CIUDAD REAL: SECRETOS SUBTERRÁNEOS



CRISTINA GRANDE RIVERO
TRABAJO FIN DE GRADO – ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA
GRUPO A – ANA DIANEZ, NIEVES MARTINEZ, TEÓFILO ZAMARREÑO
2018, SEVILLA

CIUDAD REAL: SECRETOS SUBTERRÁNEOS

CRISTINA GRANDE RIVERO
TRABAJO FIN DE GRADO – ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA
GRUPO A – ANA DIANEZ, NIEVES MARTINEZ, TEÓFILO ZAMARREÑO.
2018, SEVILLA

ÍNDICE

CAPÍTULO 1: Introducción..... Página 3

· Contextualización de la investigación.....Página 3
Relevancia y oportunidad
Hipótesis y objetivos
Metodología
· Fuentes.....Página 5
· Agradecimientos.....Página 5

CAPÍTULO 2: Historia de Ciudad Real..... Página 6

· Breve introducción histórica para un mejor entendimiento de la ciudad y sus restos arqueológicos.....Página 6

· Urbanismo de Ciudad Real: La ciudad, sus calles y sus barrios.....Página 7
Barrio Cristiano
Barrio Musulmán o Morería
Barrio Judío o Alhama

CAPÍTULO 3: Edificios históricos principales de Ciudad Real..... Página 11

· La muralla.....Página 12
· Las puertas.....Página 13
· El Convento de la Merced.....Página 15
· El Alcázar Real.....Página 15

CAPÍTULO 4: Investigación y localización de la ciudad subterránea..... Página 16

· Pozos de nieve.....Página 17
· Conventos.....Página 18
Convento de la Merced
· Colegios.....Página 19
Colegio Hermano Garate
Colegio San José
· Torreón del Alcázar.....Página 20
Alcázar Real
Calle Granada
· Descubrimientos puntuales.....Página 23

CAPÍTULO 5: Conclusiones..... Página 28

· Análisis de los resultados.....Página 28
· Conclusión.....Página 32

BILBIOGRAFÍA..... Página 33
ANEXOS..... Página 35

* Todos los planos y fotografías presentes en este texto sin especificar su fuente son de ELABORACIÓN PROPIA, realizados durante durante el año 2018.

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

El término Patrimonio viene desde hace años ocupando un lugar fundamental en estudios de todo tipo. En cuanto a la arquitectura, es un valor imprescindible a la hora de realizar el estudio de un lugar, el análisis de un edificio histórico, un proyecto de rehabilitación, pero.... ¿Cuál debe ser realmente la definición de Patrimonio? Podríamos resumir que es aquello que refleja la historia, tradición, usos y costumbres de un lugar, en resumen, un valor mucho más allá de lo físico.

En el caso de Ciudad Real, lugar escogido para realizar mi Trabajo Fin de Grado, sus vicisitudes históricas han hecho que el respeto por la conservación, o diría más, la conciencia por preservar este patrimonio haya quedado relegado a un segundo lugar frente a conquistas y reconquistas, y a la propia supervivencia durante la Edad Media.

Desde ese momento hasta nuestros días, la ciudad ha sufrido numerosas modificaciones en todos los aspectos; diferentes culturas que no han respetado sus antecedentes. Así, contienda tras contienda, han generado la desaparición de elementos que forman parte de la memoria histórica, incluyendo edificios, lugares y tradiciones. Los cuatro asedios en la antigüedad y los numerosos bombardeos durante la guerra civil, no hicieron más que acrecentar el deterioro de todo este patrimonio.

No olvidemos que, además, la ciudad se ha visto devastada por fenómenos naturales en diferentes ocasiones: dos inundaciones (la última en 1955) y un terremoto (1755).

Una vez finalizado el periodo de guerra comienza el dilema real, aquel que pone en evidencia la desaparición de estos restos históricos sin una justificación válida, hasta generar la imagen descontrolada que ofrece la ciudad en la actualidad. Un tramo pequeño de muralla, una única puerta de la misma, una ermita y tres de los ocho monasterios de los que se sabe existieron en los primeros siglos de la ciudad son los únicos restos que podemos disfrutar a día de hoy. Uno de estos últimos, el monasterio de las Concepcionistas Franciscanas, más comúnmente conocido en Ciudad Real como “Las Terreras” se encuentra en peligro de derrumbe, pues las últimas monjas que habitaban en el fueron trasladadas en 2009 a un monasterio en Osuna (Sevilla), por lo que quedó abandonado. Básicamente, la idea era “dejarlo que se hundiera”, a pesar de ser declarado BIC (Bien de Interés Cultural) en el año 1991. Gracias a la actuación de unos vecinos de la zona, que han creado una plataforma llamada “Salvemos las Terreras”, se ha conseguido poner en evidencia la penosa situación en la que se encuentra este edificio del siglo XVI, y buscan que los organismos pertinentes se encarguen de la recuperación de esta obra y que se ofrezca al servicio de la ciudadanía.

Este proyecto nace pues de la necesidad de enfatizar que supone realmente el patrimonio, pues en vista de lo acaecido en Ciudad Real en referencia al poco control sobre el Patrimonio, aún usamos esa expresión sin saber bien qué es lo que implica realmente su uso. Tenemos la obligación de conservar los vestigios de nuestro pasado, que aunque escasos, mantienen su valor a día de hoy, pasando desapercibidos ante los propios habitantes.

Relevancia y oportunidad

Tras el estudio y elección del lugar elegido para este trabajo, se busca realizar un proyecto con una transferencia real: los ciudadanos. Se pretende no realizar actuaciones puntuales ligadas al urbanismo, sino establecer la búsqueda de una solución que mejore la ciudad de manera integral.

Tras comenzar el análisis de la ciudad y conocer la existencia de galerías, túneles, cuevas, etc., mi interés por encontrar una explicación a este mundo subterráneo, hace que éste se convierta en el tema principal de mi trabajo.

Pero conforme he ido avanzando en la investigación sobre estos elementos subterráneos que han ido apareciendo en paralelo a la ejecución de obras de urbanización en el suelo de la ciudad, he descubierto que su existencia es prácticamente un secreto a voces: siempre han sido conocidas por parte de la población y el que no sea dato público se debe principalmente a la inseguridad de ver afectadas sus propiedades. De esta forma, si he constatado que parte de estas piezas y túneles subterráneos han sido tapiados con muros y rejas, y en caso de obras de nueva planta han sido incluso demolidos y rellenados con el fin de preservar sus viviendas.

Ante esta actitud volvemos nuevamente a la pregunta, ¿tenemos conciencia de lo que es patrimonio?

El presente trabajo ofrece la oportunidad de conocer y situar lo que a día de hoy he podido verificar que existe ó existía, y cuestionar el porqué realmente desaparecieron poniendo en valor la importancia de conservar este patrimonio y la memoria histórica.

Hipótesis y objetivos

El objetivo principal de este trabajo es recoger estos vestigios históricos en un documento que ponga en valor la necesidad de ofrecerlos a la ciudad, antes de que obra tras obra, silencio tras silencio, desaparezcan en su totalidad.

Metodología

Toma de datos in situ, fotografías, croquis, entrevistas, conversaciones, consulta de archivos históricos y búsqueda bibliográfica y documental.

FUENTES

Archivo histórico provincial de Ciudad Real, archivo municipal de Ciudad Real, patrimonio, museo provincial de Ciudad Real, biblioteca del museo provincial de Ciudad Real, Centro de estudios de Castilla-La Mancha, Museo de la merced, turismo, ayuntamiento y gerencia de urbanismo.

Hemeroteca digital de Pueblo Manchego, Vida Manchega y Lanza, y artículos de La Tribuna.

Testimonios orales, con menos rigor ó credibilidad científica, pero de igual importancia para un trabajo como el presente.

AGRADECIMIENTOS

Gracias a mi familia. A mi Padre, a mi Madre, por apoyarme desde el día en el que se me ocurrió la descabellada idea de iniciar mis estudios de arquitectura. A mi hermana, por darme fuerzas en los momentos más duros de esta carrera. A mis maravillosas abuelas, por enseñarme a amar nuestra ciudad desde pequeña y contarme estas historias de cuevas secretas y túneles que conectan ciudades. A otro abuelo, Lorenzo Selas, antiguo alcalde de Ciudad Real, que fue quien me aclaró que esas historias no eran sólo cuentos infantiles. A los culipardos, por supuesto, por ampliarme mi mapa del tesoro con nuevos descubrimientos gracias a sus historias. A dos grandes profesionales y personas: Doña Pilar Molina, doctora historiadora, y en especial a Don Antonio José Martín de Consuegra, historiador y antropólogo, quien confío en mi, me animó y apoyó desde el primer momento; sin los cuales, sin duda, no podría haber realizado este trabajo.

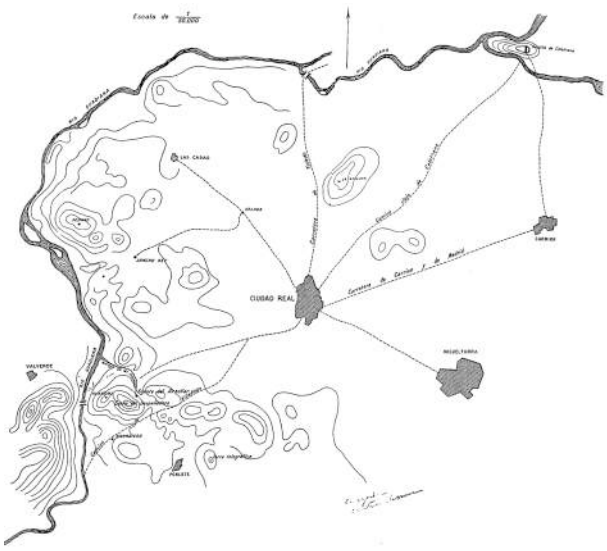
Agradezco también al museo provincial de Ciudad Real, al museo de la Merced y a la oficina de turismo por abrirme sus puertas sin tapujos.

Por último, gracias a mis profesores, pues sin su dedicación y motivación no hubiese llegado hasta aquí.

BREVE INTRODUCCIÓN HISTÓRICA PARA UN MEJOR ENTENDIMIENTO DE LA CIUDAD Y SUS RESTOS ARQUEOLÓGICOS.

Ciudad Real fue fundada por el Rey Alfonso X de Castilla sobre una aldea llamada Puebla del Pozuelo, perteneciente hasta el siglo XIII al término de Alarcos, actual parque arqueológico, que fue capital de la región sur de Toledo en época medieval. Destruida tras la batalla del mismo nombre en 1195, los supervivientes fueron trasladados a la Puebla, conocida sucesivamente como Pozuelo Seco, Pozuelo de Don Gil, Villa Real y finalmente Ciudad Real (1420). Situada en el camino entre Toledo y Córdoba, esta aldea gozaba de una posición estratégica (en un llano) y con fácil acceso para los comerciantes.

> *"...Pues que Alarcos se ermaba que la tierra non se ermase, e quis que obiese hy una grand villa e bona que corriesen todos por fuero e que fuesse cabesza de toda aquella tierra e mandela poblar en aquel lugar que dicen el Pozuelo de Don Gil..."*
>
> *Alfonso X 'El Sabio', Carta Puebla, 1255*



Así da nacimiento el Rey Alfonso X en su Carta Puebla[1] a Villa-Real, que dos siglos después pasaría a llamarse Ciudad Real, "la muy noble y muy leal", población fundada con la finalidad de sobreponer el poder real al de las Órdenes Militares de Santiago, San Juan, y sobretodo la de Calatrava, que imperaban la tierra.

Plano localización de Ciudad Real s.f.
Fuente: *Catálogo monumental artístico-Histórico de la Provincia de Ciudad Real*

Fue Alfonso X quien diseñó el trazado de la ciudad, con una cerca de forma ovalada de amplitud similar a la del casco histórico de Toledo, pues con tan grande tamaño quería hacer ver la grandeza que le esperaba a esta nueva villa. Prueba de ello fueron la instauración por parte de los Reyes Católicos del primer tribunal del Santo Oficio[2] (La Inquisición) en 1483, y el Tribunal Superior de Justicia o la Real Chancillería en 1494.

[1] Carta Puebla, documento expedido el 20 de Febrero de 1255 por el Rey Alfonso X
[2] También denominada La Inquisición
[2] También denominada La Inquisición

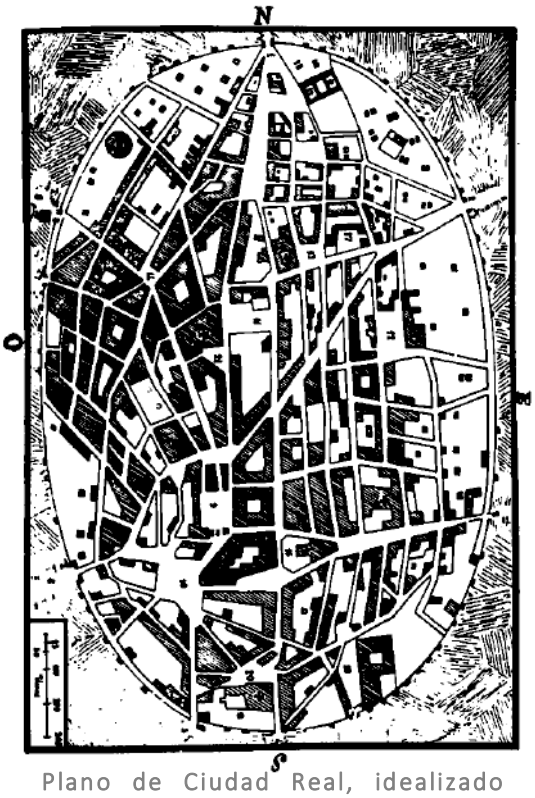
Con la construcción de su muralla y sus diferentes puertas, siendo la más importante y la única que se conserva a día de hoy, la Puerta de Toledo, se consiguió fortificar la villa. La calidad de su construcción no fue la correcta pues en el siglo XV gran parte de la cerca se encontraba ya en ruinas.

