

CONSTRUCCIÓN SIN LUGAR!

SISTEMA CONSTRUCTIVO
EL SISTEMA A ELEGIR DEBE TENER UNAS CARACTERÍSTICAS CONCRETAS DONDE EL TIEMPO ES LA BASE, DEBE PODER ASUMIR LAS INTERACCIONES A LO LARGO DEL TIEMPO.
SE ESTABLECE UNA METODOLOGÍA DE ACTUACIÓN QUE PERMITEN LA AMPLIACIÓN, REDUCCIÓN, CAMBIO DE USO... PROVOCANDO UNA MUTACIÓN DEL DISPOSITIVO E INCLUSO UN CAMBIO DE UBICACIÓN.
SE ESCOGE COMO SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN LOS ANDAMIOS LAYHER ALLROUND POR SU LIGEREZA, FÁCIL MONTAJE Y FLEXIBILIDAD.

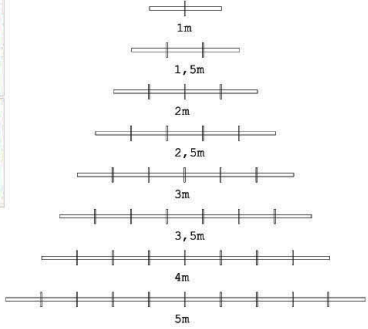
HERRAMIENTAS DE ESTRUCTURA

SE TOMAN LAS PIEZAS EXISTENTES DEL SISTEMA LAYHER ALLROUND PARA REDUCIR COSTES Y DESMONTAR, AMPLIAR O REDUCIR EL DISPOSITIVO.
EL MÓDULO DE 50 m² ESTÁ GENERADO A PARTIR DE UNA TRIANGULACIÓN BASADA EN LOS TAMAÑOS EXISTENTES DE BARRAS QUE PERMITEN SU AMPLIACIÓN INFINITAMENTE YA QUE ESTAS TAMBIÉN PUEDEN SER UTILIZADAS DE MANERA INDEPENDIENTE.

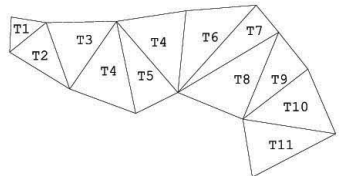
MATERIALES



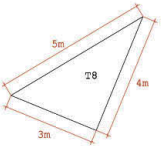
1. BARRAS DE ACERO GALVANIZADO Ø48,3X 3,22mm DE TAMAÑOS:



