartel de Mijas (Málaga) -rehabilitada recientemente para



Vista a pie de calle de la antigua casa-cuartel de Calahorra (La Rioja) con el torreón en primer plano, ca. 1941.

usos municipales- de José Joaquín González Edo (1928) y la antigua casa-cuartel de Calahorra (La Rioja) -único ejemplo recogido por Docomomo Ibérico-, de Agapito del Valle López (1934/41).

Capítulo 5. Las casas-cuartel de promoción estatal: la creación de modelos-tipo y su evolución sectorial

El periodo histórico que se desarrolla en el quinto capítulo se enmarca entre la instauración de la Segunda República (1931) y los primeros años de la monarquía parlamentaria actual (1983). Un periodo de unos cincuenta años en el que se suceden determinados acontecimientos que llevarán al país a experimentar profundos cambios, siempre con grandes limitaciones económicas e inestabilidad constantes.

Este capítulo se caracteriza especialmente por la iniciativa total del Estado -a través de diferentes organismos- para promover la construcción de casas-cuartel. Esto permitirá que la Guardia Civil configure un parque de acuartelamientos propio y acorde con sus necesidades programáticas.

El primer periodo histórico de análisis será el de la Segunda República, en la que se producirá la configuración del servicio técnico de la Guardia Civil mediante la incorporación de un grupo de arquitectos en dos etapas: en 1931 se nombrará a José Mª de la Vega Samper y a Enrique García-Ormaechea Casanovas; en 1935 se hará lo mismo con Javier Barroso Sánchez-Guerra, Ángel de la Morena Suárez y Pedro Sánchez Sepúlveda. En ese mismo año también se aprobaron las normativas sobre cómo debían ser las casas-cuartel, en donde destaca su aspecto militarizado por la presencia de las garitas de vigilancia.

La labor de estos técnicos comprenderá varias tareas, entre las que se recogerá la de proyectar cuarteles de nueva planta en diferentes localidades del país, muchas de ellas de segundo orden.



Vista de la casa-cuartel de Lugo, ca. 1935.



Vista de conjunto de la casa-cuartel de Torrelavega (Santander) s.f.

La idea inicial fue establecer un reparto territorial de estos técnicos acorde con la organización periférica militar del Cuerpo, lo que provocará ciertos desajustes debido a las reformas que se aplicaron tras la Guerra Civil.

Estos primeros pasos en la promoción de acuartelamientos serán continuados a partir de 1939 por el nuevo estado franquista. Las características del país exigirán implementar medidas de rápida aplicación, para lo que se decidió crear una serie de modelos-tipo, los que hemos denominado como *modelos nacionales*. Para ello se mantendrán los técnicos nombrados en la Segunda República y las normativas aprobadas, aunque con el paso de los años se producirán sucesivas reformas. Una de las más destacadas fue la incorporación de cuatro arquitectos más en 1945 -Eduardo Baselga Neyra, Manuel Sainz de Vicuña García-Prieto, Eduardo Laforet Altolaguirre y Tomás Machado y Méndez-Fernández de Lugo- junto con la creación de nueve sectores, con los que se desligaba la organización técnica de la militar.

En esa necesaria construcción de casas-cuartel tras la Guerra Civil colaborarán diferentes organismos, tanto estatales como municipales, como fueron la Dirección General de Regiones Devastadas (DGRD), el Instituto Nacional de Colonización (INC), algunas confederaciones hidrográficas o puntuales ayuntamientos. Estos otros promotores incorporarán nuevas características a los acuartelamientos con respecto a los proyectos oficiales del servicio técnico de la Guardia Civil -especialmente con el incremento de la ornamentación representativa del Estado-, pero ayudarán a consolidar la presencia del Cuerpo en todos los puntos del país así como el *modus vivendi* característico de esta Institución.



Vista de la casa-cuartel de Laguna de Duero (Valladolid), s.f.



GARCÍA-ORMAECHEA CASANOVAS, E. Fachada principal de la antigua casa-cuartel de Villamartín (Cádiz), 1955.



ECHENIQUE GÓMEZ, F,; GARCÍA-ORMAECHEA CASANOVAS, E. Perspectiva de la antigua comandancia de Cádiz, s.f.