Por otro lado, para engrandecer la ciudad, se convirtió la antigua ermita en la llamada Iglesia del Prado y se construyó el Alcázar[3] (S.XIII).

Durante el siglo XIX, en 1866 Isabel II mandó a reconstruir la muralla y levantar un nuevo ayuntamiento, pero la desidia dio lugar a una ciudad desorganizada a inicios del siglo XX, sin apenas rótulos que identificasen sus calles.

No es necesario para este trabajo prolongar más los antecedentes históricos, pero si citar que en la

ciudad han vivido coetáneamente tres religiones: cristianos, moriscos y judíos, lo que dará lugar a la aparición de tres barrios claramente diferenciados en la ciudad.



Plano de Ciudad Real, idealizado por el historiador Joaquín Gómez

Fuente: *El recinto amurallado de Ciudad Real y puertas de acceso*

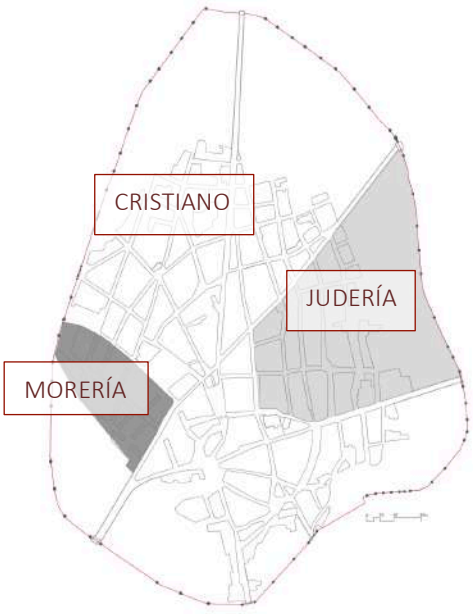
URBANISMO DE CIUDAD REAL. LA CIUDAD, SUS CALLES Y SUS BARRIOS

En el libro *El recinto amurallado de Ciudad Real y puertas de acceso* de Jorge Sánchez Lillo, se cita de la obra *Repoblación de Castilla La Nueva*, que describe:

> *"...Ciudad Real es una fundación ordenada y de nueva planta, de época en la que se podía esperar mayor aproximación a la regularidad de la cuadrícula, aquí también se imponen los caminos y casi rectos para construir a Villa-Real..."*
>
> *(Julio González, 1976 ,página 241)*

Alfonso X comenzó ofreciendo a la nueva Villa Real un Alfoz o término municipal, compuesto por las aldeas de Ciruela, Villar del Pozo, Higueruela, Poblete y Alvalá. La ciudad se ordena entonces de forma radiocéntrica, con la Plaza Mayor (punto de encuentro de las calles principales) como centro social, de comercio y alcaicería, además de acoger el ayuntamiento. La idea fue crear un centro administrativo y comercial perteneciente a la Corona en medio de los territorios asediados por las Ordenes Militares, en sus palabras "Que fuera Cabeza de toda aquella tierra". Perfectamente organizada, ya que al ser todo un nuevo trazado, las calles secundarias no fueron surgiendo de forma aleatoria, sino respondiendo a una idea inicial. En cuanto a los barrios, la nueva villa se dividió en tres zonas, que se organizan de la siguiente manera:

[3] Mandado a construir por el Rey Alfonso X, desaparecido en la actualidad.



Plano de los tres barrios originarios de Ciudad Real
Fuente: Elaboración propia

Barrio Cristiano

El denominado barrio de la Virgen, lo que ocupaba históricamente el Pozuelo de Don Gil, que va desde la Iglesia de Santa María hasta la zona Noroeste de la muralla, constituirá la zona cristiana, que se completará con una segunda población cristiana llegada tras la construcción de la ciudad y que ocupó la zona sur, en torno al Alcázar y siguiendo la línea de la muralla.

Barrio Musulmán o Morería

Barrio diseñado, probablemente en torno a la calle del mismo nombre, para albergar a los habitantes de religión musulmana.

En el 1560 se produjo la llegada de los moriscos de las Alpujarras, lo que provocó el remplazo de la industria (en decadencia) por la agricultura, y será con su expulsión cuando se dejará de utilizar la tierra como fuente de producción para comenzar a especular con ella.

También conocida como barrio de la morería, esta zona comprendía desde la Puerta de Santa María hasta la Puerta de Alarcos hasta que en 1570 se extendieron en dirección cristiana con la denominada rebelión de las Alpujarras.

Será en 1609 cuando se produce la expulsión de los Moriscos, lo que traerá consigo repercusiones negativas a la ciudad en cuanto al sector agrario.

En cuanto a la Mezquita del barrio musulmán nada sabemos de ella, excepto que, según escribió Emilio Bernabeu en febrero de 1955 en el diario Lanza de Ciudad Real:

> *"Por casualidad he encontrado una interesante nota que dice: situación de la Mezquita en el barrio de la morería en la casa número 9 de la calle del Alamillo Alto. A la espalda de dicha Mezquita, y cerca de su torre o minarete estaba la casa del muezin"*

Barrio Judío o Alhama

Durante la Edad Media, Ciudad Real tubo una importante comunidad judía, hasta 2000 habitantes llegó a tener su Aljama, bastante integrada en la ciudad. Como prueba de ello el hecho de que en plena Plaza Mayor viviese el Rabí[4] Alvar García,

[4] Jefe espiritual y religioso.

en la actual Casa del Arco, hasta que dicha casa fuera incautada por la Reina Isabel I de Castilla y León y otorgada al ayuntamiento de Ciudad Real como casa consistorial[5].

El barrio de la judería comprendía la zona oriental de la ciudad, desde la Puerta de la Mata hasta la Puerta de Calatrava. Se dice que existía una puerta de entrada al Barrio de la judería por la Calle de La Mata.

Según marca Félix Pillet en su libro Geografía urbana de Ciudad Real, los judíos que habitaban en la ciudad fueron motor del desarrollo económico en torno a la segunda parte del siglo XIV. Fue con los Trastámara cuando la situación dio un giro, ya que los judíos pasaron a ser perseguidos, incluso aniquilados.

En 1391 se produjo una conversión en masa al cristianismo motivada por asaltos y asesinatos de judíos por parte de cristianos. Fue en este mismo año cuando se les es expropiada su Gran Sinagoga[6] y convertida en el Convento de Dominicos.



PUERTA JUDÍA S. XIV
Foto: Antonio J. Martín de Consuegra

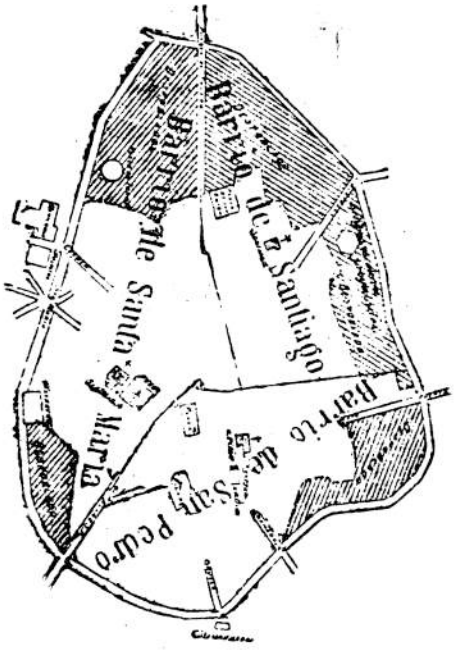
En 1449 hubo asesinatos y saqueos en la Judería. Los judíos de Ciudad Real quedaron confinados en su Aljama, estando su entrada y salida establecida por unos horarios. Finalmente fue entorno al 1474 cuando fueron expulsados ó convertidos, y en 1492 cuando se les expulsó del país.

Entre el terremoto de Lisboa de 1755 y el uso dado a las casas en 1809 para una empalizada defensiva en la Plaza de España por parte las tropas napoleónicas, el Barrio de la Judería desapareció prácticamente en su totalidad.

En 1947 un albañil descubrió por casualidad el Fonsario judío[7] en las obras de cimentación del Barrio de Vicente Galiana. Además descubrió una red de estancias subterráneas con anaqueles llenos de vasijas de colores rojo y azul llenas de ceniza. En 1991 apareció una puerta de ladrillo en la calle Estrella[8].

Tras una sectorialización de carácter administrativo-religioso, se generó un cambio urbanístico en la ciudad, dando lugar a tres circunscripciones[9]: Santa María, San Pedro y Santiago.

[5] Forma de denominar al edificio del ayuntamiento, uso que ocupó dicha casa hasta 1866.
[6] Situada al final de la calle Libertad cerca de la calle Cañas, y su puerta, que se encuentra actualmente expuesta en el Museo Arqueológico Provincial de Ciudad Real, fue encontrada en 1915.
[7] Cementerio de los judíos
[8] Actualmente conservada en el antiguo Hospital de la Misericordia, lo que hoy es el Rectorado de la UCLM.
[9] Parroquias o collaciones



Los tres barrios de Ciudad Real: San Pedro, Santa María y Santiago
Fuente: Geografía urbana de Ciudad Real, Félix Pillet (pag.237)

"...casi con toda seguridad, en su inicios no contaría más que con las dos primeras...La de San Pedro extendía su jurisdicción por el área sureste de la ciudad... Era la circunscripción principal de la nueva fundación, pero sólo albergaría aproximadamente una tercera parte de la población total del núcleo. La de Santa María, en los inicios, posiblemente controló el resto del espacio urbano, el del área noroeste. Integraba la antigua población del Pozuelo de Don Gil, con posibilidades expansivas hacia sus límites con la de San Pedro...al cabo del tiempo se vio la necesidad de delimitar la tercera de las collaciones, la de Santiago, segregada del antiguo espacio de Santa María y con una superficie considerablemente inferior a la de las otras dos..."

(AA.VV., Historia de Ciudad Real, 1993 ,página 81)

Fue a partir de 1923 cuando el urbanismo de la ciudad cambia, organizándose por distritos subdivididos a su vez en secciones, tal y como se mantiene a día de hoy.

Los distritos 1, 2, 3 y 4 corresponden al espacio urbano existente fuera y dentro de las distintas rondas. Dentro de estos podemos aún diferenciar el antiguo trazado urbanístico perteneciente a los tres barrios originarios, especialmente el distrito 2 que correspondería con el histórico barrio de Santa María, a su vez antiguo barrio de la Morería. El distrito 5 encierra La Poblachuela, Las Casas y Valverde.



Trazado urbanístico actual de Ciudad Real
Fuente:
https://www.hacemosciudadreal.es/mapa-interactivo/

CAPÍTULO 3. EDIFICIOS HISTÓRICOS PRINCIPALES DE CIUDAD REAL

En Ciudad Real no se han realizado históricamente edificios de gran tamaño, exceptuando las tres parroquias[10] que se mantienen a día de hoy. Esto quizás se deba a que, como indica Felix Pillet en *Geografía urbana de Ciudad Real*, existía una economía fluctuante, que da lugar a que la burguesía allí asentada no tenga necesidad de constatar una simbología de poder.

Se expone primero de forma sintética un resumen de lo que había y lo que se mantiene entorno al núcleo histórico de la ciudad, intramuros, excepto el Convento de Carmelitas Descalzos, extramuros.

LO QUE HABÍA	*LO QUE HAY*
· Muralla	· Tramo de la Muralla
· Puerta de Toledo	· Puerta de Toledo
· Puerta de Alarcos	· Ermita de los Remedios
· Puerta de Ciruela	· Iglesia de Santiago
· Puerta de Calatrava	· Iglesia de San Pedro
· Puerta de Granada	· Basílica-Catedral Santa María del Prado
· Puerta de la Mata	· Convento de La Merced
· Puerta de Santa María	· Convento de las Carmelitas Descalzas
· Puerta del Carmen	· Convento de las Concepcionistas Franciscanas (Las Terreras) / Beaterio
· Convento de San Francisco	· Ermita de Alarcos
· Convento de Carmelitas Descalzos	· La Real Casa de la Caridad
· Convento de Dominicas Nuestra Señora de Gracia	· La Casa del Arco
· Convento de Dominicos	· La Posada del Sol
· Convento de San Juan de Dios	
· Ermita de los Remedios	
· Parroquia de Santiago (S. XIII)	
· Parroquia de San Pedro (S. XIV)	
· Parroquia de Santa María (S. XV)	
· Convento de La Merced	
· Convento de las Carmelitas Descalzas	
· Convento de las Concepcionistas Franciscanas (Las Terreras) / Beaterio	
· Alcázar Real	
· Antiguo Ayuntamiento	
· Cárcel de la Santa Hermandad	
· Santo Oficio	
· Ermita de Alarcos[11]	
· La Real Casa de la Caridad	
· La Casa del Arco	
· La Posada del Sol	

[10] San pedro, Santiago y Santa María del Prado, iglesias y catedral respectivamente en la actualidad.
[11] Parque arqueológico Alarcos-calatrava



1- P. Toledo
2- P. de Calatrava
3- P. de la Mata
4- P. de Granada
5- P. de Ciruela
6- P. de Alarcos
7- P. de Sta. María
8- P. del Carmen
9- C. Carmelitas Descalzos
10- C. Carmelitas Descalzas
11- Ermita de los Remedios
12- Iglesia de Santiago
13- C. de Dominicas Ntra. Señora de Gracia
14- C. de Franciscanas
15- C. de La Merced
16- Iglesia Santa María del Prado
17- Antiguo Ayuntamiento
18- Cárcel de la Santa Hermandad
19- C. de San Juan de Dios
20- Monasterio de San Francisco
21- Alcázar Real
22- Iglesia de San Pedro
23- Santo Oficio
24- Sinagoga

(Localización de los edificios históricos en el urbanismo de la edad media y los restantes a día de hoy en el plano actual - intramuros)

LA MURALLA

Como se ha citado anteriormente, la muralla ó cerca fue creada con un diseño ovalado, que dista un poco del resultado final realizado entre los siglos XII y XIV, alejándose de esa forma simétrica.



