CONSTRUIR UN **SUEÑO**
CASTILLOS EN EL AIRE

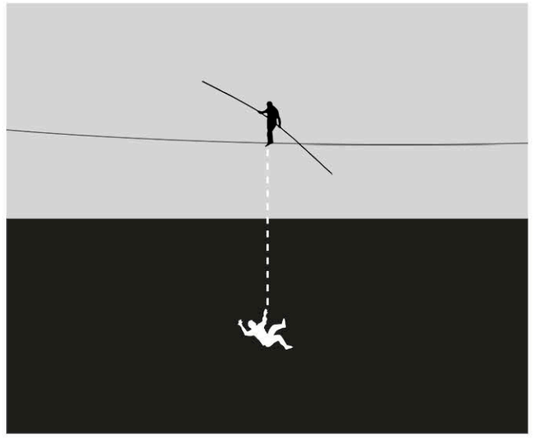
Cuando soñamos los arquitectos proyectamos la arquitectura que no podemos construir en la Tierra. En mi caso es una arquitectura ingrávida, separada del suelo. Su estructura es tan delgada que no proyecta sombra. Su peso desaparece y flota de ciudad en ciudad. Una arquitectura nómada desde la que ver el mundo. No hay barreras, todo son visuales y relación con el entorno. Está tan integrada en el paisaje que se vuelve universal. No necesita del lugar para existir. Puede dialogar con Río de Janeiro o con Nueva Delhi. A su paso por Madrid se mimetiza tanto que parece que fuera su ciudad de origen. Y el sueño continúa por el resto del mundo.

Se proyecta una estructura ligera, casi ingrávida, por la que el soñador discurrirá a lo largo de sus sueños. Si pisa mal se cae. Y si se cae despierta. Fin del sueño.



La historia ha comenzado. Corresponde a cada uno construir su sueño.

Castillo ~s en el aire.
1. m. pl. Ilusiones lisonjeras con poco o ningún fundamento. Hacer o forjar castillos en el aire.



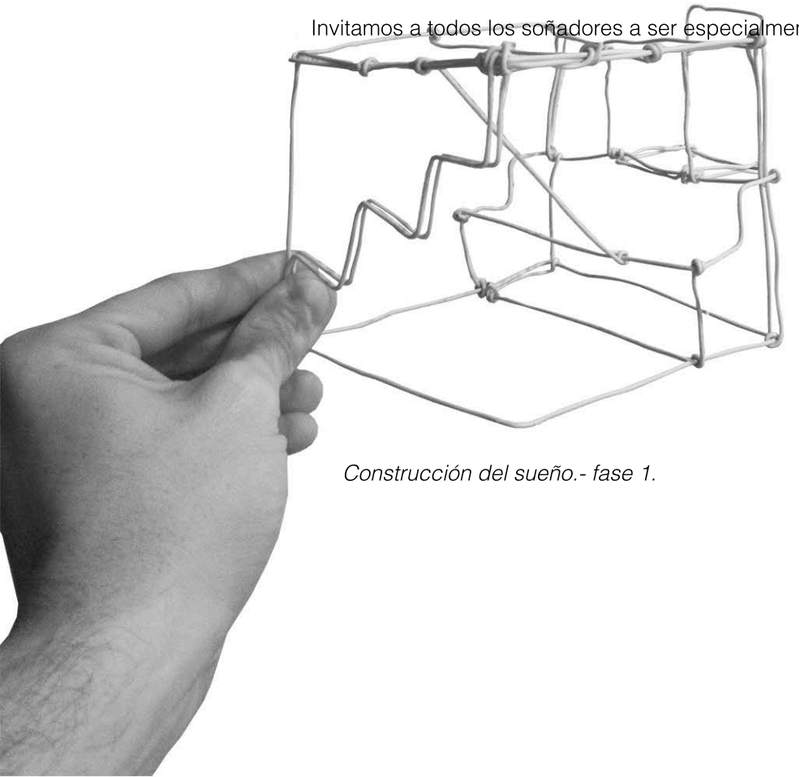
Reglas del juego/sueño.-

1.- Cada sueño proyecta un castillo diferente. No hay lugar a la repetición.
2.- Cada soñador puede subir tan alto como quiera o como su imaginación le permita.
3.- Corresponde a cada soñador proyectar su propio castillo, sin ayuda ni referencias a otros castillos.
4.- Si pisas mal te caes, y si te caes, despiertas. Fin del sueño.

