

2019 asertos

BARRIO DEL CEMENTERIO

Regeneración participativa de un Barrio Vulnerado en Alicante

Proyecto promovido por:

Arquitectura Sin Fronteras

Quatorze.

PROYECTO Y METODOLOGÍA **ASERTOS** POR *ARQUITECTURA SIN FRONTERAS LEVANTE* Y *ASOCIACIÓN QUATORZE* SE DISTRIBUYE BAJO UNA LICENCIA **CREATIVE COMMONS ATRIBUCIÓN-NOCOMERCIAL-COMPARTIRIGUAL 4.0 INTERNACIONAL**.



© FOTO. RAÚL SÁNCHEZ CASTELLÓN

ÍNDICE

1 Proyecto Asertos ..... pág. 4

2 Calendario 2019 ..... pág. 6

3 Colaboraciones ..... pág. 8

4 Tipos de Acciones ..... pág. 9

5 Localización de Acciones ..... pág. 10

6 Permanencias ..... pág. 12

7 Diagnóstico Socioespacial ..... pág. 14

8 Intervenciones en Infra-viviendas ..... pág. 18

9 Espacio Común ..... pág. 26

10 Imaginarios Positivos ..... pág. 30

11 Formaciones Activas ..... pág. 32

12 Evaluación ..... pág. 48

13 Balance Económico ..... pág. 49

14 Agradecimientos ..... pág. 50



PROYECTO ASERTOS
DESARROLLO LOCAL PARTICIPATIVO

En este documento presentamos el proceso de regeneración participativa implementado en 2019 en el Barrio del Cementerio de Alicante y sus resultados. El diagnóstico sensible en curso, tiene carácter incremental, y aspira a alimentar la redacción de los pliegos de condiciones, que podrán definir las acciones de activación urbana y de mejora de las condiciones sociales y materiales de vida en el barrio.

A través de un enfoque socio-espacial, entendemos los procesos urbanos inherentes al barrio y su relación con el resto del municipio de Alicante. Esto nos permite la creación de un plan de acción evolutivo con líneas directrices e hitos definidos a corto, medio y largo plazo, en coherencia con el modelo de desarrollo del municipio de Alicante y su plan general para:

> Favorecer la inclusión social de la población del barrio del Cementerio.

> Mejorar físicamente el barrio mediante actuaciones de regeneración urbana.

> Potenciar la resolución de los conflictos sociales que tienen lugar en dicho barrio.

> Poner en práctica soluciones que reduzcan la marginalidad del barrio del Cementerio.



© FOTOGRAFÍA FRANCISCO SERRA LLINARES

ENFOQUE DISCIPLINAR

común

Del lat. commūnis.

1. adj. Dicho de una cosa: Que, no siendo privativamente de nadie, pertenece o se extiende a varios. Bienes, pastos comunes.

Al usarlo como sustantivo, nos referimos a elementos tanto materiales (equipamientos, infraestructuras, espacio público) como inmateriales (grupos comunitarios, asambleas vecinales)



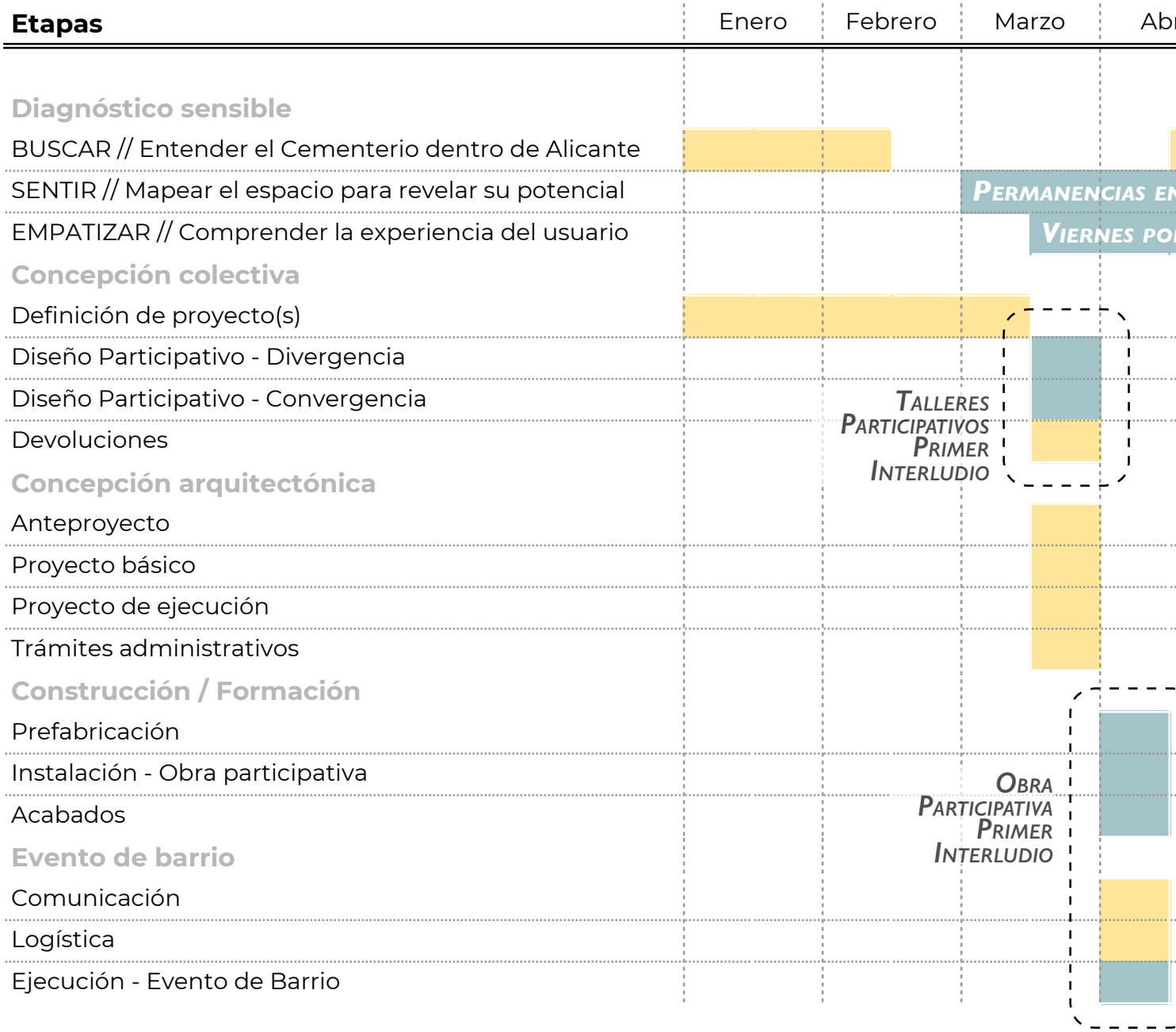
A lo largo de nuestros proyectos ligados a la **fabricación de comunes**, recurrimos a una serie de procesos que van desde la formulación de la problemática hasta la ejecución de la propuesta. Empapamos con **elementos interactivos** todas las fases del proyecto: diagnóstico, concepción, materialización y evaluación. Este enfoque aborda, por una parte, la relación establecida entre diferentes disciplinas, a través de lo que llamamos "**metodologías colaborativas**", que dan paso a inteligencias interdisciplinares. Por otra parte, la relación con los beneficiarios, constituyendo las "**metodologías participativas**", con los beneficiarios encarnando el rol de expertos usuarios.