Foto del resto de muralla en la actualidad

Hacia el siglo XVII se levantan 130 torreones y 8 puertas que han sido demolidas por desconocimiento del hombre, excepto la única existente a día de hoy, la Puerta de Toledo. Parte de sillería y parte de tapia de amplio grosor (2,20m según los vestigios existentes en la actualidad) esta construcción permaneció en pié en pequeños tramos hasta los años 50 de este siglo, con una longitud de 4.600m aproximadamente.

En el siglo XVIII comienza la decadencia de la ciudad, sufriendo una gran despoblación, lo que afecta lógicamente al perímetro amurallado, presentando un estado de abandono y ruina. Es en este momento cuando la Reina Isabel II manda reconstruir la muralla, aunque es también en este período cuando se derriba el primer tramo de la muralla (1767), siendo el primer paso hacia la demolición total de la muralla en torno al siglo XIX y principios del XX.

LAS PUERTAS

Los siguientes levantamientos son aproximaciones de lo que pudieron ser las puertas según los escritos y gracias a los grabados de Luis Sandalio Corral, exceptuando la Puerta de Toledo, existente a día de hoy.

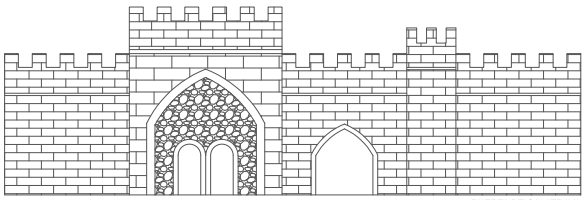
Puerta de Toledo



La puerta de Toledo, símbolo en la actualidad de la memoria histórica de la ciudad, es una edificación con fábrica de mampostería gruesa en los lienzos y sillares en los ángulos. Se encuentra flanqueada por dos grandes torreones rectangulares que encierran la entrada principal, compuesta por seis arcos, tres hacia el exterior y tres hacia el interior de la muralla, con un diseño pareado: Los dos centrales son góticos, los dos exteriores de estilo ojival y los intermedios de herradura (arquitectura árabe), formando así un juego mostrando al exterior la imagen de la población que allí habitaba.

Puerta de Calatrava

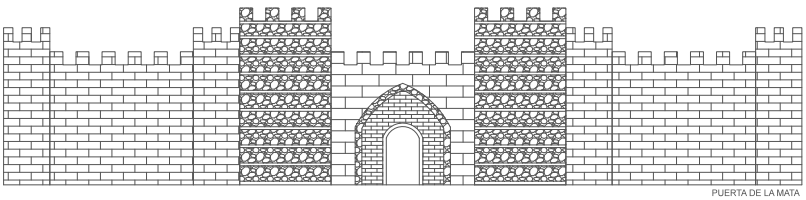
Esta puerta conectaba Calatrava la Vieja con Calatrava la Nueva. Cuenta con una gran torre principal sobre las que se abren dos puertas, que más tarde serán cerradas abriéndose otra contigua.



PUERTA DE CALATRAVA

Puerta de la Mata

Esta puerta debe su nombre probablemente por una masa forestal existente extramuros.

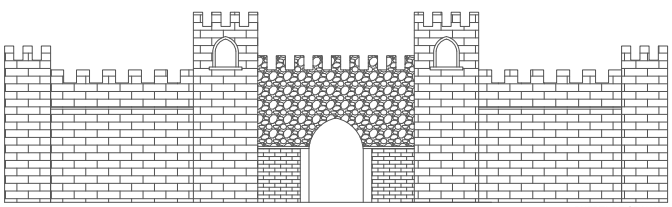


PUERTA DE LA MATA

Compuesta por dos torres que flanquean el acceso, con un escudo de los Reyes Católicos al exterior y un altar al interior, lo que muestra que sería reformada en el siglo XV.

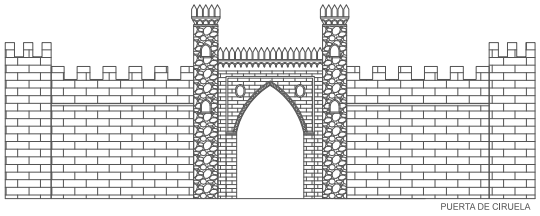
Puerta de Granada

Sólo conocemos de ésta su ubicación, que conectaba la ciudad con su vecina Miguelturra.



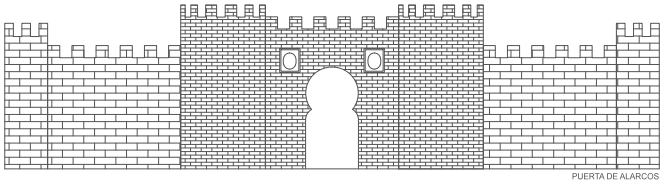
PUERTA DE GRANADA

Puerta de Ciruela


PUERTA DE CIRUELA

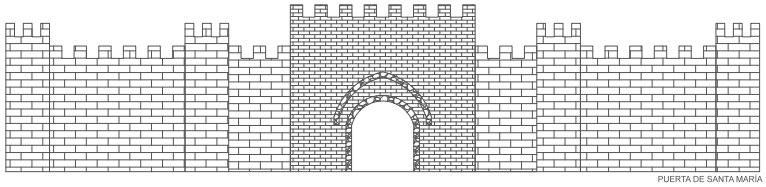
A mediados del siglo XIX aparece la necesidad de abrir la muralla ante la llegada del ferrocarril a la ciudad (1853), con lo que se repara la muralla una vez más y se construye la denominada Puerta de Ciruela, que debe posiblemente su nombre a una aldea vecina con la que conectaba.

Puerta de Alarcos


PUERTA DE ALARCOS

Esta Puerta es la que crea conexión con Alarcos, de ahí su nombre. Además está orientada hacia el sur completando el trazado iniciado en la puerta de Toledo. Cuenta con dos torres de planta circular (según los grabados).

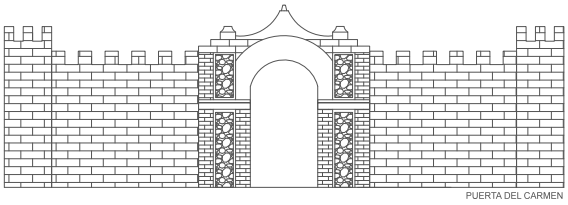
Puerta de Santa María


PUERTA DE SANTA MARÍA

Conectaba con la población de Santa María del Guadiana, a la que debe su nombre.

En la actualidad la llamada Puerta de Santa María, con emplazamiento cercano a la localización real de la puerta histórica, no es la original, sino una de las puertas del Convento de las Dominicas Nuestra Señora de Gracia.

Puerta del Carmen


PUERTA DEL CARMEN

Abierta en el siglo XVI para crear conexión con el Convento de Carmelitas.

Convento de La Merced

Un explorador ciudadrealeño, Andrés de Lozano, que se fue a las américas, tras su vuelta donó 1000 ducados a la capital para la construcción de un convento para la virgen de la merced, a la que era muy devoto. Fue en 1613 cuando empezó a fraguarse la idea de su construcción. Edificio emblemático en Ciudad Real por ser convento de las mercedarias, edificio de refugio en la guerra civil, instituto y museo.

Con dicha donación solo se pudo construir el convento, pero los ciudadrealeños querían esa iglesia de la merced de la que tanto se estaba hablando. Finalmente, con el acuerdo del comendador y el regidor de la ciudad junto con donaciones de distintos ciudadanos se hizo posible la obra.

Con la desamortización de Mendizábal, en 1800 fueron expropiados bienes en desuso de la Iglesia, este convento entre ellos. En 1840 comenzó su uso como instituto, el cual, según datos históricos, pudiera ser el instituto más antiguo de España, fundado por el general Espartero, hasta su cierre en 1996.

Alcázar Real

El Alcázar Real fue uno de los edificios más importantes de la capital. De origen medieval, situado en la zona que hoy recibe el nombre de Torreón del Alcázar, y mandado a construir por el Rey Alfonso X.

En él se celebraron las Cortes de Castilla y León en el año 1346, en las que el Rey Alfonso XI reunió a las Cortes[12] para elaborar el "Ordenamiento de Villa Real". Fue vendido en tiempos de los Reyes Católicos a Fernán Gómez y restaurado a finales del siglo XIX.

En cuanto a su único vestigio existente en la actualidad, una de sus puertas de entrada, datada entorno al siglo XIII. Consta de un arco gótico decorado con el escudo de Castilla y León. Ha sufrido 3 terremotos y 2 inundaciones. Además en 1962 sufrió un derrumbe y fue reconstruido en 1984.

[12] máximo órgano de representación de las ciudades y la nobleza de Castilla y León

CAPÍTULO 4. INVESTIGACIÓN Y LOCALIZACIÓN DE LA CIUDAD SUBTERRÁNEA

Ciudad Real y su provincia cuentan con un rico patrimonio. Además de los ya comentados edificios históricos existentes en la actualidad, la ciudad ha ido mostrando sus entrañas a lo largo de los años. Como otras muchas ciudades en el mundo, véase el caso de Paris ó Nápoles, han ido apareciendo restos arqueológicos que muestran indicios de cómo las civilizaciones antiguas habitaban y utilizaban las ciudades, no sólo en superficie, sino también aprovechando el subsuelo como un espacio más añadido a la ciudad.

En el caso que nos atañe, este entramado de espacios subterráneos tiene sus inicios con mucha probabilidad entorno a la fundación de la ciudad en febrero de 1255. Podemos denominarlo como una red de galerías subterráneas, conocidas popularmente como "cuevas", que consiste en un conjunto de cuevas naturales y caminos construidos por el hombre aprovechando en numerosas ocasiones el terreno cárstico y volcánico en el que se encuentran.

Su origen real se desconoce, es más, no existe ningún documento histórico que las recoja, pero hay numerosas hipótesis sobre ellas. Por un lado, hay quien apunta a los templarios[13], por otro a la población judía, utilizando estos espacios para esconder sus enseres a causa de tantos y numerosos saqueos y disturbios hacia esta comunidad en torno al siglo XIV, y una tercera teoría que apuntaría al Santo Oficio y sus tribunales secretos.

En el caso de los Templarios, no existe prueba alguna de ello. En cuanto a los judíos, eran una comunidad no muy rica en Ciudad Real, dificultando esto el hecho de construirlas. La teoría del Santo Oficio podría ser quizás la más acertada, ya que algunos de los restos encontrados pueden generar una red de conexión, como las galerías halladas en la calle Alcántara en el año 2003, cercanas a la casa del Inquisidor. Lo que sí es seguro es que esta red ha existido y existe desde la Edad Media y que desde los últimos años bélicos a la actualidad ha desaparecido prácticamente en su totalidad.

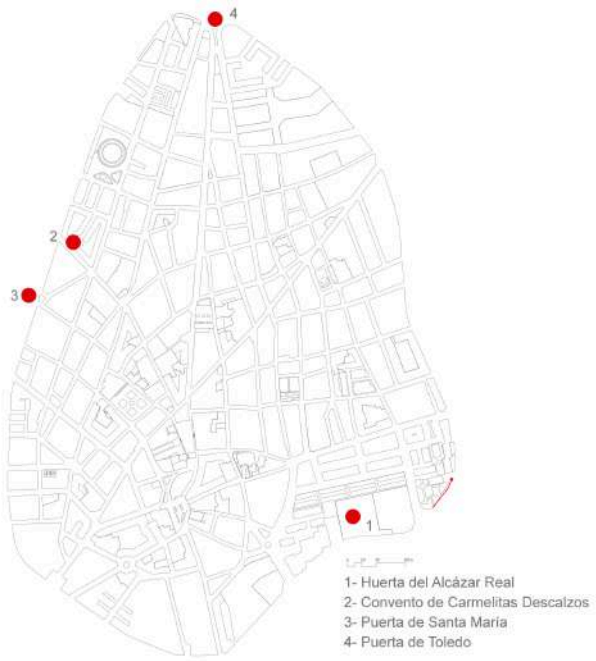
Gracias a los numerosos testimonios de los habitantes de la ciudad, a los artículos publicados en los diarios de la provincia y a los pocos restos a los que he podido tener acceso, se realiza un levantamiento que sitúa los restos actuales y aquellos que se sabe con certeza existieron en la capital.

Cabe destacar (aunque son numerosos, e interesantes todos ellos, los relatos recogidos[14]) el caso de un ciudadrealeño que en 1947 se encontraba realizando las obras que darían lugar a la Barriada Vicente Galiana, y que encontró un paso mediante el cual pudo recorrer varias galerías desde la calle Libertad hasta la plaza de las Terreras[15], donde accedió al exterior mediante un pozo de alcantarillado.

[13] Fundadores de la Orden de Calatrava
[14] Situados al final de este trabajo como un anexo
[15] Convento de las Concepcionistas Franciscanas

POZOS DE NIEVE

Los pozos de nieve [16] son construcciones de arquitectura popular dedicadas al almacenamiento y conservación de nieve ó hielo para su posterior venta. Edificación con una tipología fuertemente condicionada por su función que variará según las condiciones meteorológicas y la tradición cultural de cada zona.



En el área de Castilla-La Mancha, los pozos eran generalmente de planta circular, con profundidades mayores a los 6 metros, subterráneos su mayor parte y revestidos con fábrica de mampostería, construidos con piedra local y argamasa de arena y cal. Además contaban con espacios auxiliares[17] que almacenaban el agua que se utilizaría para congelarla en invierno.

En la capital sabemos que existieron hasta cuatro pozos de nieve, y cerca de 40 se estiman en la provincia, pero es el denominado pozo de la Huerta del Alcázar, el que cuenta con mayor cantidad de información y referencias escritas, y el único que se mantiene en la actualidad, junto con otro situado en Campo de Criptana.



Encontrado en el torreón en el año 2007 tras unas reformas realizadas en un colegio, es un pozo de nieve del siglo XVI, cuando ya el alcázar no existía, situado en lo que se conocía como 'huerta del alcázar', con una capacidad de 120.000 litros y un diámetro de 6-7 metros, una altura de 10-12m y 120m3 de capacidad.

Al ser una zona de huerta, era muy rica en cuanto a distribución alimentaria. Además, la puerta del torreón, a unos metros de este colegio, era zona de entrada y salida de mercancías en la época, con lo que se facilitaba la distribución. Esto explica su localización.