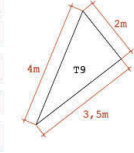
MÓDULO_ 50m²



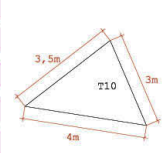
T8_ 5,94m²



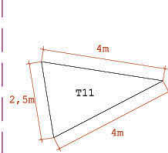
T9_ 3,5m²



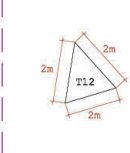
T10_ 5,08m²



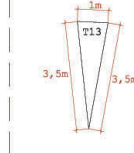
T11_ 4,75m²



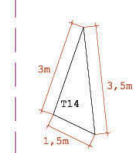
T12_ 1,55m²



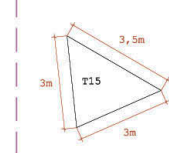
T13_ 1,73m²



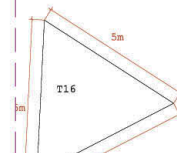
T14_ 2,78m²



T15_ 4,32m²

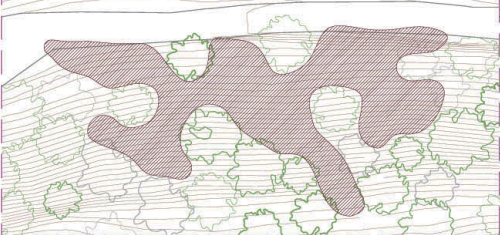


T16_ 10,82m²

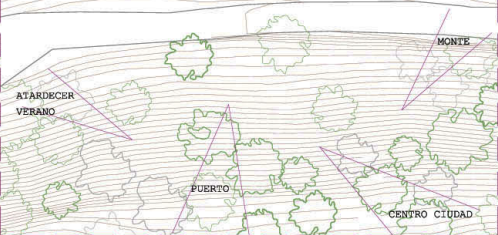


METODOLOGÍA DE ACTUACIÓN

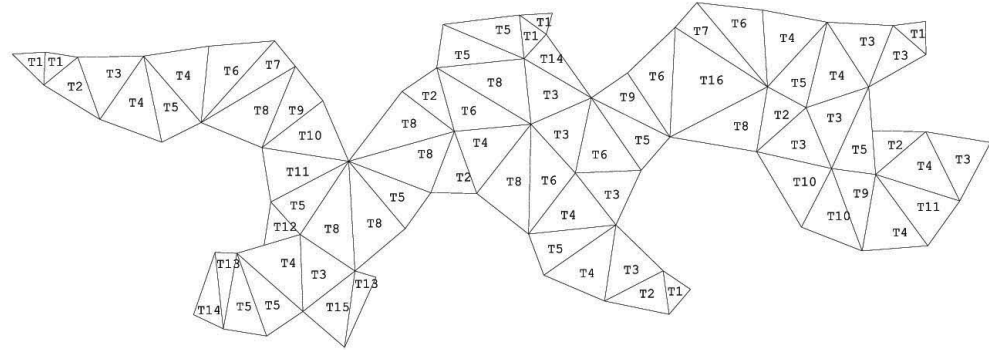
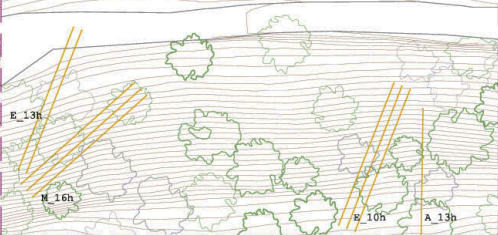
1.DETECCIÓN DE HUECOS ENTRE LA VEGETACIÓN



2.DETECCIÓN DE VISTAS HACIA LA CIUDAD



3.SOLEAMIENTO



EMPLAZAMIENTO

COMO EMPLAZAMIENTO SE ELIGE EL **PARQUE DEL MONTE URGULL** EN SAN SEBASTIÁN EN EL PAÍS VASCO. ES UN PARQUE CON CARACTERÍSTICAS MUY CONCRETAS QUE LO HACEN DESTACAR RESPECTO A OTROS PARQUES MÁS "URBANIZADOS" SE TRATA DE UN ENTORNO NATURAL EN UNA POSICIÓN PRIVILEGIADA, ESTÁ EN UN PENÍNSULA QUE UNE LA BAHÍA DE LA CONCHA CON LA PLAYA DE ZURRIOLA.
ES UN ESPACIO EN LA CIUDAD QUE DEBIDO A SU PRONUNCIADA TOPOGRAFÍA LA ACTIVIDAD EN ÉL ES ESCASA, DONDE CON LA INTRODUCCIÓN DEL DISPOSITIVOS SE PROVOCA UN AUMENTO DE ACTIVIDAD Y EN CONSECUENCIA MAYOR AFLUENCIA DE PERSONAS.



LEYENDA

TEXTURAS

FIZURAS

MUSCO

TRAPAZANTES

ARBUSTO BAJO (VARIEDAD CROMÁTICA 1)

ARBUSTO BAJO (VARIEDAD CROMÁTICA 2)

UNIDAD PINOS

ARBOLES (VARIEDAD CROMÁTICA 2)

ARBOLES (VARIEDAD CROMÁTICA 3)

ARBOLES (VARIEDAD CROMÁTICA 1)