Esta estrategia tiene un **efecto recíproco**. Por un lado nos permite comprender la problemática desde el punto de vista del otro, generando **relaciones empáticas** entre profesionales y con los beneficiarios. Por otra parte generan una **implicación** y un **empoderamiento** de beneficiarios y técnicos, que se apropian el proyecto. Este doble efecto permite concebir y poner en marcha programas adaptados, consolidando un clima de ilusión, cimentado por el consenso y el continuo debate. Para ello, son necesarios dispositivos de **mediación**, que permitan alcanzar una complejidad suficiente, encaucen las tensiones y dinamicen la resolución de conflictos.

CALENDARIO 2019
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

El proyecto se estructura en dos ciclos anuales, en los que se suceden momentos de diagnóstico sensible, concepción colectiva, acciones directas y evaluación. A través del análisis de las acciones emprendidas, se alimenta el análisis evolutivo para preparar el siguiente ciclo.

Esta estructura sigue una lógica de prefiguración, permitiendo éxitos y fracasos controlados que, gracias al proceso participativo, puedan facilitar un diálogo colectivo sobre la transformación física y social del barrio. Se aspira a un aumento del alcance social del proyecto en cada iteración.





Trabajo de campo

Trabajo en estudio

ril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiem.	Octubre	Noviem.	Diciem.

N EL BARRIO
R LA MAÑANA

PERMANENCIAS EN EL BARRIO
MIÉRCOLES POR LA TARDE

Tras el primer ciclo de 2019, se realizó una evaluación de las acciones, contrastando los puntos de vista del equipo de proyecto, los colaboradores y los habitantes implicados. Se decidió continuar con las permanencias en un horario de tardes, que permitiera mayor asistencia, así como un enfoque de las formaciones orientadas a la inserción laboral. Para ello, un trabajo de ingeniería de proyecto ha sido necesario, posponiendo los ciclos formativos del segundo ciclo al los meses de enero y febrero de 2020.

PERMANENCIA
MURAL Y REVEGETACIÓN
SEGUNDO INTERLUDIO

COLABORACIONES
TRABAJO CON OTRAS ENTIDADES

MESA COMUNITARIA

Espacio de encuentro interdisciplinar para trabajar en Red un objetivo común, que es la mejora integral del Barrio Cementerio a través de una metodología participativa.

Características de la Mesa

- Horizontal y abierta
- Compuesta por entidades y la Administración
- Trabajo en Red
- Empoderamiento de la población

Organización Interna

Gran grupo compuesto por todas las entidades y subgrupos reducidos, estructurados por personas de diferentes entidades para trabajar aspectos concretos.

Propuesta de Subgrupos

- Organización y Comunicación
- Participación, Mediación y Seguridad
- Arquitectura y Urbanismo
- Social, Educativo y Sanitario

Periodicidad de la reuniones

Reuniones Ordinarias: 3 meses
Reuniones Extraordinarias: según la necesidad.



Integrantes de la Mesa

- Concejalía de Acción Social
- Concejalía Coordinación de Áreas
- Concejalía de Educación
- Fundación Secretariado Gitano
- Fundación Losana
- Colegio Nazaret
- Colegio San Francisco de Asís
- IES Figueras Pacheco
- Va de Cuentos
- Filias
- Asertos (ASF y Quatorze)

INFORMACIÓN RESULTANTE DE LA JORNADA DE TRABAJO EN MARZO 2019
© FOTOGRAFÍA JORNADA DE TRABAJO MESA COMUNITARIA - COLEGIO NAZARET

TIPOS DE ACCIONES

ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL AÑO

PERMANENCIAS

Las permanencias son espacios en los que los profesionales residen el barrio, poniendo a disposición sus conocimientos como un recurso para los habitantes del mismo.

La información recopilada durante las mismas se estructurará siguiendo un enfoque de **diagnóstico sensible**, combinando un trabajo sistemático transdisciplinar.

FORMACIONES

Plantear formaciones a la autoconstrucción según los intereses y las competencias de los habitantes, para generar una **Bolsa de Ocupación** del Barrio, es decir, un censo de los habitantes que quieren tener una ocupación distinta a la actual, teniendo en cuenta sus necesidades para combinar formatos (voluntariado, formación y empleo).

La **enseñanza orientada a la acción** es un concepto didáctico que invita al aprendiz a acceder a la teoría a través de la práctica. Sin olvidar el peso teórico, se comparte el conocimiento dejando una autonomía progresiva a medida que el participante adquiere competencias. Evidentemente, un acompañamiento experto es necesario para servir de referencia.

EVENTOS

Las intervenciones de obra abierta participativa buscan incorporar a la comunidad para otorgarle relevancia y de esta manera, hacer avanzar la discusión sobre los usos de los espacios a través de la construcción conjunta de elementos piloto, y más tarde, su evaluación.

Las propuestas de mejora orientadas a corto plazo, permiten probar los ejes anunciados en el diagnóstico de forma ágil y con un coste inferior a un proceso infraestructural, testeando en etapas de prefiguración. Además, ofrece continuidad al proceso participativo con resultados observables a corto plazo.

LOCALIZACIÓN DE ACCIONES

CONSTRUIR BARRIO

Además de las **permanencias** continuas y los **diagnósticos socio-espaciales**, se ha realizado una semana de **formaciones activas** en el Barrio, en las que se combinó la **transformación de viviendas** y el **equipamiento de espacios comunes**. La dinámica cobró forma de **evento**, en el que se articularon diferentes grupos de trabajo compuestos por profesionales de la construcción y vecinos del barrio en formación.

Las **permanencias** del primer ciclo se realizaron en **La Casita**, equipamiento puesto a disposición por la Concejalía de Acción Social, los viernes por la mañana. En este espacio se discutieron las acciones a realizar con los/as participantes a los talleres.



CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA

Duración: 5 días de talleres
8-12 abril 2019
Horario: 8.00 - 15.00

PARTICIPANTES

10 profesionales
19 mujeres aprendices
30 hombres aprendices

Las **permanencias** del segundo ciclo se realizaron en el **Bar el Loco**, debido a que el equipamiento municipal dejó de estar disponible, pasando a los miércoles por la tarde para facilitar la asistencia de los/as habitantes. Como clausura de las permanencias, se programó un evento abierto junto al bar, en el que se realizó una **pintura mural**, inspirada en el trabajo etnográfico realizado durante las permanencias en el Barrio.



El mobiliario urbano previsto para equipar la parada de autobus no se llevó a cabo, al no obtener el acuerdo del dueño del terreno sobre el que se esperaba intervenir. Para continuar con esta iniciativa, se espera poder intervenir en el espacio público, con el acuerdo del Ayuntamiento y los permisos adecuados.

Jornadas Abiertas

Duración: medio día
13 abril / 21 diciembre 2019
Horario: 9.00 - 14.00

Participantes

10 profesionales voluntaria/os
15 vecina/os voluntarios
14 ciudadana/os voluntarios

PERMANENCIAS

DIAGNÓSTICO SENSIBLE Y RECORRIDO PARTICIPATIVO

Las **permanencias** de profesionales especializadas/os en el Barrio durante medio día a la semana, tienen como objetivo el poner a disposición un nuevo recurso para la/os habitantes, que les facilite la reflexión sobre el estado de su hábitat, para que se conviertan en agentes del cambio. A través de las mismas, se articula un **diagnóstico evolutivo** de la situación espacial y social, desde lo individual hasta lo colectivo, utilizando herramientas de cartografía espacial y social.