La explotación de este recurso está documentada hasta el siglo XX, pues los pozos empiezan a desaparecer a mediados del s. XIX con el inicio de la época industrial, ya que comenzarán a fabricar las primeras máquinas de hielo.

[16] neveros, neveras, cases de neu o elurzulos según las zonas
[17] Acequias, pozos, balsas ó albercas

CONVENTOS

Convento de La Merced

Bajo este convento se han encontrado elementos subterráneos. Durante su reconstrucción fueron abiertas dos cuevas y un pozo. Una de las cuevas, situada bajo las cocinas, destinada al almacenamiento de tinajas, y la otra como fresquera[18].







La imagen de la izquierda pertenece a uno de los accesos a las cuevas. La superior derecha coincide con una de las cuevas, aquella utilizada como refugio durante la guerra, mientras que la inferior derecha responde a la fresquera utilizada por los monjes según cuentan en el propio convento.

Además sabemos que, por testimonios de distintos ciudadrealeños, incluido un antiguo alcalde de Ciudad Real, el convento contaba con una red de galerías que conectaba el edificio de forma subterránea con algún otro punto de la ciudad, pero durante el proceso de obras de rehabilitación se ordenó su cierre, por lo que desconocemos qué restos quedan y hacia donde conectaban, aunque se piensa que sería con la Catedral y Santiago.



Fuente: Antonio J. Martín de Consuegra

Según un hombre que trabajó durante la Guerra Civil en esta localización, durante unas excavaciones para agrandar una de las cuevas utilizadas como refugio antiaéreo se encontraron lo que podemos apreciar en la imagen vecina (a día de hoy tapiado), hecho corroborado por uno de los pintores que colaboró en las obras de rehabilitación.

Las Terreras (antiguo Convento de las Concepcionistas Franciscanas)

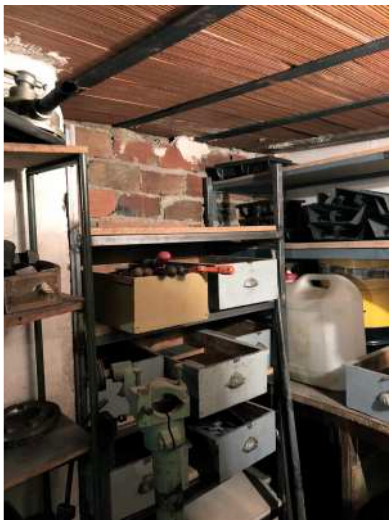
De este convento se sabe que existen galerías y criptas en sus sótanos, pero se ha hecho imposible acceder a él pues se encuentra abandonado y no se han encontrado imágenes.

[18] Lugar de la casa fresco y ventilado destinado a conservar alimentos.

COLEGIOS

Colegio Hermano Garate

Durante la realización del proyecto de investigación en el que se contrastan los distintos relatos recogidos de numerosos vecinos de Ciudad Real, se llega a la conclusión que uno de los relatos coincide en diferentes individuos.



Tras visitar el lugar y realizar la toma de datos se descubre un nuevo acceso[19], hasta ahora desconocido, desde un sótano perteneciente al colegio Hermanos Garate, antiguamente internado de Ciudad Real.

Según dichos testimonios, este túnel conectaba el colegio con el edificio deportivo denominado LOYOLA ó ROMASOL, cruzando la calle tinte y conectando dos manzanas distintas.



A día de hoy sólo se puede garantizar la existencia de este acceso y su pasado como túnel, pues se encuentra tapiado y no se sabe si en la actualidad continua su trazado bajo la calzada.

No se puede garantizar su fecha de construcción, pero se sitúa en torno al s. XIX, pues en el siglo XX comenzó a ser colegio de los salesianos, y los restos que estudiamos ya eran utilizados en su época de internado.

Un dato importante es que se ha observado que el forjado[20] que conduce hacia este acceso coincide con la forma constructiva del Convento de La Merced, que recordemos data del s. XVII.

Colegio San José

Primero Convento de las Hijas de la Caridad, más tarde refugio de guerra, y por último, colegio, esta localización poseía en su subsuelo criptas que durante unas obras realizadas en el colegio fueron cerradas. Además, contaba también con un acceso a la red de galerías que conectaban la ciudad, que según un albañil que participó en la obra recién mencionada, este acceso sigue existiendo tras una tapia que se levantó para evitar su paso.

Ciertos alumnos del colegio hace 10 años cuentan que ellos mismos conocían la entrada y ciertas historias de que conectaba con otro lugar, pero desconocen dónde.

[19] Fotografía superior: Acceso a galerías subterráneas
[20] Fotografía inferior: Forjado de dicho acceso, realizado de la misma manera que el del Convento de la Merced.

TORREÓN DEL ALCÁZAR

Alcázar Real



En la histórica localización de lo que fue el Alcázar Real de la ciudad, actualmente la zona denominada Torreón del Alcázar, donde sólo se conserva un arco que se piensa pudiera ser la entrada principal al conjunto, se han encontrado quizás el que sea el núcleo con mayor número de restos de galerías.

Se dice que el Alcázar se comunicaba por un subterráneo con un bosque cercano a Ciudad Real que iba desde el actual Parque de Gasset hasta el Barrio de los Ángeles (lo que era el camino de Miguelturra) y desde allí a las cercanías del cerro de Alarcos.

Además, es lógico pensar que esta construcción, siendo residencia del Rey y el edificio más importante en la ciudad medieval, pudiese conectar históricamente con otros edificios principales de la ciudad, como iglesias, monasterios o el Santo Oficio.

> *"Los Reyes Católicos residieron en algunas ocasiones en el Alcázar e hicieron donación del mismo en 1475, a don Fernando de Cervera, natural de Ciudad Real y aposentador de sus altezas. Sabemos que este palacio poseía unos subterráneos, que por los años de 1950 fueron lodados. Eran estas unas cuevas amplísimas, muy interesantes geológica e históricamente, de lisas paredes veteadas por estratos cuaternarios horizontales, de diversos colores, y con inclusiones de cenizas y bombas volcánicas, con techos planos por haberse construido aprovechando esa horizontalidad perfecta de los estratos."*
>
> *(José Golderos Vicario, "Ciudad real, siete siglos a través de sus calle y plazas 1245-1945")*

Aparte de las galerías, se han encontrado también un muro que se piensa pudiera ser perteneciente al antiguo Alcázar Real, además de un maravedí de la época de Felipe III, lo que confirma que estos restos son de época mudéjar.

Actualmente este descubrimiento se encuentra en el punto de mira, pues desde su aparición el 3 de Enero del 2006, tras el inicio de unas obras para realizar un aparcamiento subterráneo, la parcela se encontraba cerrada y sin cambios para preservar lo que probablemente sea el mayor descubrimiento arqueológico y patrimonial de Ciudad Real del siglo, hasta que este año, tras lo que ahora denomina la Consejería de Cultura como "una bodega de un particular que data de finales del siglo XVIII o principios del XIX", y tras la resolución judicial que obliga a pagar al Ayuntamiento casi un millón de euros a la empresa contratada para la realización de dicho parking, se ha decidido realizar un aparcamiento en superficie, construyendo como viene siendo normal en nuestra ciudad sobre estos restos, dejándolos de nuevo enterrados.

Las siguientes fotografías fueron tomadas por el historiador Antonio José Martín de Consuegra en el año 2007 y cedidas amablemente para este trabajo.



Galerías Alcázar Real



Supuesto muro perteneciente al Alcázar Real y fosa



Una de las galerías laterales tapiadas



Galería central con escaleras



Techo de la galería central



Acceso a una de las galerías laterales

Calle Granada

En 1991 comenzaron las obras de urbanización de la manzana encerrada entre la calle de Palma, calle de Granada y ronda de la Mata. Cuando en 1992 iniciaron a realizar las excavaciones para la cimentación de las viviendas que se construyeron en esta manzana aparecieron una serie de galerías, a unos tres metros de profundidad, a ambos lados del solar, este y oeste. Eran galerías reforzadas con arcos de ladrillo de estilo mudéjar (s. XIV-s. XV) con lo que encontramos una relación directa con los primeros asentamientos en torno al Alcázar Real. Tenían una continuidad de cinco a seis metros, pues el resto habría quedado destruido con las obras. Según los datos encontrados en la oficina de Patrimonio de Ciudad Real, estas construcciones tendrían un uso doméstico, quizás almacenes ó aljibes.



Recordemos que en esta zona, justo enfrente del Alcázar estaba situado el antiguo Monasterio de San Francisco, hasta la Desamortización, donde aparecieron criptas y tumbas medievales como la de la imagen en 1994, con lo que podría existir quizás una relación subterránea entre éste y el Alcázar Real.

Esta es una lápida medieval de un caballero que luchó en la batalla de las Navas de Tolosa de 1212 y que estuvo enterrado en el monasterio de San Francisco, situada a unos metros del castillo de Alarcos en la actualidad.

Fuente: Antonio José Martín de Consuegra, año 2011

DESCUBRIMIENTOS PUNTUALES

Catedral

Bajo la Catedral, las constantes obras de desecado que se han hecho, especialmente bajo el altar, descubrieron unas galerías, algunas con enterramientos.

Plaza de la constitución

Todo la información referente a los descubrimientos en la Plaza de la Constitución se encuentra en la Consejería de Toledo, con lo que no ha podido ser consultada para este trabajo, pero sí nos informan de que se encontraron restos de galerías, de nuevo tras las excavaciones para la construcción del parking .

Plaza Mayor y Calle de María Cristina

Numerosos son los casos en los que se repite el relato de que en la Plaza Mayor, durante las obras para la construcción del Parking subterráneo salieron de nuevo restos subterráneos situados en torno al s. XVIII, pero en este caso no se puede demostrar pues no ha quedado constancia en ningún organismo público.



Inicio de las obras en Junio de 1986
Fuente: desconocida

Barrio de la Morería

Es conocida para los habitantes del barrio de la Morería la red de Cuevas, algunas con varias estancias y escaleras de acceso en la Calle Lentejuela y la Calle Jara, entre otras, según relatan antiguos habitantes que vivieron en la zona entre los años treinta y cincuenta.

También en la calle de la Morería, que aparecieron restos entre los años 1994 y 1995, según cuentan trabajadores de la oficina de Patrimonio de Ciudad Real, aunque no existe ningún acta que las recoja.

Calle Borja

En la obra de realización de una casa de nueva planta en la Calle Borja según se ha podido consultar en el acta de Patrimonio, aparecieron restos subterráneos: cuevas, fosas y posible acceso a la red de galerías. No sabemos si se realizaron obras de conservación de dichos restos, o si siguen existiendo tras la construcción de esta vivienda.



Fuente: Antonio José Martín de Consuegra

Calle Caballeros

En la esquina de la calle Caballeros con la calle Camarín existe un solar que lleva más de 11 años tapiado sin ningún movimiento. Aunque no existe ningún acta de Patrimonio, son los propios trabajadores los que nos cuentan que en este solar se encontraron hace años restos y accesos a la red de galerías. A día de hoy y desde la calle se puede observar, a pesar de la abundante vegetación tras tantos años en desuso, los restos comentados.





Calle Carmen



Fuente: Antonio José Martín de Consuegra, año 2006

Calle Zarza



Fuente: Antonio José Martín de Consuegra, año 2006

Calle Real – Calle de los Reyes

Entorno a Junio del 2014 durante unas obras de urbanización, el suelo cedió, dejando al descubierto otra galería que se tapó y enterró de nuevo.





Fotografías de J. Luis Ruiz Rodríguez

Calle Libertad

Entre los números 11 y 13 de la calle Libertad aparecieron restos subterráneos en el año 2016 con el inicio de unas obras para construcción de un bloque residencial, de los cuales dudo queden restos pues el edificio está en pie en la actualidad.



Fuente: Antonio José Martín de Consuegra

Calle Refugio

Que debe su nombre a que durante la guerra se usaron sus galerías como refugio antiaéreo, que existió hasta los años 80, pues su nombre original era calle Concepción Arenal.

Calle Alcántara

En octubre de 2003 apareció en esta calle lo que en un principio se pensó como aljibe, teoría que más tarde descartaron los arqueólogos, proponiendo que sería un espacio de almacenamiento, posiblemente relacionado con una casa noble que se encontraría en las inmediaciones a este resto descubierto.





Fuente: Antonio José Martín de Consuegra

Calle Lirio

Se encontraron galerías y pasadizos aunque desconocemos cualquier dato, inclusive el año en el que aparecieron.

Calle la Estrella

Posibles galerías ó cuevas naturales en la calle La Estrella, a la altura de la esquina con calle Luz.




Fuente: Antonio José Martín de Consuegra, año 1999

Calle Ciprés

En la calle Ciprés, a la altura de la plaza de la puerta de Santa María, situamos gracias a otro relato una entrada a las galerías, entorno a los años 60-70, a las que se accedió y recorrió hasta quedarse sin oxigeno, con lo que no se sabe con qué conectaba. En la actualidad dudo de su existencia pues, aunque la casa sigue intacta, los edificios medianeros son de nueva planta y en altura.

Calle Altagracia





Fuente: Antonio José Martín de Consuegra

Rectorado de la Universidad

Sabemos que el Rectorado fue históricamente un hospital regido por las Terreras, y dicen que en su sótano hay criptas, dato que no conocía y no he podido corroborar.

Cerro de Alarcos

Aunque durante el presente trabajo no se ha hecho hincapié en esta localización por encontrarse extramuros, no podemos olvidar que el cerro de Alarcos fue el origen de la ciudad, y numerosos testimonios indican que pudo existir ó existe una red que comunica Alarcos con Ciudad Real.
Sabemos que a día de hoy existen entradas a túneles en las inmediaciones al cerro. Numerosos son los granjeros que dicen haber visto e incluso recorrido estas galerías.

Existe también el testimonio de un pastor que buscando a su perro en los años 50, en las cercanías del cerro de Alarcos, encontró una cueva y al pasar siguiendo al perro halló una red de galerías cuadradas con armas y atalajes de caballerías ya muy oxidados y llenos de polvo. Algo habrá cuando a finales del siglo XIX el obispo Hervás y Buendía en su crónica de Ciudad Real decía haber encontrado una cueva similar en las cercanías de dicho cerro.

