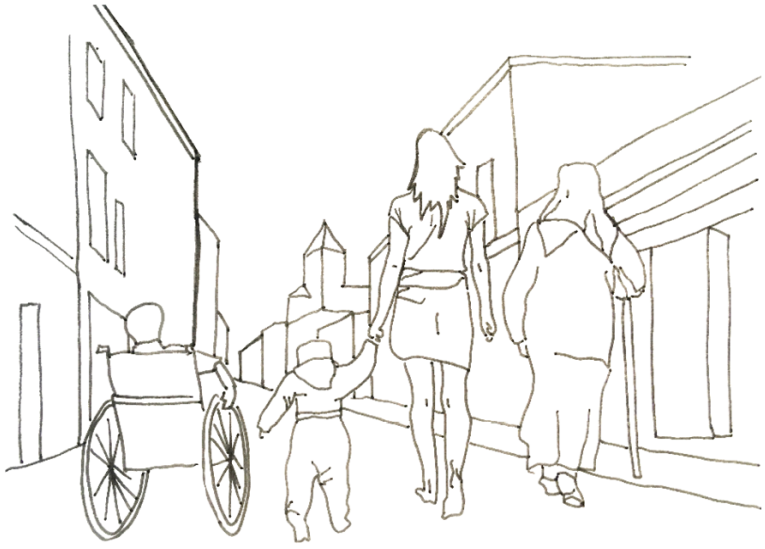


STREETS BY WOMEN. STREETS FOR ALL

Rethinking the streets, rethinking the cities

Laura Mayer Marcen

V Convocatoria Beca de Investigación de la Fundación Arquia/Real Academia de Bellas artes de San Fernando_2019

Índice

1. Objeto del estudio
   - 1.1 Hipótesis
   - 1.2 Objetivos de la investigación

2. Marco teórico: Rediseñando la ciudad
   - 2.1 Urbanismo con perspectiva de género
   - 2.2 Rol de género. Espacio público vs. Espacio privado
   - 2.3 La revolución industrial y la ciudad
   - 2.4 Ville Radieuse, Le Corbusier

3. Intervención. Programa Femmes et Ville, Montreal
   - 3.1 Descripción del programa
   - 3.2 Actuación: Guía para un entorno urbano seguro

4. Intervención en un ámbito concreto. La colonia Santiveri, Barcelona
   - 4.1 Situación y problemática
   - 4.2 Actuación: Rediseño con perspectiva de género

5. Intervención en un elemento de la ciudad. Nueva York
   - 5.1 Situación y problemática
   - 5.2 Actuación: Cubiertas urbanas

6. Conclusión

7. Blog

Bibliografía

Nota previa

El germen del proyecto Streets by Women se encuentra en las ideas expuestas en el libro de la urbanista Lauren Elkin La mujer Flâneuse y el artículo de Flâneuse: las mujeres tienen que conquistar las ciudades, de Mar Abad. Estos dos textos juntamente con mi investigación en el área del urbanismo feminista e integrador son piezas clave de mi pre-proyecto de doctorado sobre género, urbanismo y movilidad.
Este proyecto se desarrolla en tres vertientes: el urbanismo feminista, el rol de género en los espacios públicos y en los espacios privados y la urbanización de las ciudades en un mundo post-industrial.

Introducción

Cuando no podemos caminar libremente por las calles de nuestras ciudades porque somos niños o niñas, mujeres, personas con necesidades especiales o ancianos, y tenemos la necesidad de ser muy conscientes de lo que pasa a nuestro alrededor para sentirnos a salvo, estamos atrapados dentro de los confines de esas mismas ciudades, de esas mismas calles. Perdemos nuestra libertad.

1. Objeto de estudio

Este proyecto pretende cuestionar la necesidad de hacer un replanteamiento sobre el diseño urbano de las ciudades actuales. Se trata de llegar a un funcionamiento más sostenible de la ciudad, que a su vez incluya a todos los colectivos de ciudadanos que puedan encontrarse en situaciones de vulnerabilidad.
Los niños o niñas, mujeres, personas con necesidades especiales o ancianos forman el porcentaje más alto de habitantes de nuestras ciudades, y consideramos que son mismamente estos colectivos para los que debería favorecer el planteamiento de la ciudad.
Establecer unas pautas de diseño de la ciudad, pensado desde una perspectiva de género puede llevar a beneficiar todos los casos de “discriminación” más o menos escondida en los miles de elementos poco amables que nos rodean dentro del paisaje urbano.
La antropología urbana

Hipótesis

¿Resultaría viable aumentar la igualdad de oportunidades en el conjunto de actividades diarias desde una perspectiva de género?

Objetivos de la investigación

Promocionar la inclusividad por encima de la exclusividad.
Reconstruir el espacio sin desigualdades de género, edad o minusvalías.
Solidarizar y sensibilizar la sociedad que comparte el espacio público.
Definir y estudiar espacios mejorables y espacios ya mejorados.