El diagnóstico conforma los documentos que permitirán una lectura del barrio en toda su complejidad, e irá evolucionando alimentándose de las acciones realizadas. A partir de los elementos recogidos podremos establecer una base para elaborar escenarios de desarrollo del barrio, con perspectivas a corto, medio y largo plazo. La redacción de todo proyecto urbano, establece temporalidades administrativas muy dilatadas, para ello es muy importante que en el proceso de participación y transformación del barrio se observen resultados a corto plazo, que permitan dar continuidad al proyecto, alimenten la ilusión de los habitantes y pongan en valor la implicación ciudadana.

Estas acciones a corto plazo permiten probar los ejes anunciados en el diagnóstico de forma ágil y con un coste inferior a un proceso de obra pública, validando su pertinencia en etapas de prefiguración. La elaboración de un plan de trabajo que incluya la participación, manifiesta la voluntad política de incluir a los ciudadanos y ofrece una continuidad del proceso participativo.

Las intervenciones concretas son definidas a través de talleres de **concepción participativa**, que definen las etapas de **acción directa**. Las transformaciones se realizan a través de periodos formativos, en los que los beneficiarios son parte activa y central.

Como clausura de los ciclos formativos, los **eventos** permiten una apertura del barrio a la ciudad y a nuevos agentes que puedan favorecer transiciones positivas.



© FOTOGRAFÍA FRANCISCO SERRA LLINARES


barrio
cementerio
de alicante
NOMBRE
EDAD
MUJER / HOMBRE
DIRECCIÓN
¿Cuáles son tus activid
¿POR DÓNDE PASAS?
INDICA TU RECORRIDO MÁS HABITUAL
LUGARES QUE TE GUSTAN
ENMARCA LOS LUGARES
LUGARES QUE NO TE GUSTAN
RALLA LOS LUGARES
¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZAS? ...
RODEA LOS LUGARES A LOS QUE VAS Y ESCRIBE O DIBUJA LO QUE HACES
¿PASAS A MENUDO?
> TODOS LOS DÍAS
> LOS FINES DE SEMANA
> DE VEZ EN CUANDO
> NUCA
(BAILAR O RODEAR)
Alicante, España
E. 1 / 6 000
31 / 12 / 2018
Asertos, Barrio del Cementerio
Arquitectura Sin Fronteras
Quatorze.

DIAGNÓSTICO SOCIOESPACIAL
METODOLOGÍA DE ANÁLISIS PROPIA

Según el enfoque de diagnóstico sensible, presentado anteriormente, la recopilación de informaciones se ha estructurando por capas, combinando un trabajo sistemático agrupado en tres posturas:

BUSCAR Entender el Barrio dentro de la Ciudad

Acercarnos al Barrio y al contexto urbano que lo rodea desde los documentos existentes. Entender las representaciones del pasado y del futuro, a través de los elementos históricos, geográficos y sociológicos, para poder generar las bases de un proceso evolutivo que irá ganando en complejidad gracias a las otras dos posturas complementarias.

SENTIR Mapear el espacio para revelar su potencial

Conocer el Barrio a través de nuestra experiencia interdisciplinar. Mediante la permanencia in situ de un grupo compuesto por profesionales de diferentes disciplinas, indagaremos para entender la articulación del espacio público en el Barrio del Cementerio. Realizando un mapeo socio-espacial, comprenderemos la configuración del Barrio como escenario, en el que los habitantes realizan su experiencia vital. A partir de la relación con sus partes y con el entorno, captamos los ritmos y las lógicas establecidas, propias de este contexto particular.

EMPATIZAR Aprender la experiencia del habitante

El habitante/usuario del Barrio es la persona experta y conocedora de las necesidades de su entorno urbano próximo, es por ello que las relaciones íntimas con el Barrio deben de ser aprendidas también a través de las miradas de los habitantes. Trabajando con encuestas individuales y mediante talleres participativos en grupo, podremos abordar conceptos abstractos, como el sentimiento de bienestar, la relajación, la independencia o la seguridad; y entender la reacción frente a conceptos técnicos, como los detalles de concepción y materialidad.

Toda la información sobre el estado del análisis se encuentra a disposición en el documento evolutivo **DIAGNÓSTICO ASERTOS - Barrio del Cementerio**

PROTOCOLO DIAGNÓSTICO EN VIVIENDAS

Dentro de la postura intermedia, **SENTIR**, la piedra angular del diagnóstico físico se encuentra en la vivienda, por su importancia y complejidad, pero también por el volumen de trabajo a realizar. La noción de habitabilidad es nuestra referencia, buscando entender los cambios necesarios para acceder al certificado conocido como *Cédula de Habitabilidad*, un documento oficial emitido por la Administración que acredita que una determinada vivienda es habitable.

VISITA

- ***Firma de documento de PROTECCIÓN DE DATOS***
- ***Toma de datos para CENSO***
- ***Toma de DATOS DE VIVIENDA / usuario***
  - *Cedula de habitabilidad / primera o segunda ocupación*
  - *Escritura de propiedad y contrato de alquiler (si hubiera)*
  - *Recibo del IBI del inmueble / tasa por recogida de basuras*
  - *Recibo de agua y luz*
  - *Informe de Situación de Vulnerabilidad-Exclusión Social*
- ***Toma de FOTOGRAFÍAS***
- ***Toma de MEDIDAS de las distintas estancias y realización de CROQUIS esquemático de vivienda***

DIAGNÓSTICO

- *Búsqueda de REFERENCIA CATASTRAL de la vivienda para su precisa localización*
- *Realizar PLANO ESQUEMÁTICO de vivienda con cotas y superficies*
- *Rellenar FICHA DE HABITABILIDAD siguiendo los pasos del modelo y la normativa HD/91*
- *Realizar RESUMEN FOTOGRÁFICO con las fotografías agrupadas por espacios*
- *Rellenar FICHA DE AGUA Y SANEAMIENTO (ver modelo de ficha "Protocolo agua y saneamiento")*
- *Realizar PRESUPUESTO APROXIMADO según baremos estimados por tipo de incidencia/vivienda*
- *Rellenar FICHA TÉCNICA de vivienda (síntesis de la informacion anterior)*

PATOLOGÍAS

- *Identificar todas las PATOLOGÍAS relacionadas con la vivienda*
- *Asignar la Ficha Tipo correspondiente según MODELOS DE PATOLOGÍAS*
- *Localizar patologías en el PLANO de la vivienda*
- *Asociar FOTOGRAFÍAS DE ZONAS AFECTADAS a la Ficha Tipo*

PRIORIDADES

- *Identificar y asociar NIVELES de prioridad según siguiente criterio:*

  MUY URGENTE *Riesgo de colapso estructural, posible caída de objetos en altura, riesgos en instalaciones, seguridad (puertas de entrada que no cierran...)*

  ACTUAR CUANTO ANTES *Correcta conexión de instalaciones de agua, ACS en vivienda, rotura de vidrios, filtraciones de cubierta...*

  PUEDE ESPERAR *Alicatados o revocos, reparaciones estéticas (grietas/ fisuras no estructurales, pintura...), sustitución de mobiliario, reconducción de redes en uso...*