USOS

CARRIL BICI

ACCESO VEHÍCULOS

ACCESO PEATONAL

MIRADORES PERMANENTES

VÍA PEATONAL

VÍA PMR

VÍA/ CAMINO DETERIORADO

BANCOS

VISUALES EXISTENTES

LÍNEA DE PROFUNDIDAD DE CAMPO 1º PLANO COCHE

LÍNEA DE PROFUNDIDAD DE CAMPO 1º PLANO PEATÓN

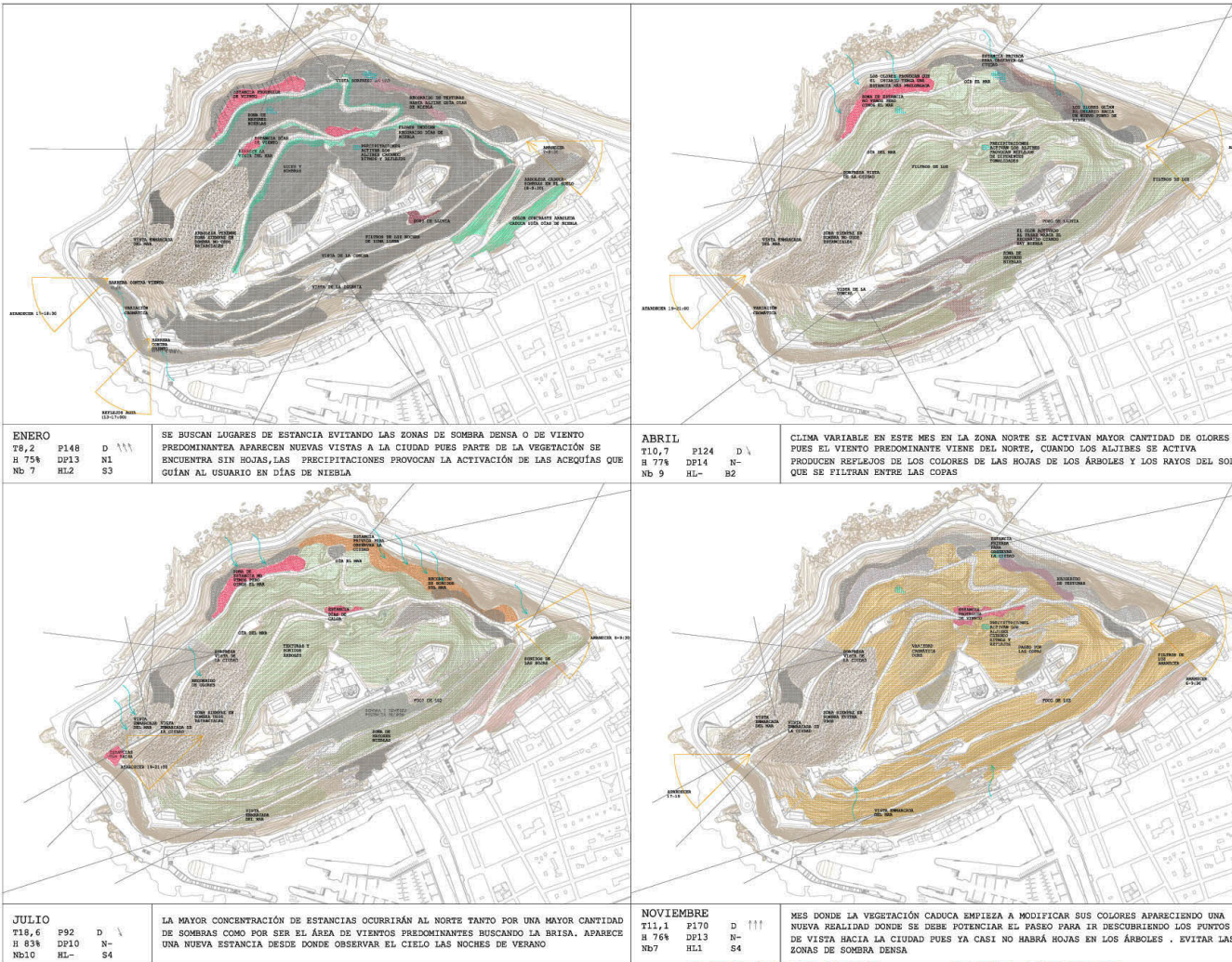
VIENTOS PREDOMINANTES INVIERNO

VIENTOS PREDOMINANTES VERANO

AMANECEER/ATARDECER

UNIDADES

EL ESTUDIO DE **"EFECTOS"** DEL PARQUE EN LAS DIFERENTES ESTACIONES DEL AÑO PRETENDE DETECTAR SUS ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS QUE PROVOCAN EN EL DISPOSITIVO VARIACIONES DE ATMÓSFERAS DURANTE EL AÑO REACCIONANDO ANTE EL ENTORNO A TRAVÉS DE LOS MATERIALES POTENCIANDO VISTAS QUE APARECEN SÓLO EN INVIERNO CUANDO LOS ÁRBOLES ESTÁN SIN HOJAS, ESTANCIAS CON SOMBRAS PROVOCADAS POR EL SOL FILTRADO A TRAVÉS DE LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES O ESTANCIAS DESDE DONDE VER LA LLUVIA. OBTENIENDO UN **DISPOSITIVO VIVO** QUE VA CAMBIANDO EN FUNCIÓN DEL USO EN ESE MOMENTO, EL CLIMA Y ESTACIÓN.



