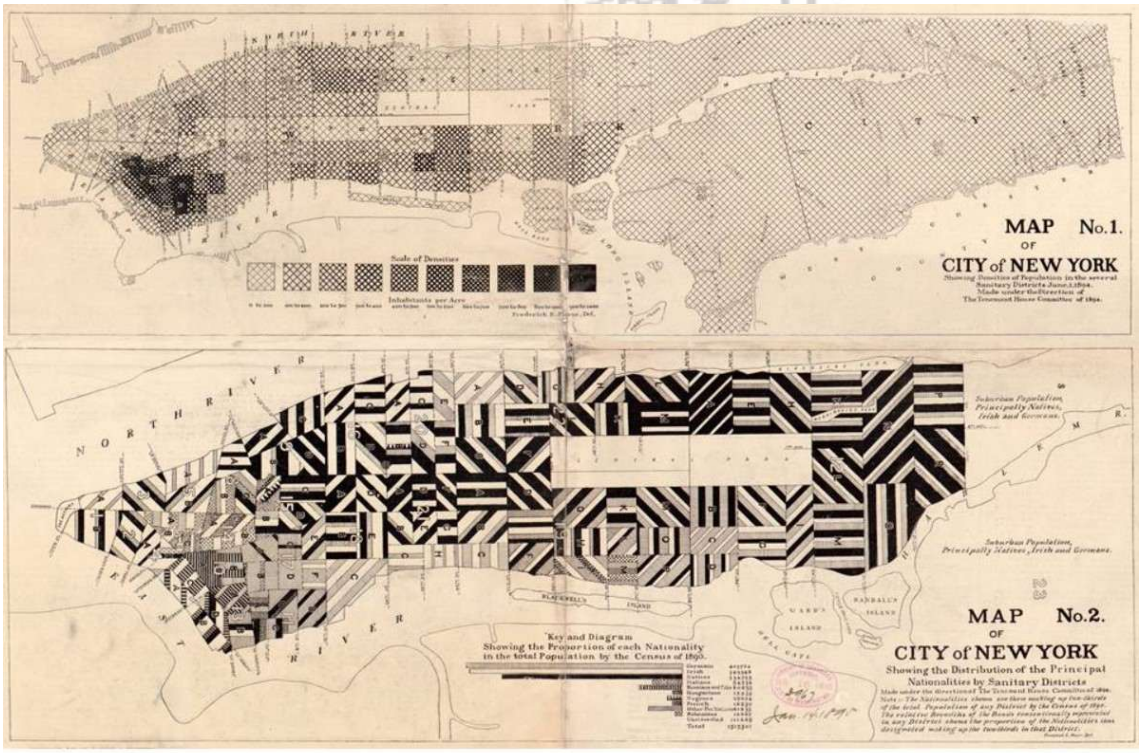
"ETNIAS EN NEW YORK: AMBIENTES CONSTRUIDOS EN UN MUNDO POSTPANDEMIA. IMPACTO Del COVID-19 EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO: NUEVAS TENDENCIAS Y ADAPTACIONES DEL ESPACIO URBANO PÚBLICO Y PRIVADO. MEMORIA PROSPECTIVA".

La ciudad de Nueva York es uno de los espacios urbanos más diversos del mundo, caracterizado por una fuerte segregación residencial y una compleja distribución étnica. Históricamente, comunidades afroamericanas, latinas, asiáticas y europeas se han concentrado en barrios específicos (Harlem, Chinatown, Bronx, Queens), configurando un mosaico multicultural.



Arriba: densidades en Manhattan hacia el 1891
Abajo: composición étnica de los distintos Barrios de NYC hacia 1891
Fuente: http://makingmaps.net

En 2020 la ciudad se convirtió en un epicentro de virus con impactos socioeconómicos severos, con mayor mortalidad en distintos rangos de población. Tras la finalización de la emergencia internacional en mayo de 2023, la crisis global afecto de manera desigual a estas comunidades, evidenciando desigualdades en salud, vivienda, y espacio público.

Este contexto, impulsó nuevas formas de pensar la arquitectura, el urbanismo y el uso del espacio, especialmente en relación con la equidad social y la resiliencia urbana.

La arquitectura es considerada memoria colectiva, reflejando cómo las comunidades se imaginan a sí mismas y desean ser recordadas a través de sus espacios. Se centra en rescatar el sentido de identidad local y la revalorización de lo existente, lo cual es fundamental para el diseño urbano sostenible. ¿Qué ha quedado en la memoria del arquitecto?.

El desarrollo de un proyecto de investigación entre diseño, arquitectura y la postpandemia COVID-19 con un enfoque particular en las comunidades étnicas en New York, busca explorar cómo la crisis sanitaria global ha transformado tanto el entorno construido como las prácticas de diseño y planificación arquitectónica.

Objetivo general: Analizar cómo transcurridos 3 años del final de la pandemia COVID-19 (enero de 2020 a mayo de 2023), ha transformado los modelos de desarrollo urbano y diseño arquitectónico, y si mantiene su influencia, con el fin d proponer estrategias resilientes, sostenibles e inclusivas para las ciudades del futuro, incluyendo la transformación de los espacios urbanos, residenciales y laborales para adaptarse a nuevas necesidades sanitarias, sociales y tecnológicas teniendo en cuenta las desigualdades estructurales en las comunidades, y las diferencias socioculturales.