Poder acceder y visitar estas entradas a las galerías ha sido un trabajo imposible pues los poseedores de las tierras tienen miedo de posibles expropiaciones por estos descubrimientos, incluso muchos de ellos me cuentan que han cerrado los accesos para evitar problemas futuros, y respetando su deseo, sus relatos quedan en el anonimato.

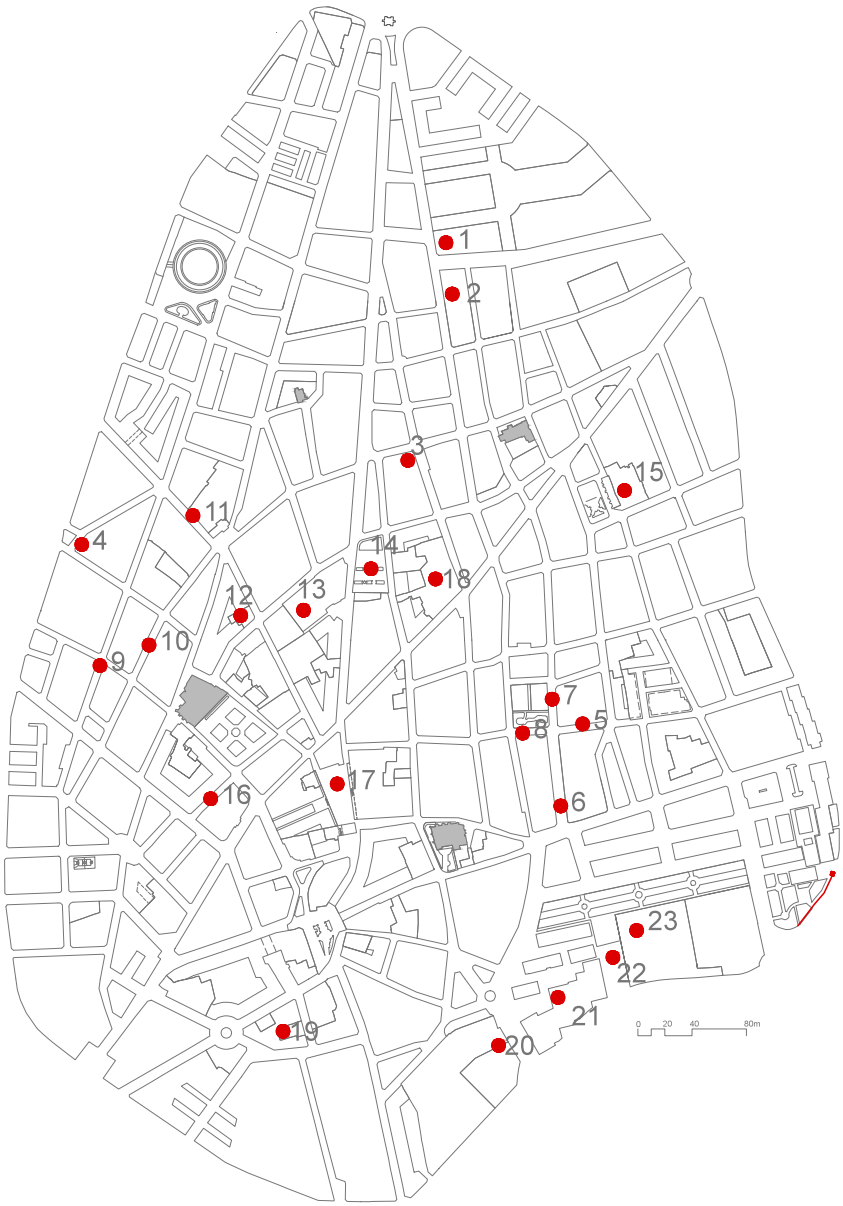
*No se puede añadir más información acerca de las galerías que se sabe existen ó existieron en un pasado cercano pues, a pesar de la existencia de ciertas actas de Patrimonio (entorno a tres he encontrado), son obras sin publicar que no se pueden introducir en este trabajo.

CAPÍTULO 5. CONCLUSIONES

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Tras la investigación llevada a cabo sobre el tema que nos concierne y una vez conocidos y localizados los distintos elementos que forman ó formaban, en un pasado cercano, parte del subsuelo de la ciudad, se inicia con el estudio de situación de estos restos en el plano urbano actual.

Por un lado se insertan todos aquellos puntos que representan las localizaciones donde han aparecido restos subterráneos (intramuros).

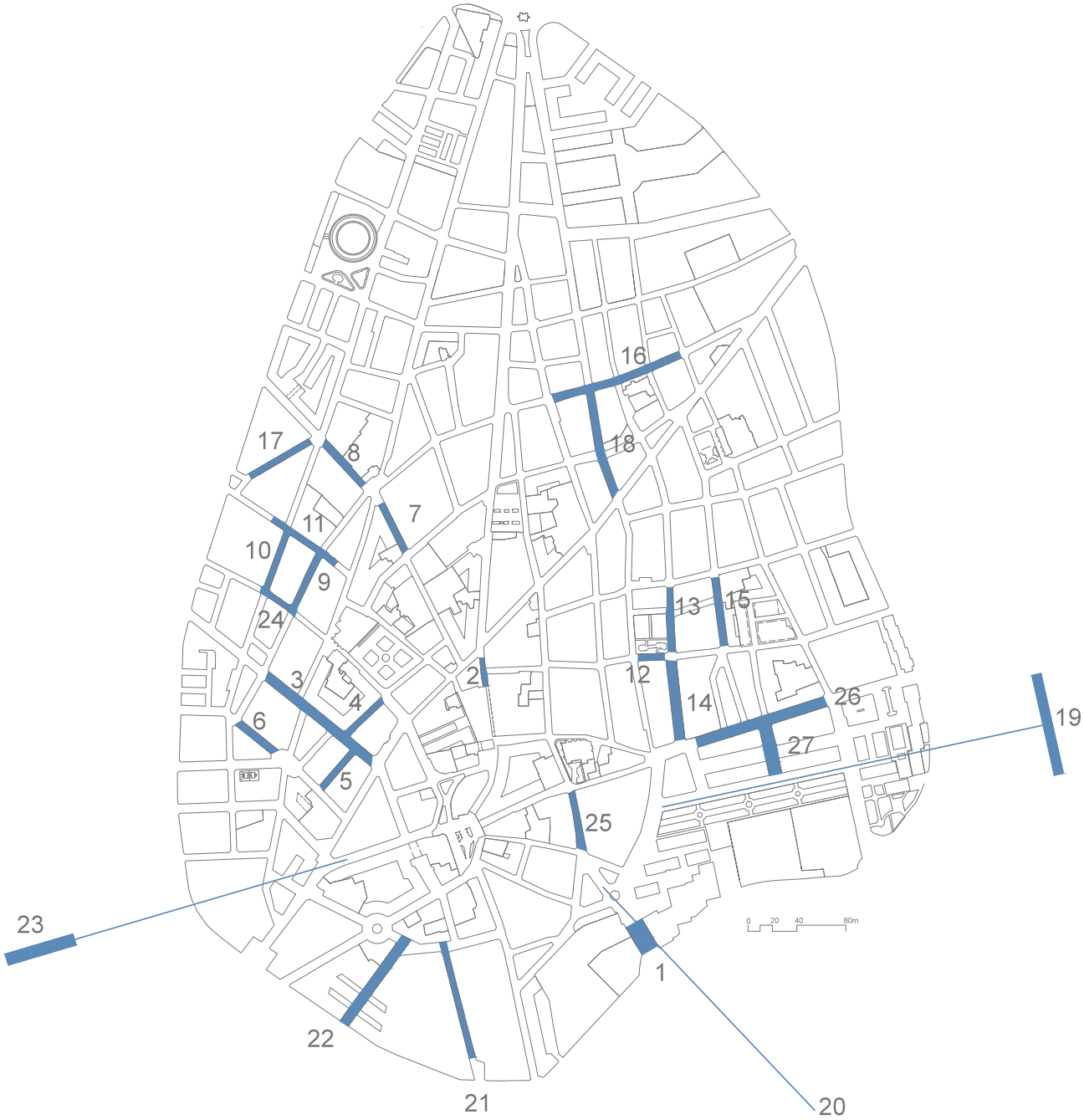


PLANO DE LOS RESTOS SUBTERRÁNEOS DESCUBIERTOS

1- Rectorado	6- C/ Alcántara	11- C/ Carmen	16- C/ Borja	21- C/ Granada
2- C/ Altagracia	7- C/ Refugio	12- C/ Caballeros	17- Plaza Mayor	22- Antiguo Alcázar Real
3- C/ Estrella	8- C/ Libertad	13- C. La Merced	18- C. San José	23- Pozo de Nieve
4- C/ Ciprés	9- C/ Real-C/ Reyes	14- Plza. de la Constitución	19- C. Hermano Garate	
5- C/ Libertad, 11	10- C/ Zarza	15- C. las Terreras	20- Antiguo C. San Francisco	

Por otro lado se hace el levantamiento poniendo en valor todas aquellas calles, citadas en el trabajo, por las que podría transcurrir el entramado de galerías.

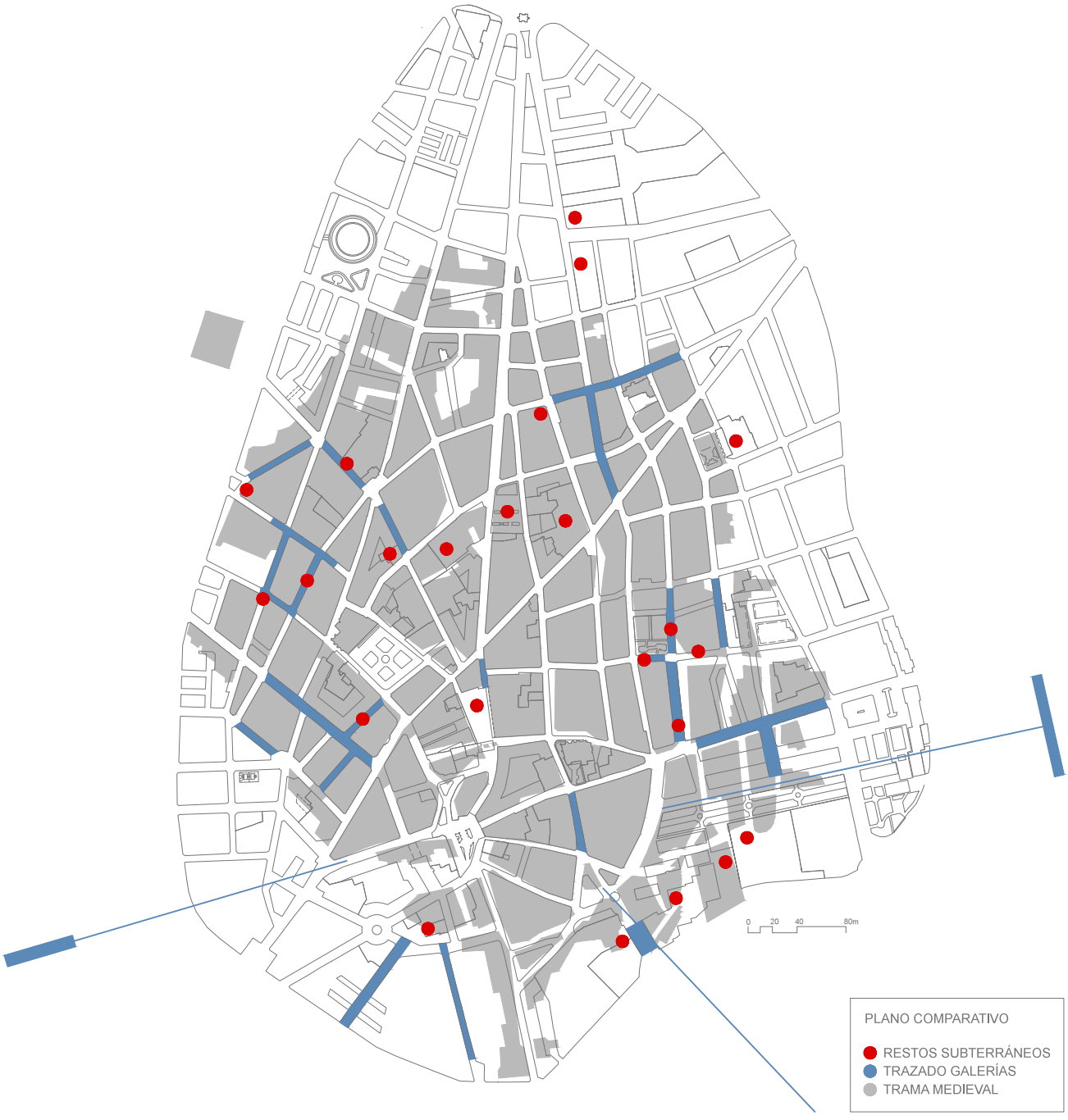
En este plano podemos observar que las calles a las que se hace referencia en los distintos testimonios recogidos generan conjuntos en los que las vías quedan agrupadas relacionándose entre sí.