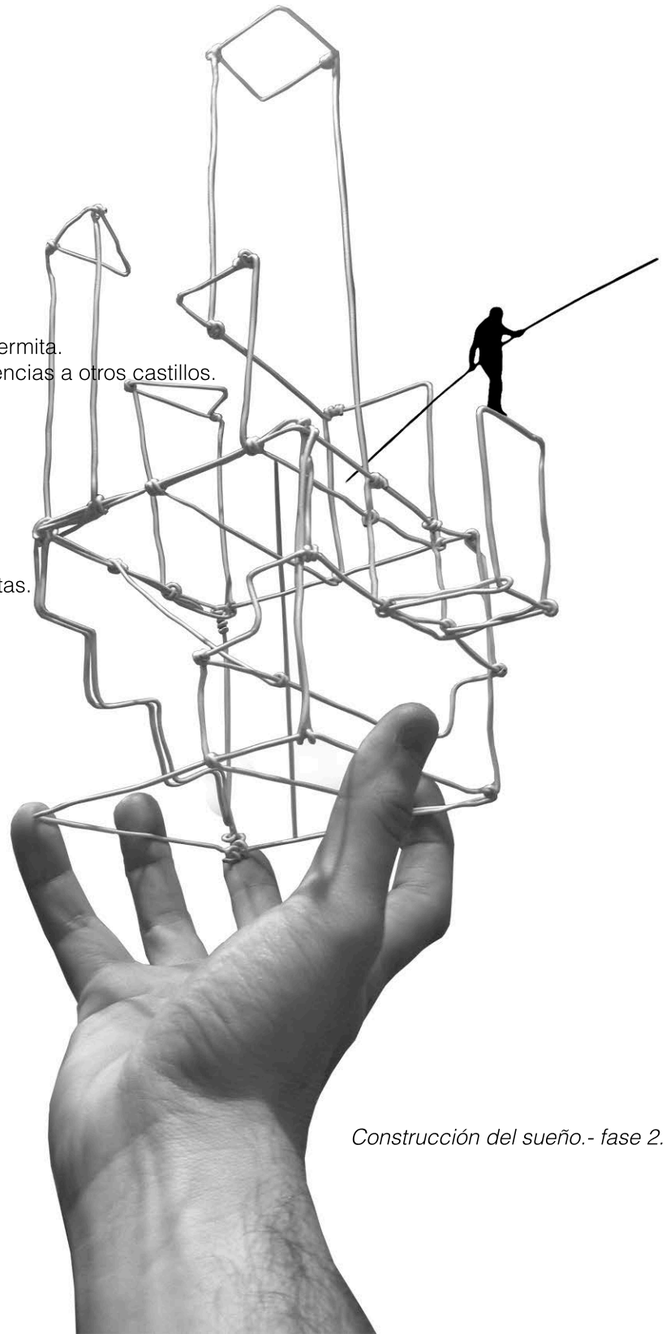
Condiciones necesarias para que la estructura sea válida.-

1. Tiene que ser inédita. Nunca antes vista.
2.- Tiene que ser personal. Es tu sueño, son tus reglas, es tu arquitectura.

Invitamos a todos los soñadores a ser especialmente originales en sus propuestas.



Construcción del sueño.- fase 1.

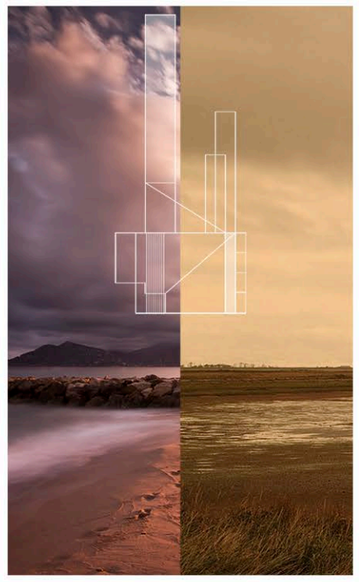


Construcción del sueño.- fase 2.

Se pretende incitar a soñar, a imaginar, a crear, a inventar. Se proyecta ese lugar entre el cielo y la tierra como un castillo en el aire diseñado por cada uno. Un lugar para encontrarse a uno mismo.