2. Marco teórico: Rediseñando la ciudad

2.1 Urbanismo con perspectiva de género

El urbanismo con perspectiva de género apuesta por una construcción de las ciudades donde la vida cotidiana de las personas está en el centro. Eso conlleva un análisis de los diversos colectivos que confluyen en las ciudades y de sus necesidades. Por tanto también es importante analizar cómo los roles de género tienen repercusiones directas en el uso de los espacios públicos dentro de la ciudad.

La planificación neutral y universal no existe. La neutralidad ignora la diversidad social relacionada con el género, origen, clase social, etnicidad, religión, identidad sexual y de género, diversidad funcional, etc. El urbanismo con perspectiva de género permite visibilizar las vivencias, percepciones y experiencias de las que son protagonistas las mujeres, y que han sido sistemáticamente invisibilizadas, y poner en valor las tareas de la reproducción y los cuidados. El urbanismo feminista aspira a erradicar las desigualdades y romper con los estereotipos de género.

2.2 Rol de género. Espacio público vs. Espacio privado

El género es una construcción social y cultural que asigna roles y responsabilidades al tiempo que define sus limitaciones. Los roles de género definen qué se espera de un hombre o de una mujer. El concepto género intenta ser una categoría estanca aunque la mayoría de las personas no encajan en esas categorías uniformes que se atribuyen a hombres y mujeres. Esta construcción de género se sustenta sobre un sistema patriarcal que es estructural y que determina diferentes aspectos como la salud, el acceso a recursos materiales, el lenguaje, etc.

Desde las primeras ciudades, el espacio privado siempre ha quedado reservado para todo aquel conjunto de trabajo reproductivo y de cuidado, que ha sido asignado a la mujer. Eso incluye el cuidado de los niños, de la casa, la comida, la compra... Por otro lado el espacio público siempre ha sido priorizado para uso de los hombres, de hecho, durante muchos años en la historia la mujer tenía el acceso denegado a este espacio, al igual que a la toma de decisiones del diseño del mismo.

Así pues encontramos tres problemas:

El primero tiene que ver con la “función” que se impone a cada género, ya que hoy en día, podemos entender el trabajo reproductivo como algo compartido entre ambos géneros.

El segundo es el hecho de que el trabajo reproductivo no se entienda como trabajo productivo, por el simple hecho de no tener una remuneración económica. Eso lleva a una desvalorización del trabajo y por tanto directamente una desvalorización de la persona, en este caso la mujer que lo lleva a cabo.

El tercer problema, que afecta directamente al diseño urbano, es el hecho de que el trabajo que entendemos como reproductivo incluye: llevar a los niños al colegio, hacer la compra, encargarse de los cuidados médicos de la familia, de la gente mayor. Todos estos casos, considerados trabajo reproductivo y de cuidado pasan en el ámbito público. Por tanto las ciudades tendrían que tener en cuenta la comodidad de poder llevar a cabo este trabajo en sus espacios.

2.3 La revolución industrial y la ciudad

Antiguamente, en las sociedades preindustriales europeas, gran parte de la producción anterior a la revolución industrial era artesana y doméstica. En esas ciudades, era más común que el lugar de trabajo y el de la vivienda fueran un único espacio. Esta unión de ambos trabajos permitía que se pudieran desarrollar las tareas domésticas a la vez que el trabajo productivo en la vivienda. Además, esta proximidad podía incluir a todos los miembros de la familia, así como las mujeres y los niños o jóvenes en el trabajo.

Podemos ver, por tanto, que la revolución industrial impulsó a un diseño de las ciudades donde los espacios se veían claramente segregados: espacio de vivienda por una parte, y trabajo por otro. Este diseño de crecimiento urbano sin límites, prioriza el ámbito de trabajo productivo del trabajo remunerado e invisibiliza el trabajo doméstico y de cuidado.

El modelo de ciudad en el que vivimos actualmente es, pues, una ciudad dividida por los diferentes usos, donde grandes infraestructuras como carreteras y autopistas generan barreras y límites, dificultando así las conexiones entre nuestras actividades diarias a través de la ciudad.

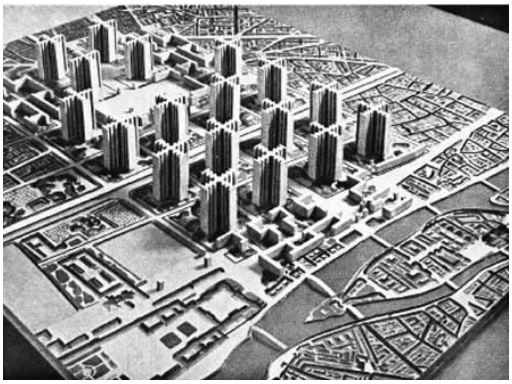
2.4 Ville Radieuse, Le Corbusier

La Ville Radieuse, o ciudad radiante, es un plan de diseño urbano que planteó el arquitecto le Corbusier el año 1933. La intención principal de este diseño fué el aumento de espacios verdes y luz solar en las ciudades, para mejorar la calidad del espacio público y así ofrecer una mayor calidad de vida a los residentes.