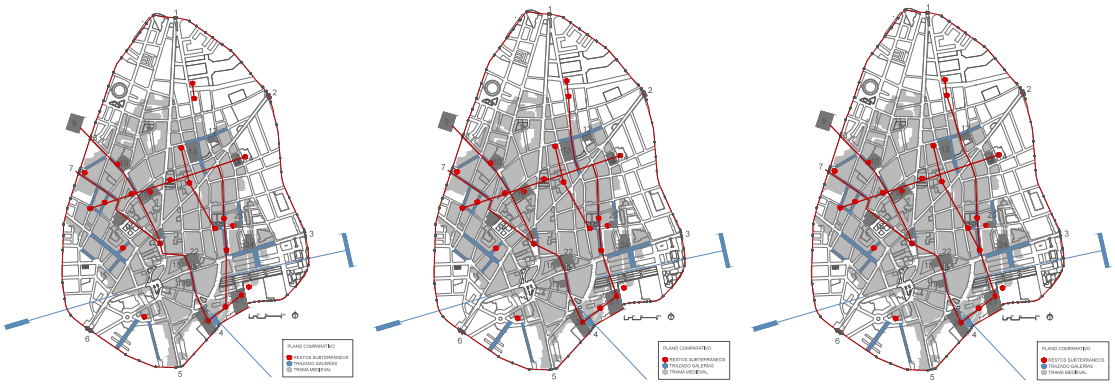
PLANO DE LOS CALLES MENCIONADAS A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN

1- C/ Granada	6- C/ Lentejuela	11- C/ Reyes	16- C/ Estrella	21- C/ Pozo Dulce	26- C/ de La Mata
2- C/ Maria Cristina	7- C/ Caballeros	12- C/ Libertad	17- C/ Ciprés	22- C/ Avenida de La Mancha	27- C/ Cierva
3- C/ Morería	8- C/ Carmen	13- C/ Refugio	18- C/ Altagracia	23- C/ Camino Viejo de Alarcos	
4- C/ Borja	9- C/ Zarza	14- C/ Alcántara	19- C/ Alcázar	24- C/ de los Infantes	
5- C/ Jara	10- C/ Real	15- C/ Lirio	20- Colegio Marianistas	25- C/ Ruiz Morote	

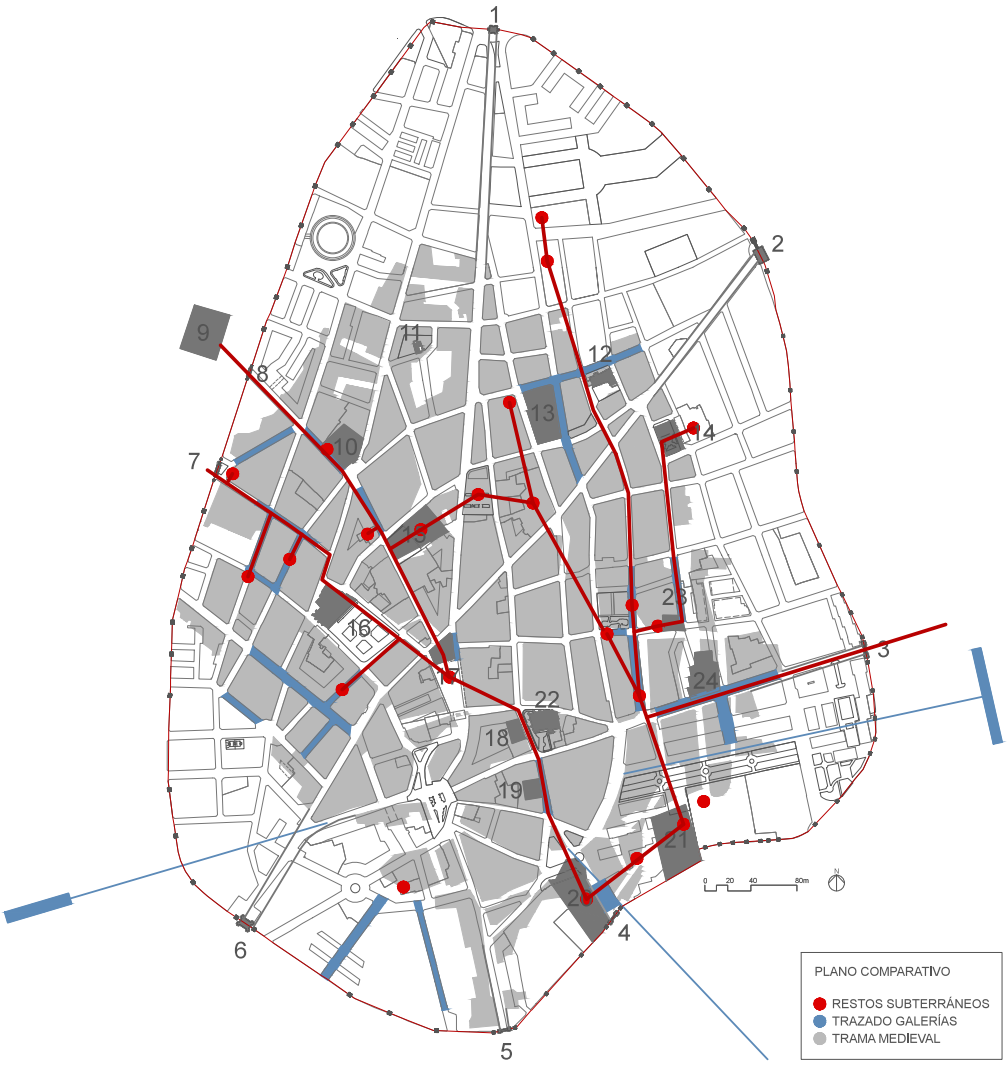
Si estudiamos la relación existente entre estos dos levantamientos y la trama urbanística histórica sucede lo siguiente: Podemos observar que todos los objetos sometidos a estudio durante este trabajo coinciden y están recogidos dentro de los límites de la ciudad medieval, exceptuando los restos encontrados en el Rectorado que de existir tal y como apuntan algunos testimonios, datarían de una época posterior, pues el original uso de hospital no iniciaría hasta el s. XVIII, con lo que tiene sentido. Además de las tres supuestas conexiones que se crean hacia el exterior de la zona amurallada, que indican que de estar en lo cierto, la ciudad conectaría con lugares extramuros, como pudiera ser Alarcos ó Miguelturra.



Tras realizar por último una comparativa añadiendo la muralla, sus accesos y los edificios principales, pueden aparecer numerosos esquemas de tramas:



Pero tras el análisis de los edificios, su uso y su importancia, quizás la opción más lógica que podemos representar sea la siguiente, recordando siempre que son sólo propuestas:



La red de galerías subterráneas apuntaría entonces a ser un entramado que relacionaba la ciudad, que contiene elementos como aljibes, pozos de nieve ó fresqueras empleados en un uso más doméstico, y que podría también generar vías de escape frente a las numerosas contiendas frecuentes en la época.

CONCLUSIÓN

Tras el trabajo realizado y con todo lo aprendido durante este periodo de investigación, la ilusión y a la vez preocupación con la que comencé esta labor se han visto incrementadas, pero este hecho ha generado un cambio en mi forma de entender y vivir el patrimonio.

En primer lugar, aun siendo ciudadrealeña, yo misma no conocía la historia de mi propia ciudad, ni su patrimonio, siquiera había entrado en las tres iglesias medievales que se mantienen en la actualidad. Este trabajo me ha brindado la oportunidad de conocer y disfrutar mi ciudad.

A pesar de ser un núcleo totalmente olvidado en la geografía española, e infravalorada principalmente por sus propios habitantes, la ciudad tiene un pasado cuanto menos interesante, y me gustaría que su historia fuese conocida, siquiera, por los ciudadrealeños.

Este último hecho planteado nos lleva en segundo lugar a una cuestión: **¿cómo vamos a proteger nuestro patrimonio sin ni siquiera conocerlo?** La gran mayoría de los habitantes de la ciudad manchega desconocen la existencia de restos de una posible red de túneles en el subsuelo de su ciudad, o que pueden visitar cuevas en el museo de la Merced, o un pozo de nieve en el Colegio del Torreón o que dentro de poco van a sellar restos muy importantes de las galerías para construir un parking... Este trabajo se realiza no sólo para poner en valor todo lo estudiado, sino sencillamente para darlo a conocer.

> *"El progreso ignorante y especulador arrasa con los restos de este momento y destruye los pequeños fragmentos de la historia de este espacio urbano..."*
>
> *(Diego Peris, Diario Lanza 3 Julio 2018)*

De este extracto de un periódico local iniciamos con la segunda cuestión: **¿Por qué?** La tristeza de ver como con el paso del tiempo se va destrozando nuestra herencia histórica, se suma al desconcierto por no entender como se permite la realización de obras sobre testigos del pasado, o sencillamente permitir que caigan en el olvido elementos tan importantes, como es el caso del Convento de Las Terreras.

La Ley de Patrimonio vigente en la actualidad marca, entre otros puntos, el deber del Estado de preservar los bienes muebles subterráneos, tanto donde sean hallados fortuitamente como en un museo, el deber del ciudadano de denunciar su posible pérdida, así como la solicitud de su declaración como sitio histórico.

Por último, me gustaría concluir sencillamente volviendo a plantear la cuestión con la que abría este trabajo: **¿Cuál debe ser realmente la definición de Patrimonio?** Yo lo definía, en resumen, como aquello que refleja la historia, tradición, usos y costumbres de un lugar, como un valor mucho más allá de lo físico, lo completo ahora diciendo que es, además, obligación, no sólo de la administración pública, sino de todos los ciudadanos, el deber de conservarlo y protegerlo.

LIBROS

Pillet Capdepón, Felix , *Geografía Urbana de Ciudad Real (1255-1980)*, Madrid, Akal editor, 1984, 646pp.

Portuondo y Loret de Mola, Bernardo, *Catálogo monumental artístico-histórico de la provincia de Ciudad Real Edición facsímil*, BAM(Biblioteca de autores manchegos), Diputación Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real, 2007, 399pp.

AA.CC., *Ciudad Real 1751 según el las Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*, Tabapress, S.A., Madrid, 1991.

Fondo *Catastro de Ensenada Libro de Casas Ciudad Real*, Archivo Histórico Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real, 1751.

AA.VV. (Bernabéu, Emilio, Alonso, Julián, Pérez, Francisco, Ballester, Antonio, López, Cecilio), *Ciudad Real en la pluma de cinco cronistas*, BAM(Biblioteca de autores manchegos), Diputación Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real, 2016, 223pp.

Hervás y Buendía, Inocente, *Diccionario histórico, geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real (Tomo I) Edición facsímil*, BAM(Biblioteca de autores manchegos), Diputación Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real, s.f., 542pp.

Sánchez Lillo, Jorge, *El recinto amurallado de Ciudad Real y puertas de acceso (2ª Edición)*, Ayuntamiento de Ciudad Real, Ciudad Real, 1986, 110 pp.

AA.VV., *Historia de Ciudad Real*, s.l., 1993.

Blazquez y Delgado-Aguilera, Antonio*, Historia de la Provincia de Ciudad Real (Tomo II)*, Ávila, 1898

AA.VV., *II congreso nacional Ciudad Real y su provincia*, IEM (Instituto de Estudios Manchegos), Ciudad Real, 2016

Balcázar y Sabariegos, José, *La Virgen del Prado a través de la historia*, Escuelas Gráficas de la Diputación Provincial, Ciudad Real, 1940

AA. VV., *Un convento, un instituto, un museo. Rehabilitación del Instituto Santa María de Alarcos, antiguo convento mercedario de Ciudad Real. Memoria histórica y sentimental*, Empresa Pública Quijote, Toledo, 2005

Ramirez de Arellano, Rafael, *Tres obras sobre Ciudad Real, edición facsímil*, Diputación Provincial de Ciudad Real, Ciudad Real, 2016, 239pp.

Delgado Merchán, Luis, *Historia documentada de Ciudad Real: La judería, la Inquisición y la Santa Hermandad*, Ciudad Real, 1893, 465pp.

Hervás Herrera, Miguel Ángel, *Pozos de Nieve de la Provincia de Ciudad Real*, ediciones C&G, Biblioteca Oretana, colección histórica, Puertollano, s.f., 237pp.

Golderos Vicario, José, *CIUDAD REAL, siete siglos a través de sus calles y plazas 1245-1945*, Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real, Fondo de Publicaciones Nº 29, Ciudad Real, 1998

Antonio Tomás Anaya Fernández, *Ciudad Real. Núcleo urbano medieval*, Cuadernos de estudios manchegos, Nº 37, 2012, págs. 47-73

BIBLIOGRAFÍA VIRTUAL

https://ciudadreal.wordpress.com

http://elsayon.blogspot.com

http://www.ciudad-real.es/historia/golderos/golderos02.php

https://www.hacemosciudadreal.es/mapa-interactivo/

https://objetivocastillalamancha.es/content/ciudad-real/pozos-de-nieve-en-ciudad-real

https://www.youtube.com/watch?v=OTVRF4GcJiE&feature=youtu.be

ARTÍCULOS EN PRENSA

Lanza, 2 de noviembre de 2002, p. 2, "*Fundación y desarrollo urbano de Ciudad Real"*, López Ramírez, Lucio

Lanza, 14 de enero de 2006, p.7, "*Cultura paralizará totalmente las obras subterráneas junto al Torreón"*

Lanza, 13 de mayo de 2006, p.19, *"Cultura permitiría con control exhaustivo desmontar El Torreón para hacer el parking"*

Lanza, 3 de julio de 2018, *"La plaza del Pilar"*, Peris, Diego

La Tribuna de Ciudad Real, 23 de enero de 2006, p.5, "*Dos bóvedas, un muro de 15 metros y recuerdos de la infancia de los coronados"*

La Tribuna de Ciudad Real, 18 de febrero de 2006), "*Descubren restos de la muralla y el foso del Alcázar"*

La Tribuna de Ciudad Real, 6 de mayo de 2017, p.8, "*Los arqueólogos recomiendan 'eliminar zonas añadidas' del arco"*

ANEXO 1: TESTIMONIOS

ANEXO 1: TESTIMONIOS CIUDADREALEÑOS

Los siguientes testimonios han sido recogidos en Ciudad Real durante los meses de mayo a junio para aumentar la información in situ como memoria del pueblo y como base fundamental para la realización de este trabajo.