Tras garantizar una cierta aportación presupuestaria por parte del INV y, en algunos años, del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional (ICRN), se formalizó la metodología de trabajo de los arquitectos según la repartición territorial por sectores, lo que llevó hacia una progresiva modernización de los modelos-tipo. Así, en torno a 1955, cada técnico desarrollará sus propias propuestas -*modelos sectoriales*- con las que marcarán ciertas distancias con respecto a los primeros proyectos franquistas, en lo que hemos denominado como *1ª Modernización*. Se analizan las características fundamentales de estas soluciones y qué paralelismos establecen con las propuestas residenciales de periferia de la época, sobre todo con las formalizadas por los propios arquitectos del Cuerpo.

El último cambio dentro de la Dictadura se iniciará a partir de 1969 -*2ª Modernización*-. En este año se produce la llegada del ingeniero del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción (CIAC) Joaquín Rodríguez Monteverde a la dirección técnica de la Jefatura de Acuartelamiento de la Guardia Civil, lo que abrirá la puerta a nuevos y jóvenes arquitectos, además de otros ingenieros del CIAC. Con este recrecido equipo de técnicos se aportarán otras soluciones tipológicas que romperán con las propuestas anteriores, produciéndose la entrada en la última y actual etapa política de nuestro país.

Las fichas que cierran este capítulo no se centran en ejemplos concretos debido al recurso mayoritario del modelo-tipo y a que hubo una menor diversidad de promotores, ya que la iniciativa la tomó el Estado, a través de la Guardia Civil o de organismos como la DGRD. La información se divide fundamentalmente en planimetrías y en datos tabulados que pretenden mostrar la importancia de la producción de esta etapa. Las seis fichas agrupan los proyectos promovidos por el servicio técnico adscrito al Cuerpo en la Segunda República (1931/36); los realizados en una primera etapa -los tres primeros lustros del Franquismo- y que se ajustaron al modelo-tipo denominado *modelo nacional* (1939/55); las realizadas por la DGRD (1939/57); los *modelos nacionales* pertenecientes a la *1ª Modernización* (1955/69); los *modelos sectoriales* de esta misma fase y, finalmente, los pertenecientes a la *2ª Modernización* (1969/83).

Capítulo 6. La casa-cuartel del siglo XXI: nuevos planteamientos, nuevas consideraciones

Con la llegada del nuevo estado constitucional, al igual que ocurriera tras la Guerra Civil, será la renovación generacional de arquitectos la que permita abrir nuevos caminos para la arquitectura en España. Este escenario se produjo gracias a los procesos de descentralización política, a nivel interno, y de globalización económica, a nivel externo. De este modo, se colocaron los cimientos, no sólo de una renovación arquitectónica general, sino de una nueva mentalidad patrimonial.

El reto en los primeros años de democracia era mayúsculo, debiendo implementar una mejora en todos los órdenes de la vida pública. En esta línea de cambios la Guardia Civil no va a ser una excepción. Al igual que ocurriera en la Segunda República, volverá a situarse bajo la influencia del nuevo ministerio del Interior y, de manera paulatina, se producirá un cierto distanciamiento de la esfera militar. Este periodo también se reflejará en los acuartelamientos, los cuales proseguirán la política marcada en la etapa anterior en cuanto a la libertad de actuación de los técnicos, aunque con ciertos matices.

En 1983, con la salida del Servicio de Acuartelamiento del teniente coronel del CIAC, Joaquín Rodríguez Monteverde, y el fallecimiento del arquitecto más longevo al servicio del Cuerpo, Enrique García-Ormaechea Casanovas, comenzarán a sucederse diferentes cambios que transformarán los esquemas heredados, iniciándose así el siguiente paso dentro del proceso de modernización comenzado a mediados de los años cincuenta: *3ª Modernización*.

Este último proceso de cambio dentro de las casas-cuartel promovidas por el Estado se basó en la puesta en crisis de las políticas de acuartelamiento del Franquismo, de modo que en las actuaciones promovidas en los años ochenta y noventa disminuye el número de modelos, su nivel de repetición y expansión territorial. Por otro lado, también se vivirán etapas con importantes incrementos presupuestarios, como los acontecidos en la del director del Cuerpo Luís Roldán Ibáñez (1986/93) y la del denominado Plan E a finales de la década pasada.