REACCIONA - REACTIVA

UNIVERSIDAD SAN PABLO CEU

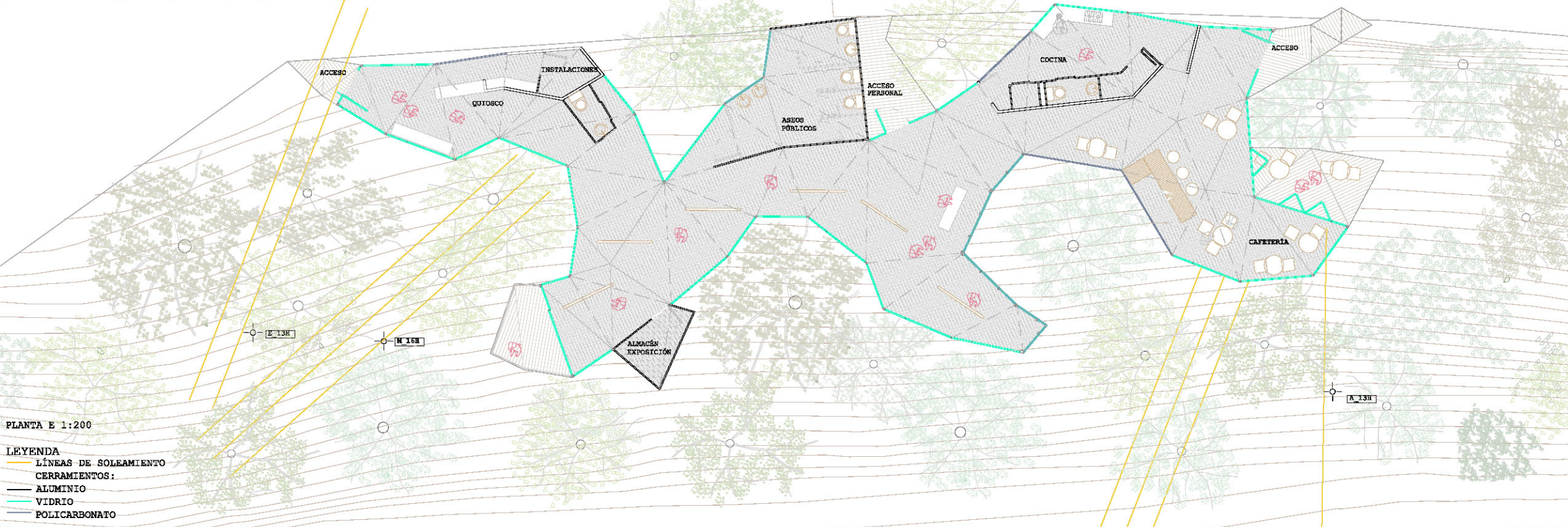
¿DONDE UBICAR EL DISPOSITIVO?

LA MEJOR UBICACIÓN SERÁ SITUADA A SUR YA QUE NOS ENCONTRAMOS EN UNA CIUDAD CON UNA MEDIA DE 16 DÍAS DE LLUVIA AL MES. SE BUSCA EL LUGAR DONDE OCURREN MAYOR VARIEDAD DE "EFECTOS", DETECTANDO VISTAS Y VARIACIONES A LO LARGO DEL AÑO PARA POSTERIORMENTE POTENCIAR DICHS ENCUADRES. SE UBICA PRÓXIMO A UN CAMINO QUE FACILITA LA CARGA Y DESCARGA DE LOS DIFERENTES USOS.