Ana Isabel
"Cuando se hizo la obra del Instituto del Femenino en la ronda había 3 galerías, en la zona del recreo del colegio de Santo Tomás catacumbas y alguna lápida antigua"

Joaquín
"La zona del parque de Gasset hasta el camino viejo de Alarcos también está llena de galerías, pero cuando hicieron las obras de los colectores nuevos por la zona del Jaleo hacia la carretera de Piedrabuena…"

"En la reforma de una vivienda en la calle Camino viejo de Alarcos se pusieron a picar y encontraron un acceso, pero se dieron de bruces con tubos a los pocos minutos de entrar en el agujero, pues han ido utilizando estas galerías para colectores de aguas residuales hasta la depuradora, alcantarillado de zonas nuevas…"

Santi
"En la calle Alcántara, números pares, hay uno que va desde la calle Libertad hasta la calle de la Mata. Aparecieron cuando soterraron los contenedores de reciclaje. Verás que se podía acceder por unas bocas de alcantarilla que hay"

Joaquín
"De la plaza de San Francisco a los Marianistas hay. Yo la he pisado hace mucho tiempo"

Adela
"Puedo decirte que los estudiantes del colegio Hermano Garate los días de lluvia los llevaban por una galería debajo de la calle Tinte hasta la entrada del Romasol en la calle División Azul, actual Av. de la Mancha. No tengo ni idea de si seguirá existiendo pero estaba bien realizada y con luz artificial"

Felipe
"Yo nací y me crié en la calle Infantes nº11. Había una enorme cueva subterránea con bóveda de cañón en ladrillo rojo macizo, con un gran hall y en el largo túnel con 30-40 cm de agua clara. El túnel cruzaba toda mi casa, parte del patio de vecinos y continuaba hacia la calle Zarza. Estaba tirada pero una vez accedimos a ella por una pared del sótano de mi casa"

María José
"En la calle Alcázar que ya no existe había una cueva en una casa que llegaba hasta el arco que hay en el Torreón"

Manuel
"Calle Alcántara, el Perchel, el Torreón, calle Ruiz Morote"

Puri

"Había otra dirección al hotel Santa Cecilia y Pozo Dulce, que era donde estaban instaladas las calderas del colegio"

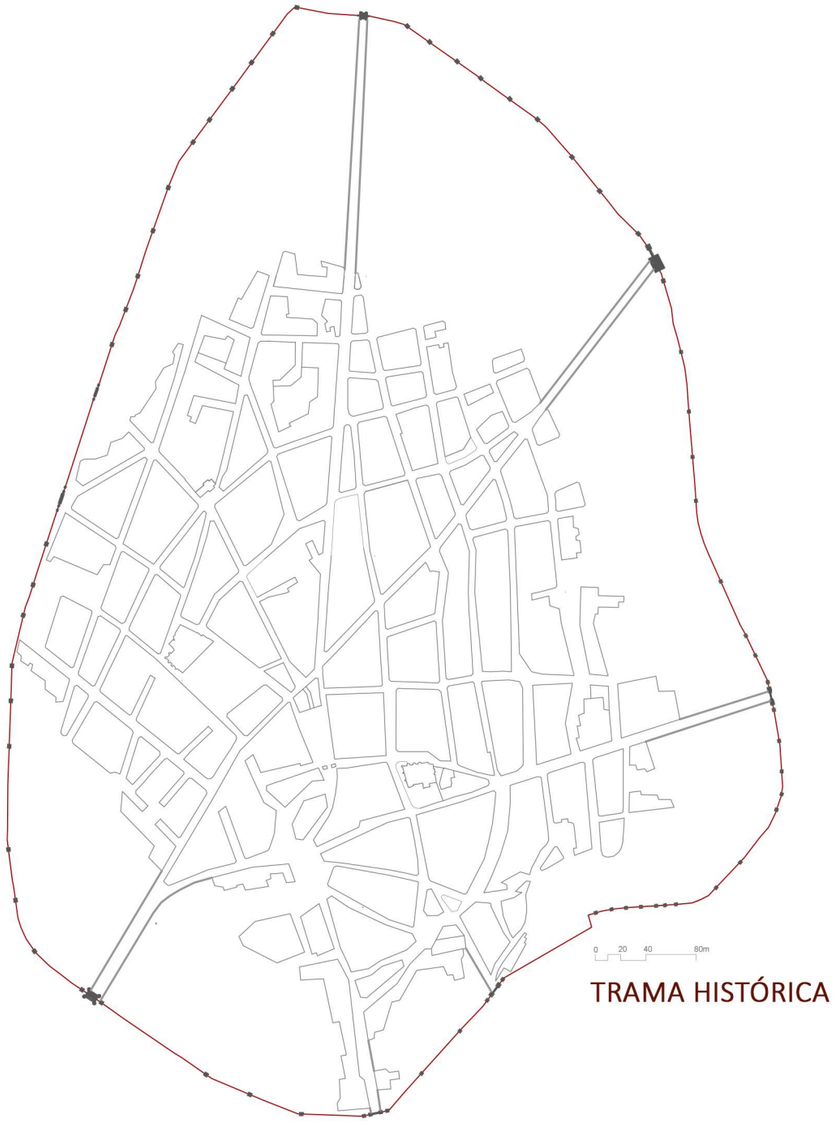
Antonio José

"De niño estive con otros amigos jugando en unas galerías grandes, donde encontramos monedas antiguas en la calle Cierva con Mata"

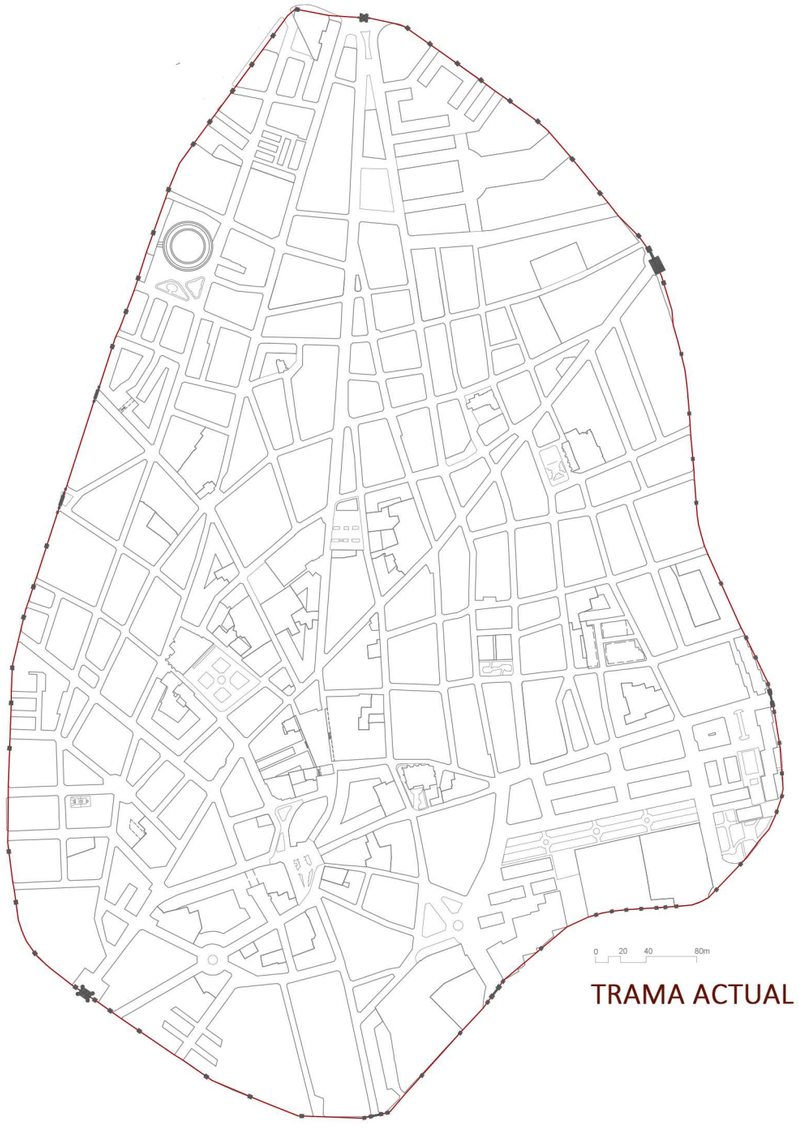
Anónimo

"En una de las obras que estuve trabajando existía un túnel hacia la calle Refugio a la altura de la esquina con calle Libertad que se bifurcaba con un escudo de piedra"

ANEXO 2: PLANIMETRÍA



TRAMA HISTÓRICA



TRAMA ACTUAL

COMARACIÓN DE TRAMAS URBANAS



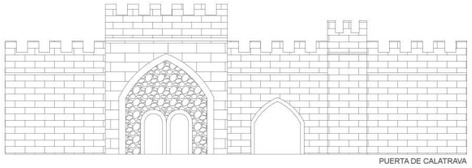
TRAMA HISTÓRICA



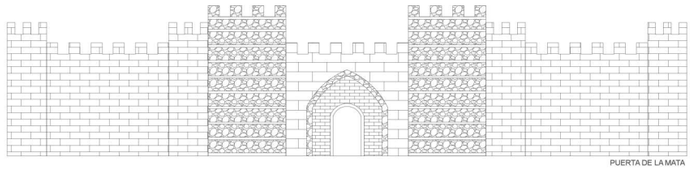
TRAMA ACTUAL

1- P. Toledo
2- P. de Calatrava
3- P. de la Mata
4- P. de Granada
5- P. de Ciruela
6- P. de Alarcos
7- P. de Sta. María
8- P. del Carmen
9- C. Carmelitas Descalzos
10- C. Carmelitas Descalzas
11- Ermita de los Remedios
12- Iglesia de Santiago
13- C. de Dominicas Ntra. Señora de Gracia
14- C. de Franciscanas
15- C. de La Merced
16- Iglesia Santa María del Prado
17- Antiguo Ayuntamiento
18- Cárcel de la Santa Hermandad
19- C. de San Juan de Dios
20- Monasterio de San Francisco
21- Alcázar Real
22- Iglesia de San Pedro
23- Santo Oficio
24- Sinagoga

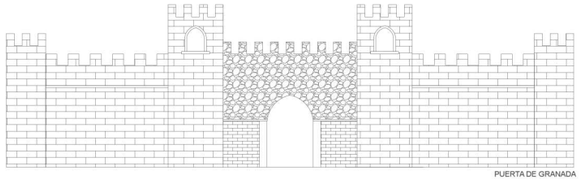
SITUACIÓN DE LOS EDIFICIOS HISTÓRICOS PRINCIPALES