Vista de conjunto de la casa-cuartel de Yeste (Albacete), 2011.

Otra cuestión que supone una gran novedad y se introduce de manera definitiva a partir de los años ochenta es la necesidad de mantenimiento de las casas-cuartel. Esto marca un punto de inflexión importante ya que la herencia y la conservación de lo construido en las décadas anteriores obliga a consumir cada vez mayores recursos. Esto favorecerá la actualización de dichos complejos acorde con las nuevas exigencias de la Guardia Civil y la conformación de un heterogéneo parque inmobiliario.

Consecuentemente a la labor de rehabilitación, también se han desafectado muchos acuartelamientos que posteriormente han sido demolidos, abandonados a la ruina o adaptados a nuevos usos. Son estos últimos casos los que permiten dar continuidad a unas arquitecturas creadas expresamente para la Guardia Civil superando la falta de catalogación y protección que existe sobre ellas. Se cierra así un ciclo dentro de la historia del acuartelamiento del Cuerpo que, si bien comenzó ocupando inmuebles vacantes para poder asegurar su asentamiento en todo el

territorio nacional, más de un siglo y medio después construye sus propios cuarteles y deja libres aquéllos que ya no se adecuan a sus necesidades.

Las fichas de este último capítulo vuelven a centrarse en casos concretos. Así, se recogen los acuartelamientos realizados en el antiguo castillo de Maqueda (Toledo) -demolido a principios del siglo XXI- por Jaime L. Lorenzo y Luis Burillo (1985); los más recientes de Yeste (Albacete) de Ab Ovo Arquitectos (2009); Oropesa del Mar (Castellón) de Espegel-Fisac Arquitectos (2011); Moncada (Valencia), de Carlos J. Meri (2010/12); y la rehabilitación de la antigua casa-cuartel de Algueña (Alicante) como Casa de la Música y Auditorio (MUCA) de COR & Asociados (2011). En todos los casos, la información fue facilitada por los propios autores de los proyectos.

Anexo. Base de datos

La base de datos que se anexa en el tercer volumen recoge la mayoría de las localidades españolas estudiadas que poseen o han poseído una casa-cuartel, aportando algunos datos básicos. Esta relación no pretende convertirse en un directorio de acuartelamientos de la Guardia Civil, sino una muestra del volumen de proyectos y casos estudiados para la realización de esta tesis, susceptible de ser rectificada y ampliada ya que se enfrenta a un parque inmobiliario de gran volumen, sólo parcialmente conocido y en continuo proceso de cambios.

En total se aportan 1658 localizaciones, aunque se dan situaciones en las que dentro de una localidad se recogen varios casos, lo que eleva el número aproximadamente a 1775. En unos 557 acuartelamientos la información procede de la documentación del propio proyecto, bien de los planos, bien de la memoria. Se tabulan de manera alfabética por provincias y, dentro de éstas, por localidad.

La pretensión última de este documento es de utilidad a todos esos investigadores interesados en la presencia de la Guardia Civil en un determinado municipio, con lo que se aspira a completar ese discurso planteado inicialmente con capacidad para asumir los casos particulares.

REELABORACIÓN PARA ARQUIA/TESIS

La adaptación de esta tesis doctoral a la línea editorial de la colección arquia/tesis pasa por una revisión que garantice una comprensión general de la investigación desde la síntesis y el carácter divulgativo. Para ello, será necesario reorganizar el documento original aunque tomando como referencia la estructura planteada en el trabajo de investigación.

Para actuar de este modo, será preciso comenzar con una contextualización de la casa-cuartel, aunando los análisis de las dos partes de la tesis, de modo que se pueda comprender el proceso de desarrollo seguido por esta arquitectura durante sus más de 170 años de existencia. En este primer apartado se mostrará en un único discurso los diferentes enfoques transversales expuestos en la tesis doctoral, de modo que se destaquen aquellos hitos que insistan en el carácter arquitectónico de este tipo de acuartelamiento, acorde con sus propias lógicas de conformación, pero sin renunciar a los diálogos con otras arquitecturas coetáneas, tanto nacionales como internacionales. Este primer capítulo servirá de presentación del desarrollo posterior de la publicación, anunciando de este modo el discurso restante.