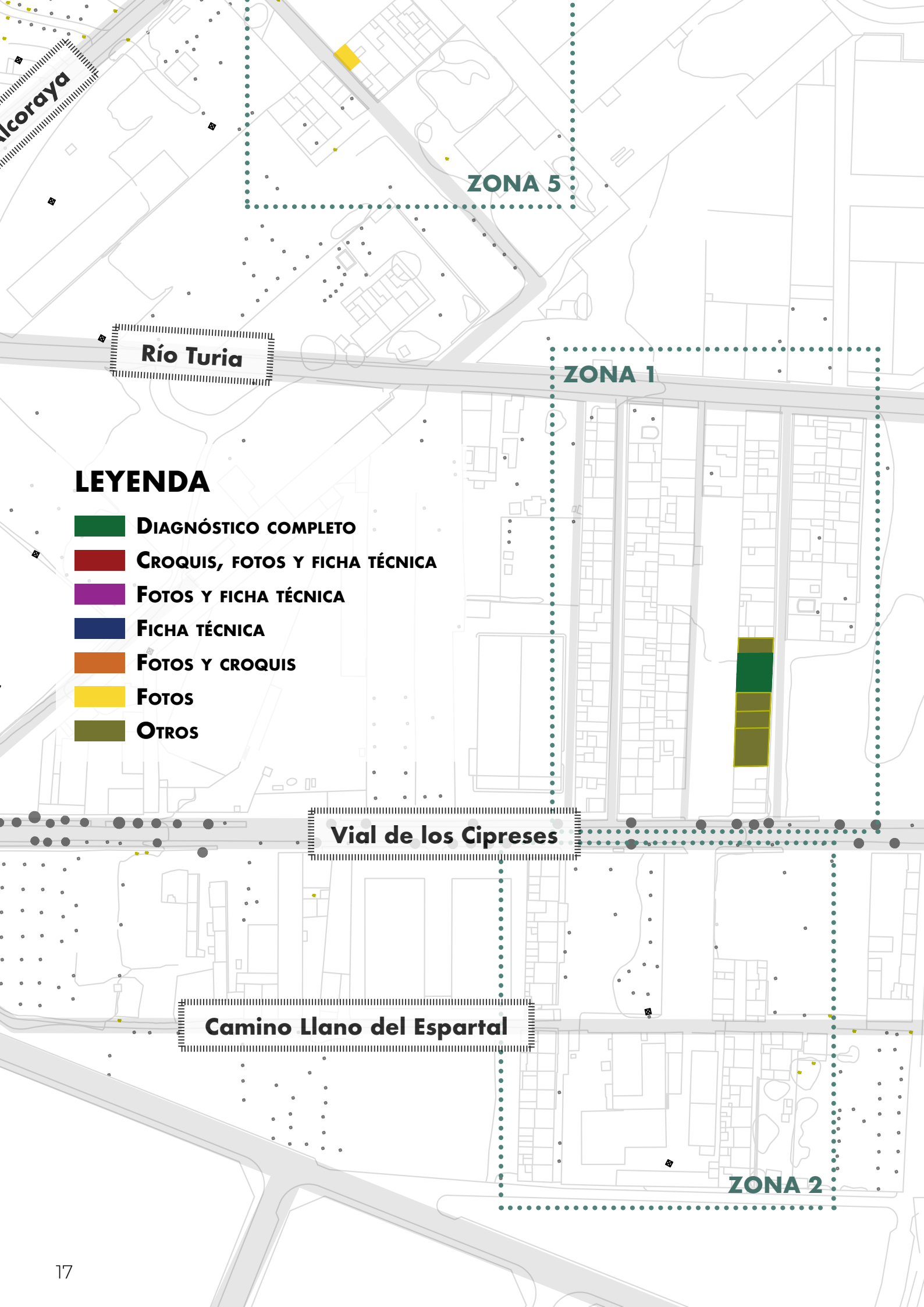
Por último, las **ÓRDENES DE TRABAJO** definirán las intervenciones.

DIAGNÓSTICO EN VIVIENDAS

MAPA DE DESARROLLO EVOLUTIVO



Acompañado de un análisis a escala de barrio, el estudio del estado de las viviendas se estructura según la delimitación de cinco zonas con agrupación de viviendas claramente diferenciadas. A fecha actual, con el diagnostico en curso, se han estudiado como referencia 24 viviendas en distintos niveles de análisis, lo que representan aproximadamente un 10% del total del parque de vivienda residencial del barrio. Esta información no puede hacerse extensible al resto del Barrio, pero aporta datos significativos en una segunda fase (la primera fue realizada durante 2017-2018) que nos dan idea de lo que podemos encontrar. Aunque el equipo podría asumir un mayor ritmo de diagnósticos, preferimos evitar ser demasiado intrusivos hasta poder asegurar un buen ritmo de intervenciones.


ZONA 5
Río Turia
ZONA 1
LEYENDA
Diagnóstico completo
Croquis, fotos y ficha técnica
Fotos y ficha técnica
Ficha técnica
Fotos y croquis
Fotos
Otros
Vial de los Cipreses
Camino Llano del Espartal
ZONA 2

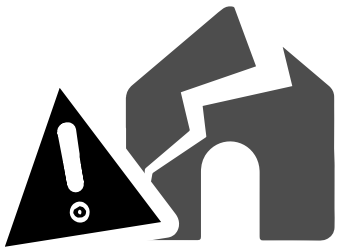
INTERVENCIONES EN INFRA-VIVIENDAS

BARRIO DEL CURA - ZONA 3

Calle La Rosa, nº11
Intervención seguridad falso techo

Calle San José de Calasanz, n
Mejora de la red eléctrica
Intervención seguridad falso

1 **Tratar situaciones de riesgo estructural**



2 **Realizar catas/ diagnósticos para mejora de cubiertas**



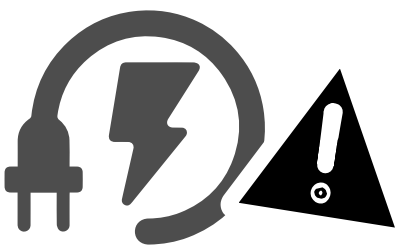
Calle San José de Calasanz, nº3
Mejora de la red eléctrica

nº14

techo

Calle Sin Sol, nº8 (nº4)
Mejora de la red eléctrica
Intervención seguridad falso techo
Reparación de cubierta

3 Realizar acciones de seguridad en la red eléctrica



4 Mejorar cubiertas para evitar entrada de agua



INTERVENCIONES EN INFRA-VIVIENDAS (2)

Las intervenciones de emergencia en las viviendas diagnosticadas que presentaban un riesgo inmediato, se priorizaron teniendo en cuenta la situación social de las familias.

Este primer ciclo nos sirvió para afinar la colaboración con profesionales de la construcción, definiendo un protocolo de intervenciones que forma a los habitantes del Barrio a la rehabilitación.

San José de Calasanz nº14

ESTADO INICIAL

Estructura de cubierta en buen estado y resto de antigua tabiquería desprendida sobre el falso techo de escayola.
Riesgo de incendio debido a encimera vitrocerámica recuperada, colocada sobre mueble y conectada a un enchufe del salón.
Dos enchufes y un interruptor en muy malas condiciones.