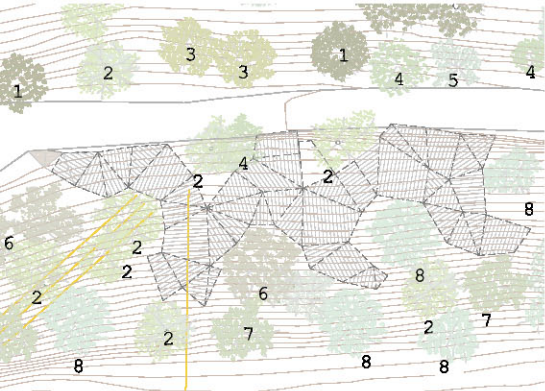


RECORRIDO ACCESO VEHÍCULO RODADO
RECORRIDO ACCESO PEATONAL

SE INTRODUCE UN TIPO DE CONSTRUCCIÓN QUE REACTIVA EL ENTORNO PROVOCANDO UN AUMENTO DE ACTIVIDAD Y UNA MAYOR AFLUENCIA DE PERSONAS. UN RECORRIDO CONSTRUIDO ENTRE LA VEGETACIÓN QUE PROVOCA AL USUARIO UN SUMATORIO DE INSTANTES A TRAVÉS DEL MOVIMIENTO. SE TRATA DE UN ESPACIO PERMEABLE DONDE ENTRA EL SOL DIRECTO EN VERANO O FILTRADO A TRAVÉS DE LAS HOJAS EN VERANO GENERANDO DIFERENTES RELACIONES CON EL ENTORNO A TRAVÉS DE LA CUALIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS.



SE DETECTAN LOS HUECOS ENTRE LA VEGETACIÓN Y MEDIANTE EL ESTUDIO DE ESPECIES Y SITUACIONES QUE ESTAS PROVOCAN COMO FILTROS DE LUZ, SOMBRAS, CAMBIO DE COLORACIÓN...SE BUSCAN NUEVOS ENCUADRES Y RELACIONES CON EL ENTORNO

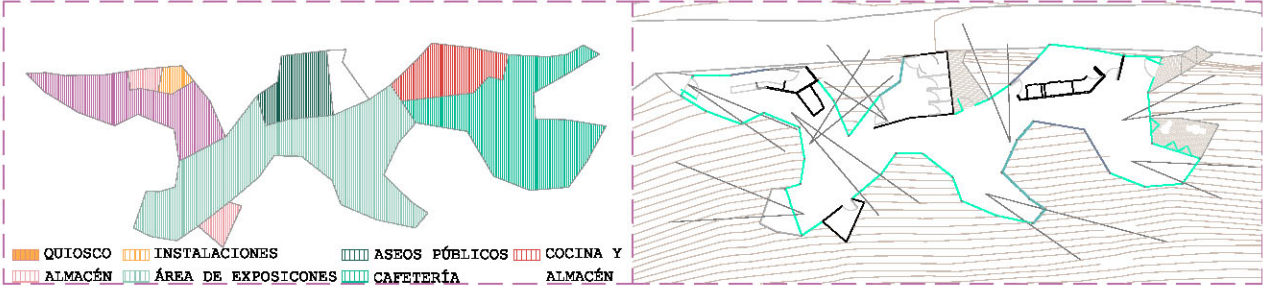


- 1_Laurus Nobilis
- 2_Acer Pseudoplatanus
- 3_Tilia Platyphyllos
- 4_Platanus Hybrida
- 5_Fagus sylvatica
- 6_Robinia Pseudoacacia
- 7_Prunus Laurocerasus
- 8_Ulmus minor

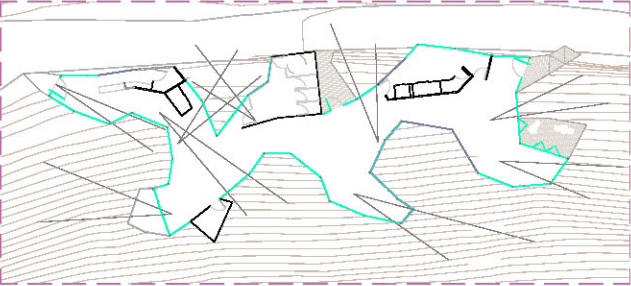
CALENDARIO DE FOLIACIÓN Y COLORACIÓN ESPECIES DEL ENTORNO

ESTACIONES	PRIMAVERA	VERANO	OTOÑO	INVIERNO
ESPECIES				
ACER PSEUDOPLATANUS				
FAGUS SYLVATICA				
LAURUS NOBILIS				
PLATANUS HYBRIDA				
PRUNUS LAUROCERASUS				
ROBINIA PSEUDOACACIA				
TILIA PLATYPHYLLOS				
ULMUS MINOR				