Acto seguido, se concretará lo expuesto anteriormente con ejemplos de proyectos, construidos o no, como los reseñados individualmente en la propia tesis. La idea es que esos casos de estudio sean la excusa para marcar cada una de las etapas en las que se ha dividido la historia de la casa-cuartel. En total se conformarían 11 apartados en los que, de una manera más pormenorizada, se recurra a los planos de los diferentes proyectos así como a fotografías históricas, mostrando así uno de los valores de esta tesis: la recopilación de documentación inédita. Al mismo tiempo se desarrollará el consecuente discurso teórico que caracteriza a cada una de esas fases históricas, a saber:

- La de reutilización de edificios de segunda mano: se describiría fundamentalmente el primer siglo de existencia de la Guardia Civil, haciendo especial hincapié en la segunda mitad del siglo XIX.

- La promoción por parte de ayuntamientos: esta etapa se centraría en el primer tercio del siglo XX, en donde se plantearon, normalmente por arquitectos, cómo tenían que ser las casas-cuartel.

- La promoción privada: de igual modo que la anterior, se desarrolló de manera paralela durante las cuatro primeras décadas del siglo pasado, con el especial interés que suscitó la convergencia de intereses entre el Estado y el mundo privado.

- Los proyectos de los ingenieros militares: estos proyectos pertenecientes también a las primeras décadas del siglo XX se erigen como preludio de la labor por parte del Estado a la hora de abordar la conformación de la red estatal de casas-cuartel, como así sucedió a partir de la Segunda República.

- La iniciativa estatal durante la Segunda República: en estos años se colocaron las bases de la acción posterior durante el Franquismo. Su análisis y ejemplos resultan imprescindibles para comprender el cambio de rumbo definitivo que adoptará el Estado para con la promoción de casas-cuartel, relegando de este modo a las otras alternativas vigentes.

- Los modelos nacionales: la asunción de las reformas establecidas durante la Segunda República se plasmará en el primer franquismo en una línea oficial de acuartelamientos, efectuada por un grupo de arquitectos adscritos a la Guardia Civil. Estos proyectos serán los que de una manera más eficaz calen en el imaginario colectivo, tanto por su estética como por ser los producidos de una manera seriada y en mayor número.

- La aportación de otros organismos públicos: la labor de la DGRD, el INC o las confederaciones hidrográficas se plasmará en una cantidad ciertamente relevante de acuartelamientos que, si bien no acudían a la línea oficial de la Guardia Civil, reincidían en los mismos valores.

- La promoción de los ayuntamientos franquistas y el Instituto Nacional de la Vivienda: estos casos resultan marginales aunque suficientemente representativos de una realidad que llegaba a su fin. Todavía se localizan proyectos al margen de la línea oficial establecida por la Guardia Civil, fruto de la intervención de arquitectos relevantes en la historia reciente de la arquitectura española.

- Los modelos sectoriales: sin el apoyo de otros promotores, la línea marcada por la Guardia Civil con los modelos nacionales se someterá a una modernización tipológica

y estética, acorde con una mayor participación de arquitectos adscritos al Cuerpo. Esta forma de actuación se prolongará hasta la llegada de la democracia.

- Las promociones de la era Roldán: estos años serán claves para entender la situación actual de las casas-cuartel y de su arquitectura. La ruptura con los arquitectos de las etapas anteriores, el incremento de presupuestos y la búsqueda de soluciones más individualistas, facilitará la construcción de acuartelamientos acorde con el lenguaje arquitectónico de la época.

- Los proyectos del Plan E: la última etapa de las casas-cuartel se produjo en plena crisis económica, en donde se visualizaron muchas de las cuestiones que caracterizaron a la arquitectura española de los primeros años del siglo XXI. La búsqueda de nuevas soluciones permitió que algunos ejemplos de casas-cuartel fueran premiados y publicados en revistas de arquitectura, algo que no había ocurrido hasta entonces, lo que permitió situar a estos acuartelamientos a la altura de cualquier otra arquitectura pública sin los lastres de discursos sustentados en análisis peyorativos.

Esta publicación cerraría con un epílogo en donde se mostraría ese carácter de continuidad que posee la red de acuartelamientos de la Guardia Civil en la actualidad. Recogiendo lo expuesto a lo largo del libro, se lanzarán miradas hacia el devenir de las casas-cuartel, desde la situación actual.