Objetivos específicos: Investigar los cambios en la distribución de espacios públicos y privados debido al distanciamiento social y las nuevas normas de salud en los grupos sociales, que actualmente han modificado la necesidad de relaciones interpersonales. Integración de tecnologías en la arquitectura, tales como la automatización de espacios, sistemas de ventilación avanzados y el uso de materiales antibacterianos.

1. Introducción.

- Contextualización: impacto global de la postpandemia en la salud pública, la economía y la vida cotidiana.
- Objetivos de la investigación: Cómo ha condicionado el COVID-19 las estrategias de diseño arquitectónico y qué tendencias han emergido en la arquitectura postpandemia, así cómo si las necesidades específicas de las etnias que habitan la ciudad (latinos, afroamericanos, asiáticos…) se han visto reflejadas en las respuestas urbanas de diseño y de planificación.
- El papel de la arquitectura tras la pandemia: Introducción a la relación entre el diseño arquitectónico y la pandemia. ¿Brechas étnicas en el urbanismo y el diseño de la vivienda y respuesta arquitectónica a las necesidades creadas?
- Analizar cómo las políticas urbanas y de vivienda han afectado las comunidades étnicas en Nueva York, y cómo estas políticas podrían haber influido en la distribución de los recursos durante y tras la crisis sanitaria.

2. Revisión histórica de las pandemias.

- Historia de las pandemias y su influencia en la arquitectura: Ejemplos de cómo otras pandemias (como la gripe española o el cólera) influyeron en el diseño urbano y arquitectónico.
- Tendencias contemporáneas en diseño arquitectónico tras el COVID-19: Revisión de estudios recientes sobre cambios en la planificación urbana, la arquitectura residencial, y la arquitectura de espacios públicos y comerciales.
- Innovaciones tecnológicas en respuesta al COVID-19: Incorporación de tecnologías como los sensores de temperatura, el control automatizado de ambientes (aire, luz, etc.) y el diseño para la desinfección.
- Espacios adaptativos y flexibles: La importancia de la flexibilidad en el diseño de oficinas, viviendas y espacios públicos tras la pandemia.

3. Metodología.

- Enfoque cualitativo y cuantitativo: encuestas, entrevistas y análisis de casos específicos (edificios, proyectos urbanos, espacios de trabajo, etc.) para comprender las respuestas de los arquitectos y urbanistas al tema de investigación.
- Visita y análisis de espacios de encuentro, viviendas y centros comunitarios utilizados durante la pandemia, observando el impacto de la arquitectura en la salud y bienestar de estas comunidades.
- Análisis de proyectos específicos: Selección de proyectos que hayan sido diseñados o modificados durante la pandemia. Ejemplos de hospitales temporales, espacios adaptados a cuarentenas, o espacios comerciales con medidas de distanciamiento.
- Observación y análisis espacial: Evaluación de cómo se transformaron ciertos entornos antes y después del COVID-19.

4. Estudio de Caso.

- Proyectos de arquitectura post-COVID: Análisis de proyectos que ya implementan estrategias innovadoras, como la creación de "áreas urbanas sanas", espacios que favorecen la interrelación / distanciamiento social, uso de materiales antimicrobianos, diseño de viviendas más saludables, etc.
- Ejemplos locales en NY de cómo se adaptaron los espacios públicos (parques, estaciones de metro, edificios gubernamentales) a las nuevas normativas sanitarias y que ha quedado en la retina del arquitecto proyectista.

5. Conclusiones.

- Desigualdad estructural: Responder cómo la arquitectura y el diseño de la ciudad, tanto a nivel público como privado, han exacerbado las desigualdades en las

comunidades étnicas durante la pandemia, pero también cómo pueden ser una herramienta para la recuperación y el fortalecimiento de la resiliencia urbana.

- Lecciones aprendidas: Reflexión sobre las respuestas arquitectónicas al COVID-19, qué funcionó, qué se puede mejorar y qué prácticas permanecerán a largo plazo.
- Futuro del diseño arquitectónico postpandemia: Predicciones sobre cómo la arquitectura podría evolucionar en un futuro cercano y cómo la resiliencia a crisis sanitarias y ambientales será un factor esencial en los diseños futuros.
- Recomendaciones: Proponer cambios en políticas de urbanismo y diseño arquitectónico que prioricen la equidad en comunidades diversas.

Temas adicionales que considerar:

- La psicología del espacio: Cómo los espacios diseñados afectan la salud mental de las personas durante largos períodos de confinamiento.
- El futuro de la movilidad urbana: Consideraciones sobre cómo las ciudades pueden adaptarse para promover la movilidad segura postpandemia.
- La importancia del diseño de espacios públicos: El diseño de parques, plazas y áreas comunes con el fin de garantizar la salud y el bienestar de la comunidad.

El proyecto de investigación aborda la necesidad de considerar las diversidades culturales y étnicas al planificar soluciones a nivel urbano, mejorando la manera en que diseñamos nuestros entornos urbanos y privados para hacer frente a futuras crisis.



Miguel Montoliu Gallego
Arquitecto