INTERVENCIÓN REALIZADA

Instalación de sistema de seguridad contra posibles desprendimientos de falsos techos, compuesto por cables de acero dispuestos bajo la superficie en riesgo. Realización de cata para verificar estado de la estructura de la cubierta. Acondicionado de la instalación eléctrica. Cambio del cableado de la vitrocerámica conectándola directamente a uno de los cables reforzados. Instalación de un enchufe en la cocina. Revisión de la entrada de corriente a la casa, reconexión y saneado de cables y conexiones en cuadro eléctrico de entrada. Conexión y saneado de cables en lámpara en la entrada a la casa.

MATERIAL *20 m cables de seguridad antidesplome con anclajes al muro, 5 m manguera de 3 hilos de 2,5 mm, 1 enchufe, 1 interruptor, grapas. Se reaprovecha algun trozo de cable recuperado de la misma vivienda y en buen uso.*

TRATAMIENTO RECOMENDADO

Demolición parcial de falso techo para retirar restos de antiguas tabiquerias. Reposición de falso techo. Impermeabilización de cubierta-terraza.

La vivienda presenta múltiples problemas que restringen la habitabilidad. La instalación eléctrica se quema al conectar más de un aparato a la red. Hay un pozo debajo de la cocina, el baño y el patio, tapiado por la propia familia. La casa tiene desniveles para entrar a la cocina y para salir al patio.

La pareja tiene 7 hijos/as, dedicados a la recuperación informal de residuos. El menor de los hijos tiene una parálisis cerebral y va en sillas de ruedas, lo cual supone un problema adicional de accesibilidad a la vivienda. Las filtraciones en cubierta y la capilaridad provocan humedad en paramentos. El falso techo que muestra riesgos de desprendimiento.



Falso techo descolgado en salón



Detalle fachada y cubierta compuesta por terraza transitable







Cata de inspección en falso techo

INTERVENCIONES EN INFRA-VIVIENDAS (3)

La Rosa nº11

ESTADO INICIAL

Estructura de cubierta compuesta por viguetas de madera, listones y teja plana. Señales de filtraciones generalizadas en planta baja. Forjado de rellano superior de escalera a segunda planta en grave estado, apuntalado deficientemente.

INTERVENCIÓN REALIZADA

Instalación de sistema de seguridad contra posibles desprendimientos de falsos techos, compuesto por cables de acero dispuestos bajo la superficie en riesgo.
MATERIAL *20 m cables de seguridad antidesplome con anclajes al muro.*

TRATAMIENTO RECOMENDADO

Retirar lámina asfáltica y tejas rotas, reponer listones rotos y tejas realizando solapes en encuentros. Demolición parcial de falso techo y reposición.

San José de Calasanz nº3

ESTADO INICIAL

Cubierta plana compuesta por tablones y listones de madera sobre plaqueta cerámica pavimentado con atoba. Filtraciones generalizadas en planta baja. Escalera a segunda planta en grave estado, apuntalada deficientemente. Instalación eléctrica defectuosa con muestras de incendios recurrentes.

INTERVENCIÓN REALIZADA

Reconexión de cables de entrada para evitar peligro de incendio. Saneado de cuadro eléctrico, cables, interruptor y enchufe de entrada.
MATERIAL *2 conectores para cable trenzado con perforación de aislamiento, 2 m de manguera de 1,5mm, grapas de pared.*

TRATAMIENTO RECOMENDADO

Demolición integral de vivienda y reconstrucción completa.

Las intervenciones y la documentación de las mismas han sido realizadas por técnicos/as de la Cooperativa Altur, a excepción de la electricidad, acometida por miembros de la ONG-D Arquitectura Sin Fronteras Levante. La coordinación de las mismas ha sido asumida por miembros de Arquitectura Sin Fronteras Levante.



Tejas y listones rotos, estructura de viguetas de madera. Lámina bituminosa sobre la teja.



Fachada en fábrica de ladrillo muy deteriorado en la base. Remates precarios de lámina impermeabilizante sobre tejado.

Falso techo de escayola abierto, estructura de cubierta-terraza plana terminada con plaquetas de material cerámico



Detalle apuntalamiento existente en forjado de rellano escalera acceso a planta superior



Sin Sol nº8

ESTADO INICIAL

Estructura de cubierta compuesta por vigas y listones de madera con lesiones puntuales que no afectan a la estabilidad. Material precario acumulado sobre el tejado para intentar minimizar las filtraciones, tejas rotas, encuentros laterales con sellados defectuosos. Instalación eléctrica con muchas deficiencias y varios incendios provocados.

INTERVENCIÓN REALIZADA

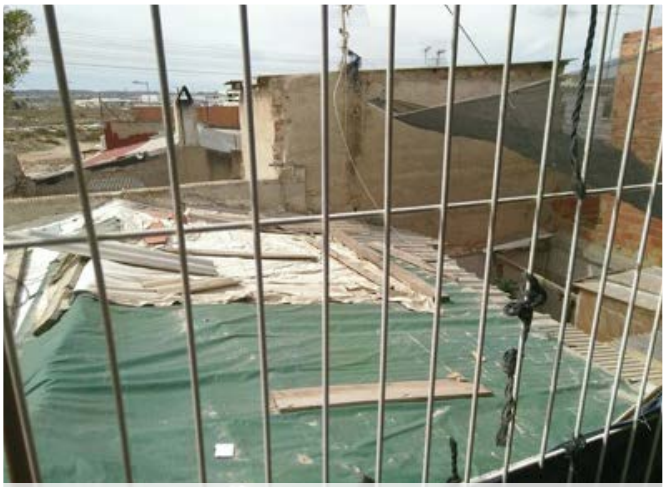
Instalación de cables de seguridad contra desprendimientos de falsos techos. Realización y sellado de catas para verificar estructura de cubierta. Sustitución de tejas y listones de madera rotos. Sellado de encuentros de tejado con edificaciones colindantes y tratamiento de impermeabilización con pintura de caucho sintético en zonas susceptibles de filtraciones. Revestimiento con lámina asfáltica autoprotegida con capa de aluminio en toda la cubierta principal y la de tejadillos del patio. Cambio del cableado de entrada, nuevo cuadro eléctrico con diferencial y magnetotérmico, instalación de portafusibles y fusibles de entrada. Sustitución de cables de distribución por cables de 4 y 2,5 mm de tres vías libres de halógenos. Cableado nuevo de enchufes, reconexión de cables y lámparas de tres dormitorios, instalación de punto de luz exterior en la entrada a la vivienda.

MATERIAL *20 tejas, 60 m^2 de tela asfáltica, pintura de caucho, 8 m de manguera libre de halógenos de 4 mm (3 hilos), 5 m de manguera libre de halógenos de 2,5 mm (3 hilos), 10 m de manguera blanca 1,5 mm (2 hilos), 1 interruptor, 2 bases de enchufe, 1 diferencial, 1 magnetotérmico, 3 casquillos y 3 bombillas.*

TRATAMIENTO RECOMENDADO

Demolición parcial de falso techo en zonas descolgadas y reposición. Mantenimiento periódico del tejado, demolición de tejadillos del patio y reposición de los mismos con materiales adecuados. Instalación eléctrica preparada para la posible conexión a una toma de tierra en una intervención posterior.

Tras probar diferentes tipos de intervenciones, la impermeabilización resulta difícil debido a la escasa o nula pendiente, ocasionada por el pandeo de algunas de las vigas o el mal encaje de las tejas. La mala calidad de las construcciones invitan a plantear proyectos de obra nueva y no de rehabilitación de lo existente.
A corto plazo, serán necesarias intervenciones de emergencia, entre las que planteamos la instalación de picas de toma de tierra, que reduzcan el riesgo de accidentes e incendios.