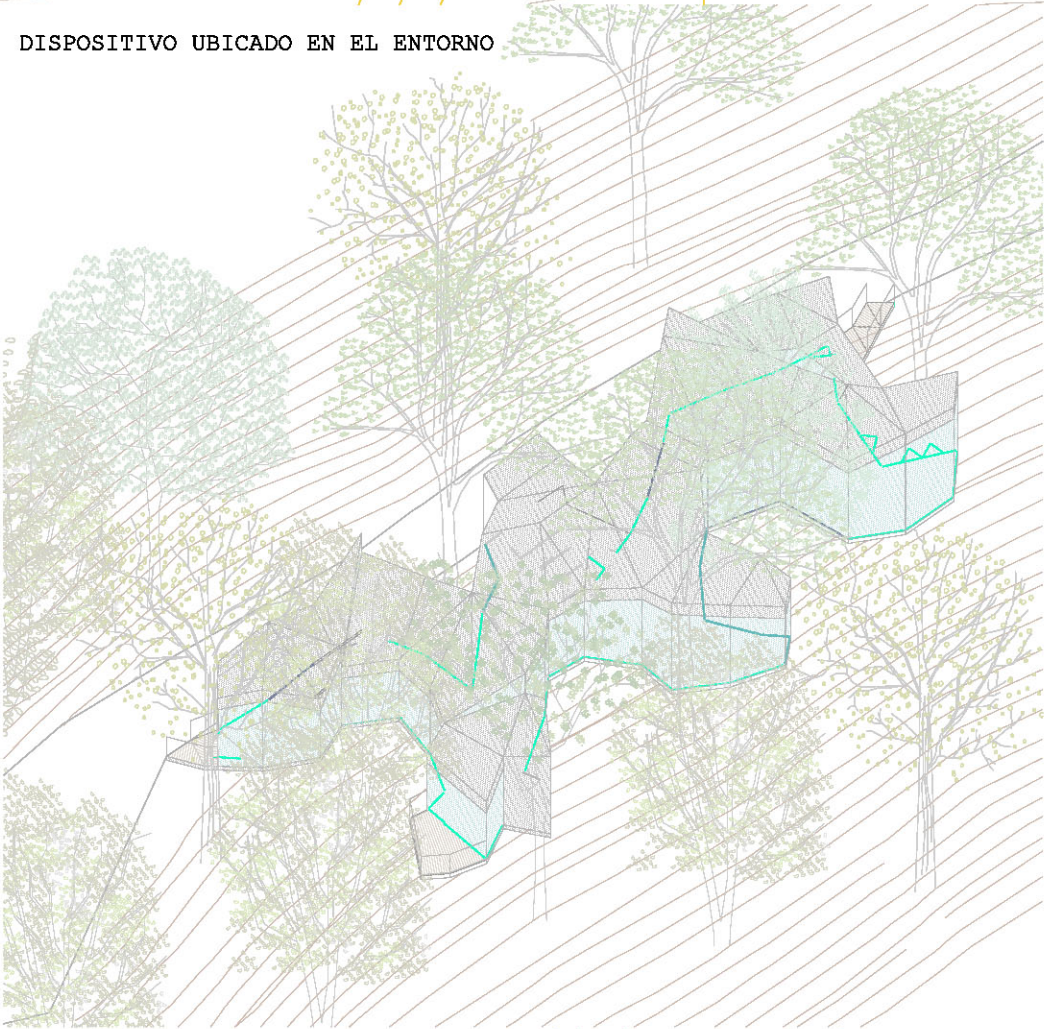
DISTRIBUCIÓN DE USOS



VISTAS

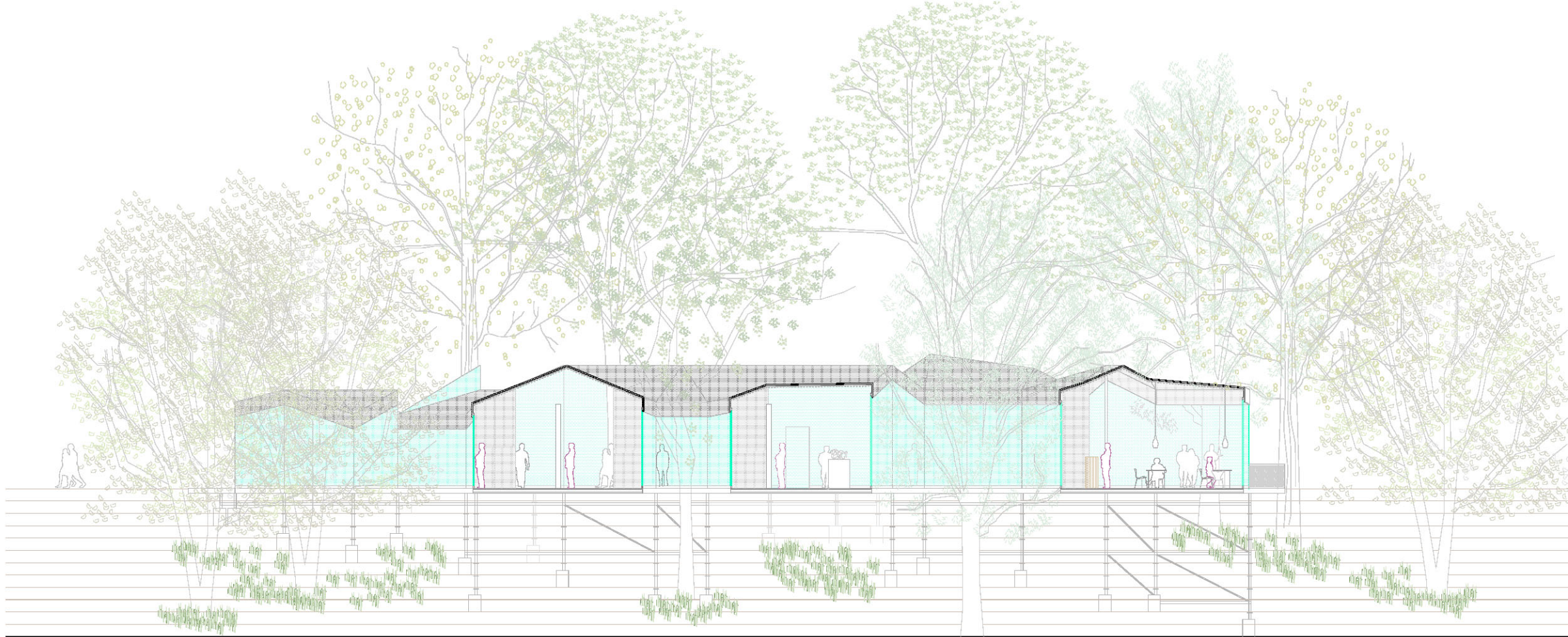


DISPOSITIVO UBICADO EN EL ENTORNO



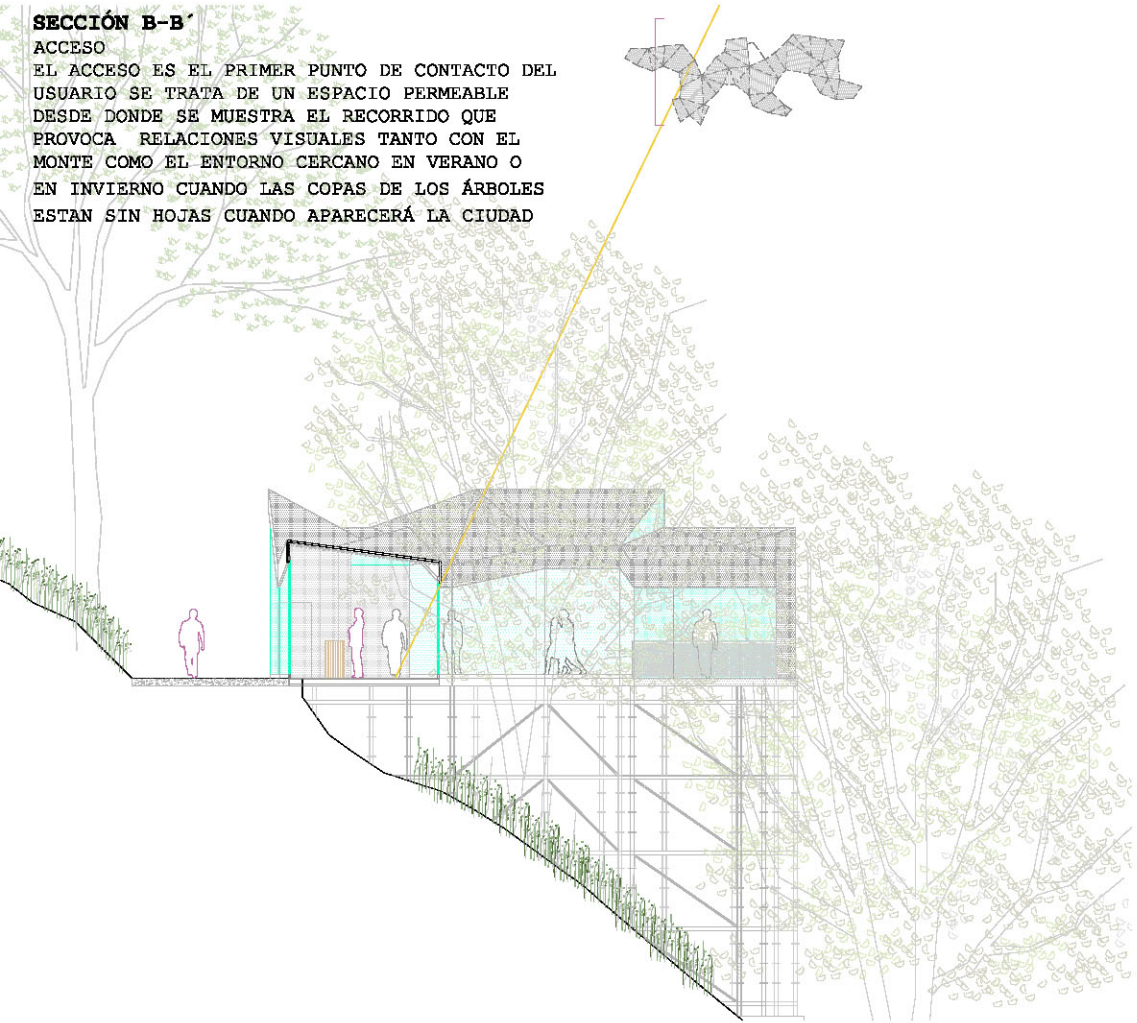
SECCIÓN A-A'

LA SELECCIÓN DE LOS MATERIALES VIENE DADA POR LAS SENSACIONES Y EFECTOS QUE SE QUIERE PROVOCAR EN CADA ESPACIO TANTO PARA LA PERSONA QUE ESTA DENTRO COMO PARA LA QUE OBSERVA DESDE OTRO PUNTO. SE ESTUDIAN LOS MATERIALES CON SUS REACCIONES A LA LLUVIA, SOL