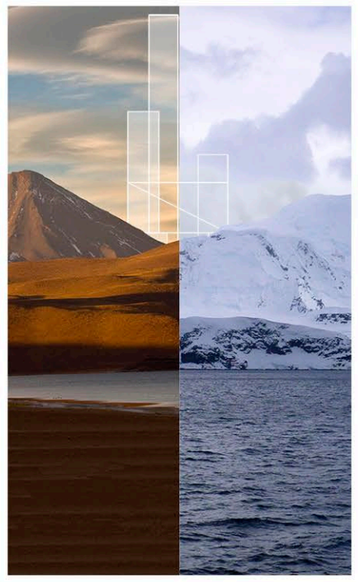
De este modo cada uno tendrá la obligación y el derecho a construir castillos en el aire, sin importar el por qué lo hace, el por qué los habita, el por qué sube hasta su punto más alto.

Castillo ~s en el aire.
1. m. pl. Ilusiones lisonjeras con poco o ningún fundamento. Hacer o forjar castillos en el aire.



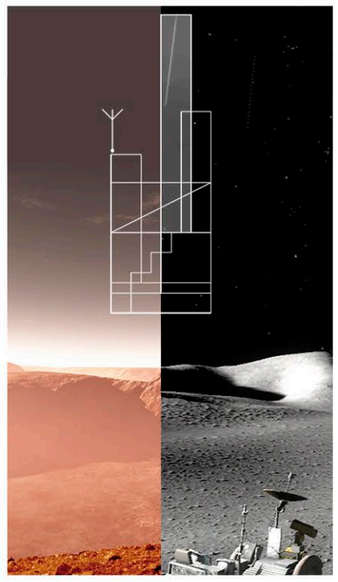
Planimetría.-

Dar escala, acotar y escalar tu castillo en el aire lo hará más débil. La panimetría es aproximada. Sus alzados intuitivos, poco exactos, pero muy inspiradores. No les des medida.



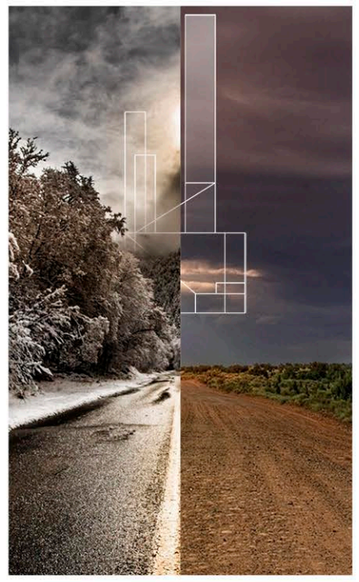
Construcción.-

Su encofrado es el aire y su estructura la imaginación. Cuando despiertes no te acordarás de cómo se resolvieron sus nudos, pero sí de la ligereza de su estructura.



Viaje.-

Los castillos en el aire son arquitectura nómadas que flotan en el aire, viajando de un punto a otro en el planeta. Incluso pueden salir de la Tierra si el soñador es lo suficientemente creativo.



Camino.-

Soñar es imaginar. Imaginar es avanzar. Los castillos en el aire siempre suponen un paso adelante.

Castillo ~s en el aire.
1. m. pl. Ilusiones lisonjeras con poco o ningún fundamento. Hacer o forjar castillos en el aire.

¿por qué nos subimos a las alturas?

Las buenas preguntas suelen ser mejores que las buenas respuestas. Podemos identificar una buena pregunta cuando no es fácil darle respuesta. O cuando se plantea una cosa tan obvia hasta el momento que parece ya difícil encontrar una justificación.

¿Por qué nos subimos a las alturas? es una de esas preguntas. Las respuestas evidentes hablarían de ver donde no veíamos, de conocer aquello que no conocíamos. Algunos lo entenderán como un gesto de poder, de capacidad de control, como aquel que desde arriba controlaba el *Show de Truman*.

¿Cómo no nos íbamos a subir a las alturas? sería la respuesta a la pregunta. Lo inevitable. Lo evidente. Si podemos, ¿por qué no lo íbamos a hacer?

Los castillos en el aire son 'ilusiones lisonjeras con poco o ningún fundamento'. Se construyen porque se pueden construir. Viven de la imaginación y del aire tanto tiempo como su soñador quiera.

La imaginación es más poderosa que el conocimiento, dijo un día un sabio. Y no le faltaba razón. Y bien, si podemos imaginar, si podemos especular, soñar, meditar, pensar, intuir, sugerir, crear, innovar… ¿por qué no íbamos a hacerlo? Si podemos subimos a las alturas, ¿cómo no nos íbamos a subir?

Castillo ~s en el aire.
1. m. pl. Ilusiones lisonjeras con poco o ningún fundamento. Hacer o forjar castillos en el aire.