Detalle estado de la cubierta


Falso techo de cañizo desprendido


Trabajos de sellado de encuentros formando media caña con mortero


Retirada de capas en cubierta


Trabajos de sustitución de tejas


Terminaciones con pintura de caucho y lámina asfáltica

ESPACIO COMÚN FORMATIVO

DEFINICIÓN PARTICIPATIVA DEL PROGRAMA

1.VALLADO
Protección de la zona de juegos
Creación de zona ajardinada

2.TERRENO
Facilitar el acceso
Drenar agua de lluvia

3.ÁREA EQUIPADA
Espacio de juegos
Lugar de encuentro y reunión

4.ZONA DE BALÓN
Espacio para jugar con el balón, libre de deshechos

5.MURAL
Pintura mural a partir del imaginario infantil

6.PARADA BUS
Bancos en tapial para la esperar a la recogida escolar



El objetivo de trabajar en este lugar fue favorecer la aparición de espacios comunes, de **esparcimiento**, de **ocio** o de **descanso**, así como lugares de reunión. Se trabajó en una parcela **privada**, por una parte, debido a la falta de terrenos públicos, y por la otra, debido a la falta de proyectos por parte de los propietarios, que ya toleraban la presencia de asentamientos informales. Durante la semana de acciones, este lugar sirvió como **espacio formativo**, dónde se desarrollaron gran parte de las actividades y el evento participativo.

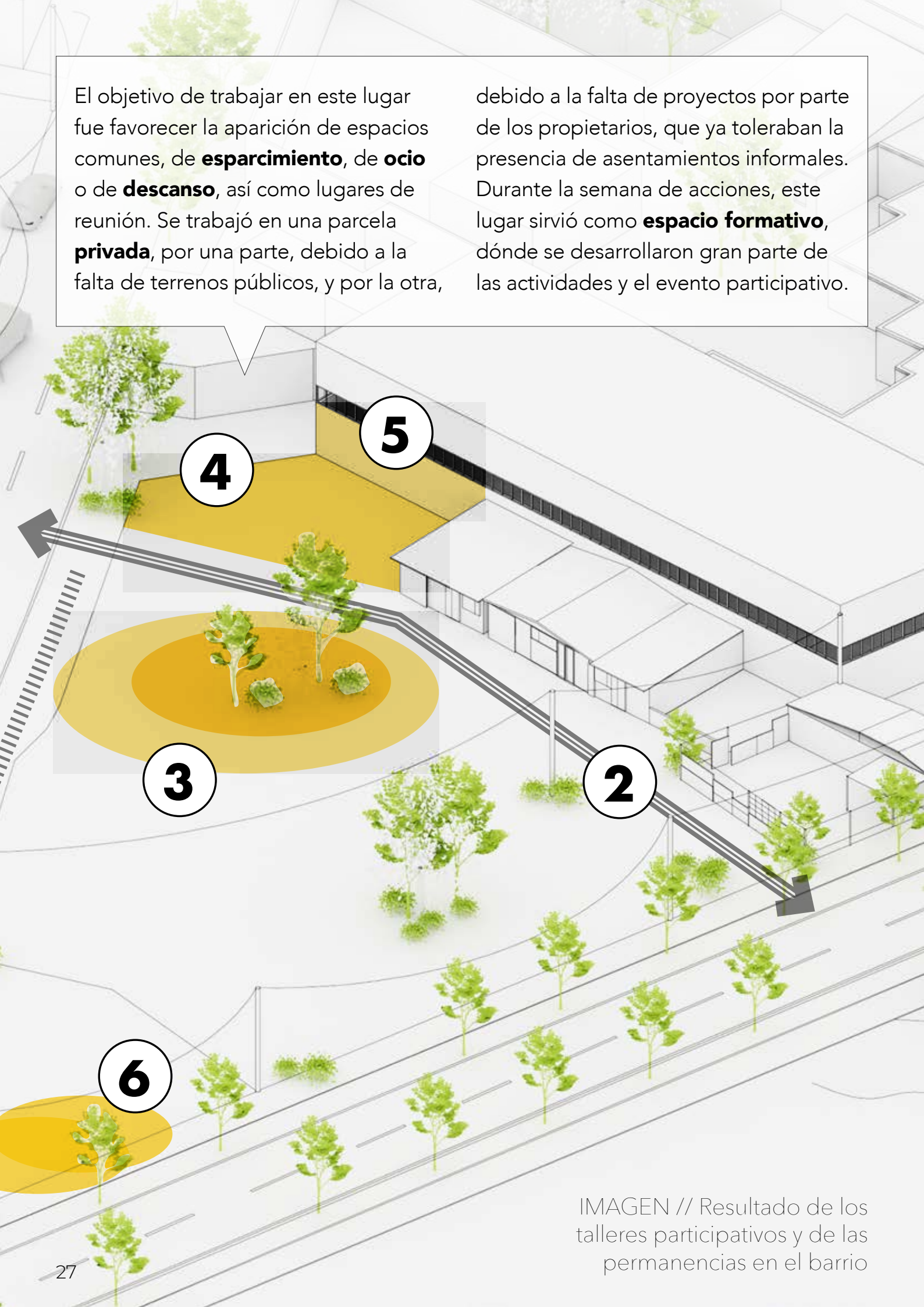


IMAGEN // Resultado de los talleres participativos y de las permanencias en el barrio