NIEBLA GENERANDO REFLEJOS, BRILLOS, CAMBIO DE COLORACIÓN GENERANDO UNA MAYOR RIQUEZA Y DIFERENTES REALIDADES. AL TRATARSE DE UN EDIFICIO VIVO ESTOS MATERIALES Y SISTEMAS PERMITEN UNA FLEXIBILIDAD EN FUNCIÓN DEL CLIMA EN ESE MOMENTO PROVOCANDO VARIACIONES ESPACIALES.



SECCIÓN B-B'

ACCESO
EL ACCESO ES EL PRIMER PUNTO DE CONTACTO DEL USUARIO SE TRATA DE UN ESPACIO PERMEABLE DESDE DONDE SE MUESTRA EL RECORRIDO QUE PROVOCA RELACIONES VISUALES TANTO CON EL MONTE COMO EL ENTORNO CERCANO EN VERANO O EN INVIERNO CUANDO LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES ESTAN SIN HOJAS CUANDO APARECERÁ LA CIUDAD



SECCIÓN C-C'

CAFETERÍA
UN ESPACIO PARA SALIR Y ENTRAR CON MÚLTIPLES POSIBILIDADES EN FUNCIÓN DEL CLIMA DEL MOMENTO PERMITE LA APERTURA COMPLETA DE LA FACHADA CONVIRTIENDOSE EN UN ESPACIO EXTERIOR. LA FACHADA SUR PERMITE QUE LA ENTRADA DE SOL INCREMENTANDO EL APOORTE DE CALOR EN INVIERNO