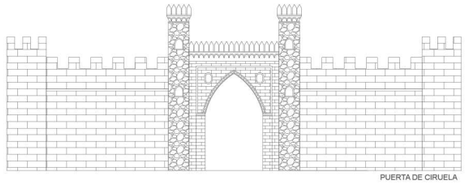
PUERTA DE CALATRAVA



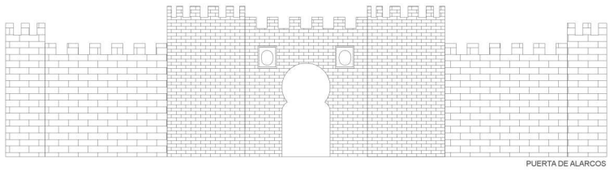
PUERTA DE LA MATA



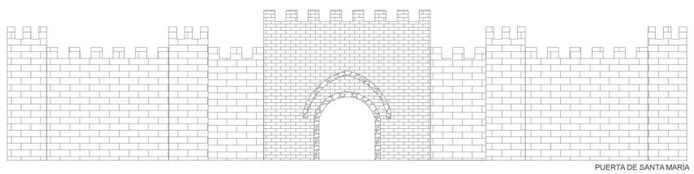
PUERTA DE GRANADA



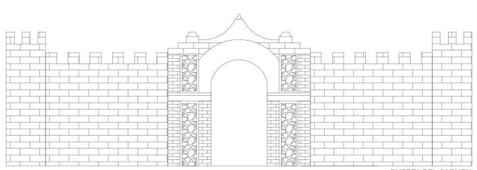
PUERTA DE CIRUELA



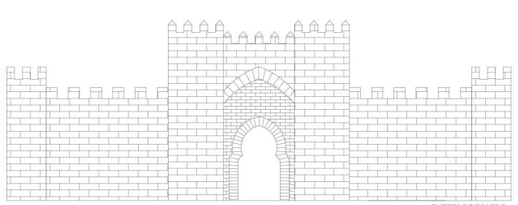
PUERTA DE ALARCOS



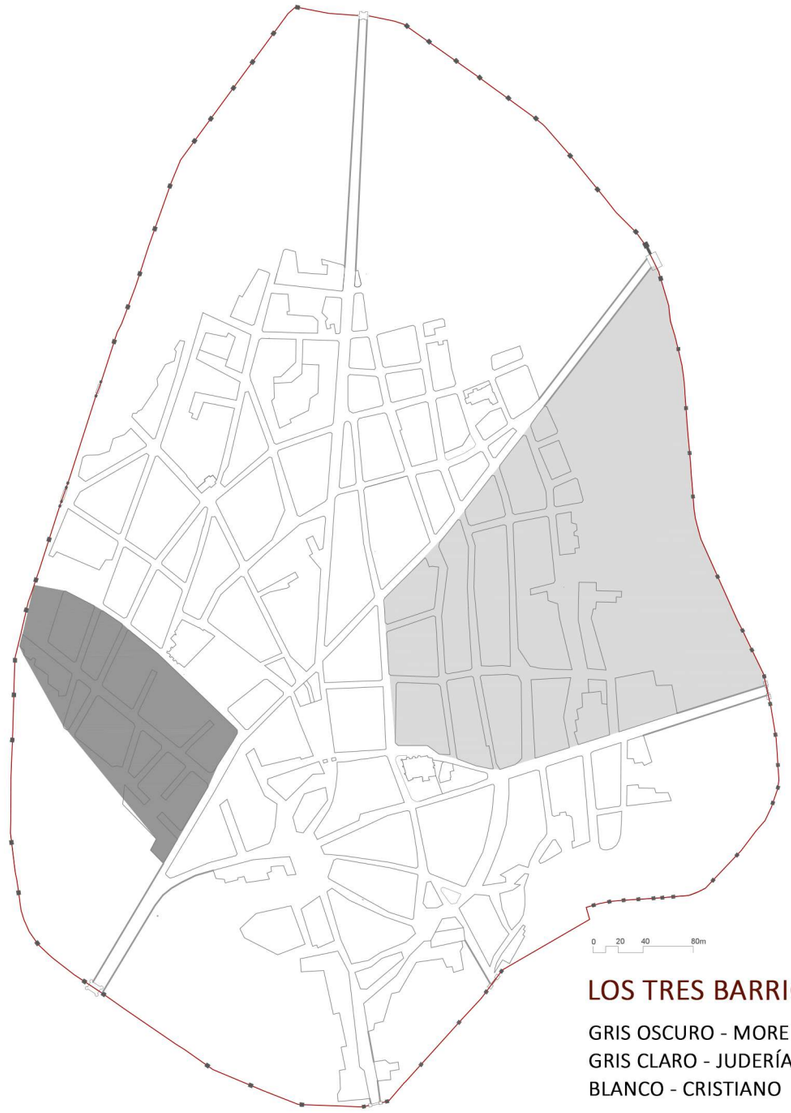
PUERTA DE SANTA MARÍA



PUERTA DEL CARMEN

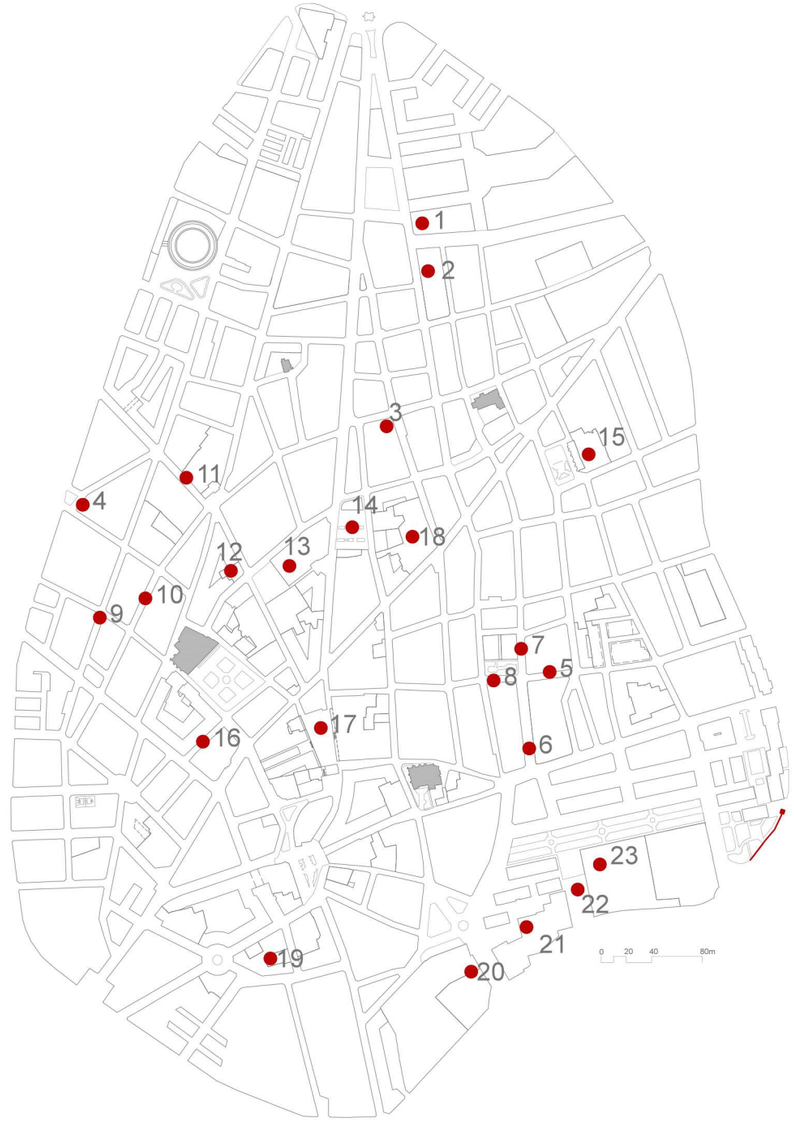


PUERTA DE TOLEDO



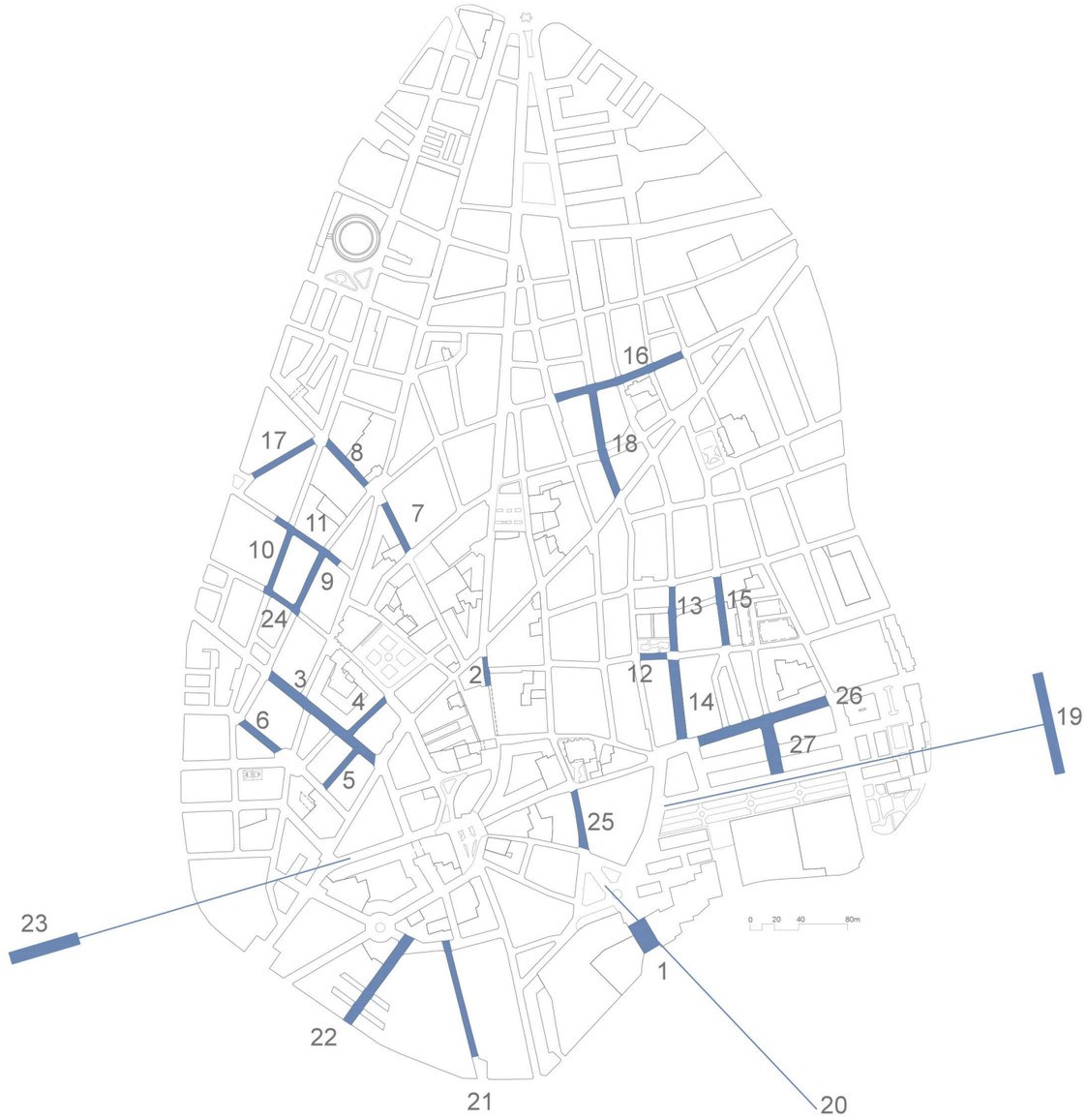
LOS TRES BARRIOS

GRIS OSCURO - MORERÍA
GRIS CLARO - JUDERÍA
BLANCO - CRISTIANO



PLANO DE LOS RESTOS SUBTERRÁNEOS DESCUBIERTOS

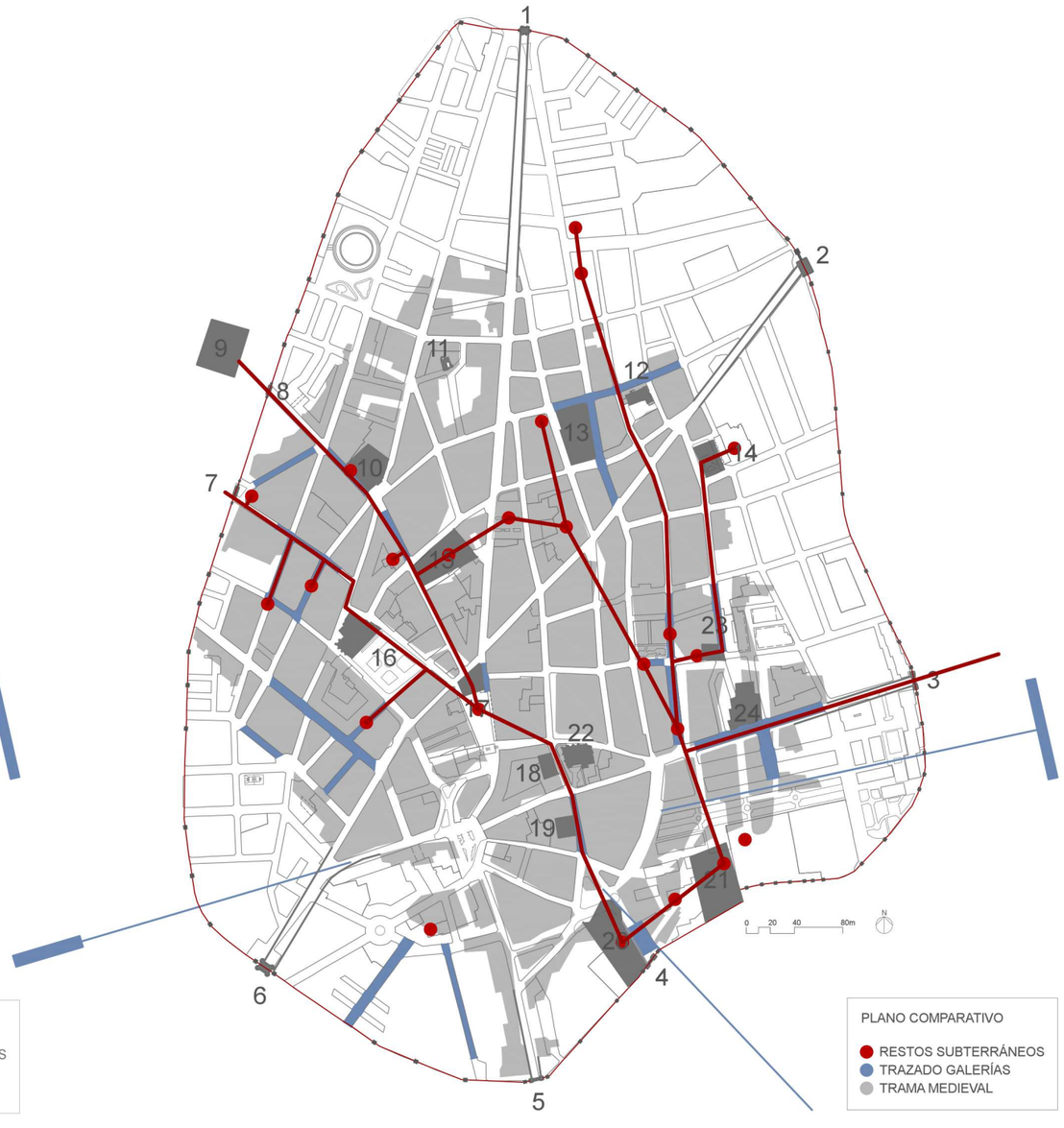
1- Rectorado	6- C/ Alcántara	11- C/ Carmen	16- C/ Borja	21- C/ Granada
2- C/ Altagracia	7- C/ Refugio	12- C/ Caballeros	17- Plaza Mayor	22- Antiguo Alcázar Real
3- C/ Estrella	8- C/ Libertad	13- C. La Merced	18- C. San José	23- Pozo de Nieve
4- C/ Ciprés	9- C/ Real-C/ Reyes	14- Plza. de la Constitución	19- C. Hermano Garate	
5- C/ Libertad, 11	10- C/ Zarza	15- C. las Terreras	20- Antiguo C. San Francisco	



PLANO DE LOS CALLES MENCIONADAS A LO LARGO DE LA INVESTIGACIÓN

1- C/ Granada	6- C/ Lentejuela	11- C/ Reyes	16- C/ Estrella	21- C/ Pozo Dulce	26- C/ de La Mata
2- C/ Maria Cristina	7- C/ Caballeros	12- C/ Libertad	17- C/ Ciprés	22- C/ Avenida de La Mancha	27- C/ Cierva
3- C/ Morería	8- C/ Carmen	13- C/ Refugio	18- C/ Altagracia	23- C/ Camino Viejo de Alarcos	
4- C/ Borja	9- C/ Zarza	14- C/ Alcántara	19- C/ Alcázar	24- C/ de los Infantes	
5- C/ Jara	10- C/ Real	15- C/ Lirio	20- Colegio Marianistas	25- C/ Ruiz Morote	





PLANO COMPARATIVA (RESTOS SUBTERRÁNEOS-EDIFICIOS-TRAMA GALERÍAS)

1- P. Toledo	5- P. de Ciruela	9- C. Carmelitas Descalzos	13- C. de Dominicas Ntra. Señora de Gracia	17- Antiguo Ayuntamiento	21- Alcázar Real
2- P. de Calatrava	6- P. de Alarcos	10- C. Carmelitas Descalzas	14- C. de Franciscanas	18- Cárcel de la Santa Hermandad	22- Iglesia de San Pedro
3- P. de la Mata	7- P. de Sta. María	11- Ermita de los Remedios	15- C. de La Merced	19- C. de San Juan de Dios	23- Santo Oficio
4- P. de Granada	8- P. del Carmen	12- Iglesia de Santiago	16- Iglesia Santa María del Prado	20- Monasterio de San Francisco	24- Sinagoga