ESPACIO COMÚN EQUIPADO
IMPLANTACIÓN SOBRE LA PARCELA

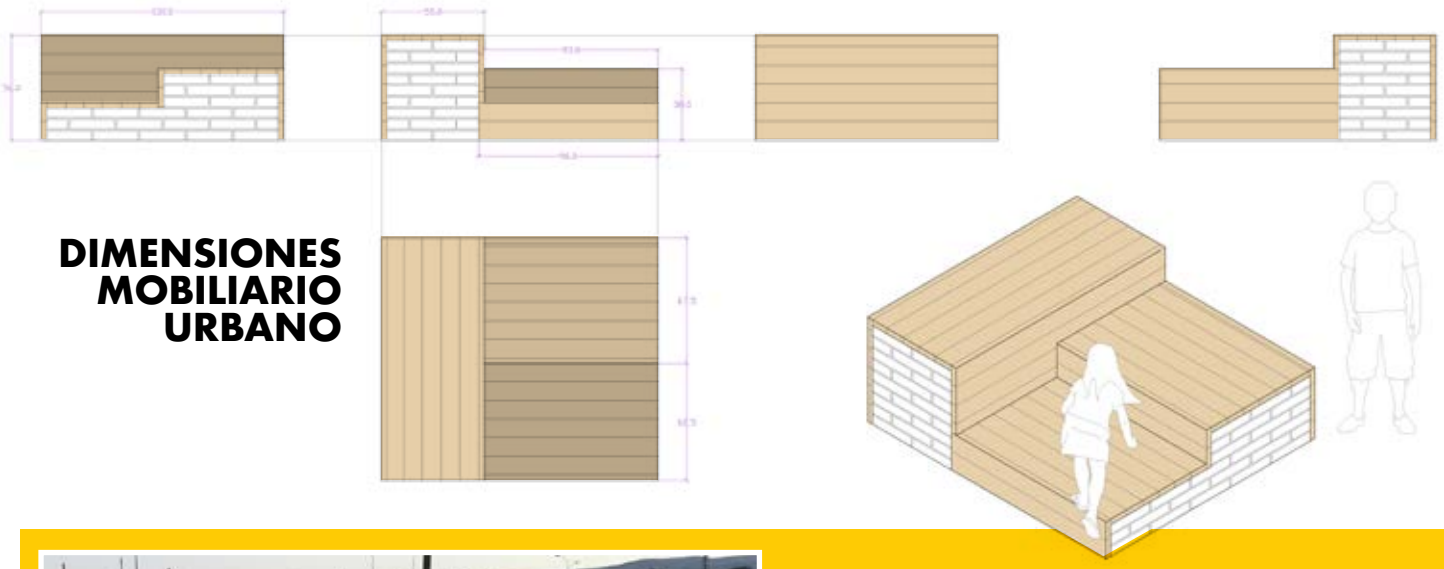
CEMENTERIO

Calle Vial de los Cipreses

BAR EL LOCO



E. 1/250



DIMENSIONES MOBILIARIO URBANO



TRIBUNA

Este modelo de mobiliario fue diseñado con el doble objetivo de responder a un uso que había aparecido durante los talleres participativos, y al mismo tiempo servir como medio para la formación al trabajo de carpintería y de albañilería en ladrillo caravista. Este objeto urbano aspira a servir como zona de reunión, banco o tribuna para grupos, mesa para pequeñas reuniones y parque infantil para los más pequeños.



El Departamento de ***Ingeniería Civil*** de la ***Universidad de Alicante*** nos acompaña en la experimentación material por medio de un **convenio de colaboración específico**.

TAPIAL DE TIERRA

Se instalaron tres bancos, dos para la espera del autobus escolar y uno en la zona de juegos. Están compuestos por una base en bloque de hormigón, un cuerpo central en tapial de tierra y un acabado en madera. El mobiliario constituye una probeta de la tierra recogida, tamizada y prensada *in situ*. Nos permite observar el comportamiento de un material sostenible que podría ser aplicado en edificaciones dentro del propio Barrio.

IMAGINARIOS POSITIVOS

ENTENDER LA COMUNIDAD PARA CAMBIAR EL BARRIO

Para abordar la complejidad del Barrio como conjunto, nuestro equipo cuenta también con el apoyo de un **antropólogo**, **artistas plásticos** y un **ingeniero agrícola**. Gracias a ellos empezamos a trabajar lo común desde las fachadas, las calles y sobre todo, desde la memoria.



ANTROPOLOGÍA *Conocer en profundidad las lógicas socio-antropológicas del Barrio, partiendo de la visión interna de sus propios habitantes, a fin de promover dinámicas sociales que revitalicen la vecindad y el vecindario, en su doble vertiente de espacio humano y urbano. La investigación-acción-participativa (IAP), será una herramienta de desarrollo, en donde los sujetos implicados se vayan haciendo protagonistas de las transformaciones que ellos mismos decidan.*

VEGETACIÓN *Promover la planificación espacial identificando aquellas zonas multifuncionales, susceptibles de su transformación y restauración, dando importancia al ajardinamiento y a la instalación de elementos naturales. La infraestructura verde, ya sea en forma de parques, jardines, bosques o huertos urbanos, es clave para la mejora de la salud pública y la calidad de vida, aportando numerosos beneficios sociales, como son el refuerzo de lazos de la comunidad, la interacción social y el arraigo.*

© FOTOGRAFÍAS TIMOTEO ZARAGOZI



ARTE *Diseñar y ejecutar pinturas murales en el Barrio, a través de un mosaico de imaginarios positivos que reflejen la mirada plural del vecindario. El proceso pretende impulsar una identidad común, que nazca de la reflexión conjunta de habitantes y usuarios, atendiendo a la participación continua de los públicos más vulnerados. A través de una dinámica de intercambio y construcción de consensos, se busca una cohesión real de la comunidad. El proceso de generación de este imaginario pretende también redefinir la relación con la Ciudad, cambiando la imagen en los medios de comunicación, las alianzas con colaboradores e instituciones, así como la vida política.*



FORMACIONES ACTIVAS

TALLERES EN LOS QUE APRENDER HACIENDO

© FOTOGRAFÍAS RAÚL SÁNCHEZ CASTELLÓN



altur Desde 1993

TALLER DE CUBIERTAS

1 persona en formación a la intervención de urgencia
18 horas acumuladas de actividad



Arquitectura Sin Fronteras

TALLER DE ELECTRICIDAD

3 personas en formación a la instalación eléctrica
96 horas acumuladas de actividad



AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

inusa ingeniería urbana

Sabospa

Arquitectura Sin Fronteras

Quatorze.



© FOTOGRAFÍA RAÚL SÁNCHEZ CASTELLÓN





TALLER DE MANTENIMIENTO

19 personas en formación a la limpieza y jardinería
198 horas acumuladas de actividad









© R. SÁNCHEZ

ESCLAPÉS E HIJOS, S.L.
EMPRESA CONSTRUCTORA

asespi
Obra civil

Arquitectura Sin Fronteras

Quatorze.



TALLER DE MOVIMIENTO DE TIERRAS

10 personas en formación al movimiento de tierras
60 horas acumuladas de actividad









okambuva.coop
bioconstruccion

FINSA
soluciones en madera

Si!
INGENIERÍA EN

Arquitectura Sin Fronteras

Quatorze.









TALLER DE CARPINTERÍA

11 personas en formación al movimiento de tierras
198 horas acumuladas de actividad





okambuva.coop
bioconstruccion

Arquitectura Sin Fronteras

Quatorze.



TALLER DE CIMENTACIÓN

5 personas en formación a la cimentación, nivelado y colocación de vallas
120 horas acumuladas de actividad







© R. SÁNCHEZ

okambuva.coop
bioconstruccion

Arquitectura Sin Fronteras

Quatorze.







TALLER DE CARAVISTA

4 personas en formación a la colocación de ladrillo caravista
60 horas acumuladas de actividad





© R. SÁNCHEZ

ASADURU

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

FINSA
soluciones en madera

Arquitectura Sin Fronteras

Quatorze.



TALLER DE TAPIAL DE TIERRA

4 personas en formación a la construcción en tapial de tierra
60 horas acumuladas de actividad







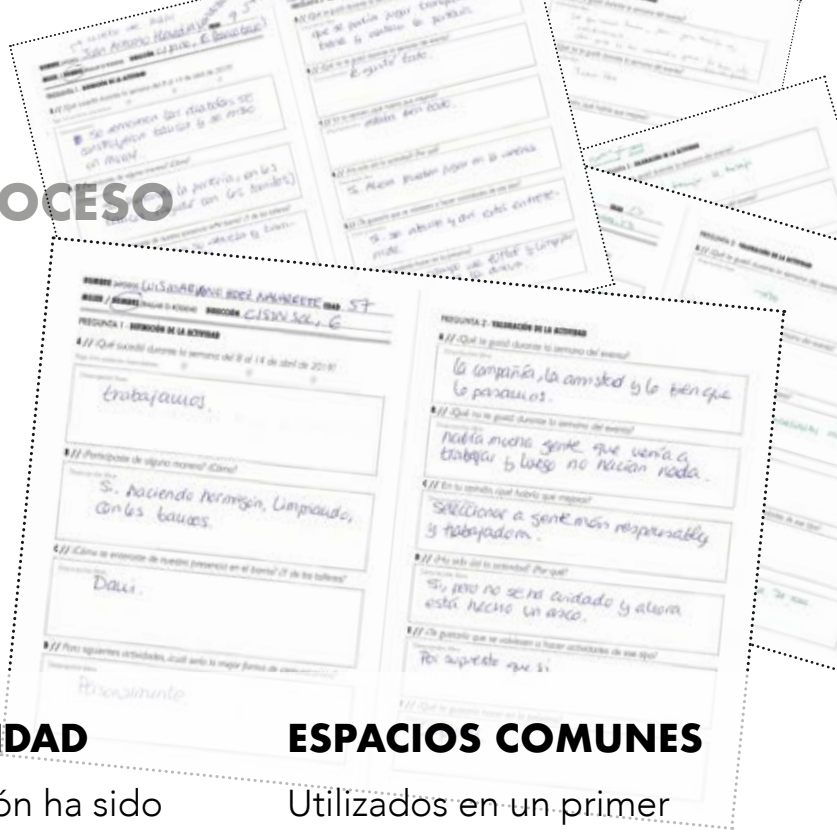


© R. SÁNCHEZ

TALLER DE PINTURA MURAL

Participación de 23 niñas/os en a la ejecución del mural
20 horas acumuladas de actividad

EVALUACIÓN
ANÁLISIS CRÍTICO DEL PROCESO



Tras el primer ciclo se realizaron encuestas de evaluación a los/as habitantes, ya hubieran o no participado en el proyecto Asertos.

29 *encuestas realizadas*
18 *mujeres y* **11** *hombres*

EL BARRIO

Podemos observar una opinión positiva de los/las habitantes hacia su comunidad y la solidaridad existente en ella, aunque también hay quejas por la falta de civismo y las desigualdades. En cuanto a la parte física, todo el mundo coincide en la dejadez y falta de limpieza.

LA ACTIVIDAD

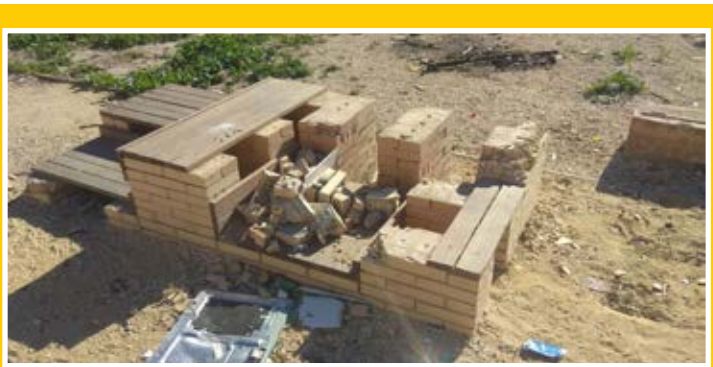
La valoración ha sido muy positiva, tanto por el buen clima generado entre los vecinos, como por las formaciones recibidas y las buenas condiciones en las que se desarrollaron. Las críticas se centra en el resultado de las formaciones, sólo satisfactorio en una vivienda.

ESPACIOS COMUNES

Utilizados en un primer momento por las familias más cercanas, la degradación progresiva ha generado un abandono. El lugar en el que se realizó no es percibido como una zona común, sino que se le asigna a las familias que viven cerca, a quienes se responsabiliza del estado.

VANDALISMO ILUSTRADO

Dos piezas de mobiliario realizadas durante las formaciones sufrieron una degradación progresiva por parte de un grupo de jóvenes, residentes en el propio Barrio. Este hecho evidencia una falta de apropiación de los espacios comunes realizados, así como un déficit de seguimiento por parte de nuestro equipo, que al margen de las permanencias y diagnóstico no ha sido capaz de realizar un trabajo de acompañamiento y acción comunitaria.





BALANCE ECONÓMICO
ADMINISTRACIÓN DEL PRESUPUESTO

El presupuesto total para las acciones realizadas en 2019 ha sido de **73 524,13 €**

FINANCIACIÓN



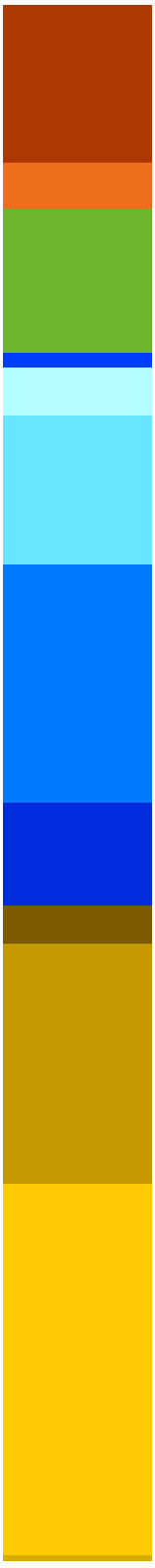
8,5 %
DONACIONES Y FINANCIACIÓN PROPIA
6 167,49

18 %
SUBVENCIÓN
Generalitat Valenciana
Inclusión y Desarrollo Comunitario
13 264,64

33,5 %
SUBVENCIÓN
Generalitat Valenciana
Vicepresidencia y Conselleria de Igualdad y Políticas Inclusivas
Convocatoria 0,7% IRPF
24 652,00

40 %
SUBVENCIÓN
Fundación Bancaria La Caixa
Interculturalidad y Acción Social
29 440,00

GASTOS



Personal en sede
7 443,65
Gastos corrientes
2 211,28
13,5 %

Compensación participantes
6 910,00
9,5 %

Documentación
725,00
Artistas
2 250,00
Formadores
6 959,20
Mediación y Diseño
11 150,00
Coordinación
4 800,00
PERSONAL 35 %

Almacenes y transportes
1 830,73
Intervenciones seguridad
11 305,75
Material formaciones
17 586,56
Material talleres
351,96
MATERIALES 42 %

Colaboradores operativos:

FOTOGRAFÍA
© RAÚL SÁNCHEZ

SOLCIR
Solidarity Circle

ASADURU

Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

CÁTEDRA ENFERMERÍA
FAMILIAR Y COMUNITARIA

LAUCAN MADERAS
Nacionales e Importación

asespi
Obra civil

FINSA
soluciones en madera



Entidades promotoras:

Quatorze.

Arquitectura
Sin Fronteras

okambuva.coop
bioconstruccion

eNTReCaLLeS
arquitectura y planificación territorial

altur
Desde 1993

SiDO
INGENIERÍA EN MADERA

ESCLAPÉS E HIJOS, S.L.
EMPRESA CONSTRUCTORA

Sabospa

tabicam
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

AGUAS DE ALICANTE
AGUAS MUNICIPALIZADAS DE ALICANTE (Empresa Mixta)



asertos
BARRIO DEL CEMENTERIO
2019

Colaboradores financieros:

GENERALITAT VALENCIANA

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

Obra Social
Fundación "la Caixa"



asertos BARRIO DEL CEMENTERIO

Quatorze. Arquitectura Sin Fronteras

creative commons

BY NC SA

Proyecto financiado por:

GENERALITAT VALENCIANA

AYUNTAMIENTO DE ALICANTE

Obra Social Fundación "la Caixa"

memoria 2019