La estructura del nuevo planteamiento se resumía en un orden simetrico y estrictamente cuadriculado que llevaron al desarrollo de unas tipologías de vivienda de alta densidad.

El plan de desarrollaba a partir del concepto de la zonificación. Este concepto segregaba la ciudad en zonas: comerciales, de negocios, entrenimiento y residenciales.

En base al planteamiento de Le Corbusier, tendríamos que plantearnos un resideño adaptado a las necesidades del siglo XXI.



Imágen extraída del artículo: Clásicos de Arquitectura: Ville Radieuse / Le Corbusier (2015) por Gili Merin, publicado en Plataforma arquitectura.



Imágenes extraídas del documento “Guía para un entorno urbano seguro” redactado por la asociación Femmes et Ville.





3. Intervención. Programa Femmes et Ville, Montreal

3.1 Descripción del programa

El programa Femmes et Ville, surgió en la ciudad de Montreal en el año 1988, después de la revolución feminista. En un momento donde fueron visibles muchos casos de violencia de género y acoso en las ciudades. Este programa reivindicaba el derecho de las mujeres a decidir sobre el diseño urbano, con la finalidad de poder crear una ciudad sin discriminación ni prioridades, que pudiera incluir un sistema de seguridad, valorando la vida cotidiana de las mujeres.

Actualmente este programa lleva el nombre de 'Women in cities international', una organización que se centra en principalmente en los temas de la igualdad de género y la participación de las mujeres en el desarrollo urbano. Su misión es crear una red internacional donde se produzca intercambio de información sobre la participación de las mujeres en el desarrollo de las ciudades.

Creen importante que la perspectiva de género esté presente en las decisiones municipales y la política pública. Además tienen un programa de asesoría a gobiernos locales y nacionales, que trabajan en el ámbito de la igualdad de género así como en la gestión de ciudades.

3.2 Actuación: Guía para un entorno urbano seguro

Este programa redactó el año 2002, una "guía" para un entorno urbano seguro, con unos principios modelo que el diseño de las ciudades podía seguir. Los principios son los siguientes:

- Señalización: saber donde estas y hacia dónde vas
- Visibilidad e iluminación de espacios
- Acústica: oír y ser oída en la ciudad durante el uso social de un espacio
- Vigilancia: acceso a servicios de emergencia
- Buen mantenimiento de la ciudad (vivir en un espacio confortable)
- Fomentar la participación de la comunidad, mediante la apropiación del espacio público

Esta guía ofrece pautas en el diseño de vivienda, zonas comerciales e industriales, parques, carril bici, equipamientos i servicios, infraestructuras de transporte público, túneles, puentes y aparcamientos.

Es de suma importancia la presencia de estas asociaciones a la hora de tomar decisiones sobre el diseño de las ciudades de hoy en día. Esta mirada ofrece la posibilidad de detectar problemas de índole discriminatorio de algunos colectivos que conforman la ciudad.











Imágenes extraídas de la página web depladebarcelona.cat y del periódico online ARA.cat. Vista aérea de Goolzoom.

4. Intervención en un ámbito concreto. La colonia Santiveri, Barcelona

4.1 Situación y problemática

En el apartado anterior se ha expuesto un programa con una serie de parámetros a seguir. El caso a continuación, explica un ámbito donde se proponen cambios en un espacio concreto.

La colonia Santiveri se encuentra en barrio de la Marina, cerca del puerto de la ciudad de Barcelona. El barrio surgió en el año 1910 por una necesidad de espacios residenciales para los trabajadores de la fábrica Santiveri. La fábrica de alimentación Santiveri dio nombre al conjunto residencial en el cual actualmente todavía encontramos algunas viviendas.

Estas viviendas de planta baja, construidas alrededor de los años 20, han quedado totalmente envueltas por el polígono industrial que se ha ido consolidando a su alrededor, dejando a las casas sin espacio público de calidad. La ampliación del puerto también se llevó el privilegio de los habitantes de la zona al uso de la playa que tienen a pocos quilómetros, obligándolos a desplazarse al centro de Barcelona para poder bañarse.

La extensión de innumerables polígonos industriales, almacenes, grúas inmensas, montañas de contenedores, camiones y malas olores crean un espacio inseguro y poco habitable para aquellos ciudadanos que todavía residen en la zona.

4.2 Actuación: Rediseño con perspectiva de género

El ayuntamiento de Barcelona, impulsado por la asociación vecinal de Sativeri, ha propuesto una serie de propuestas para la recuperación del espacio. Esta intervención es el primer ejemplo en la ciudad de Barcelona, que se está llevando a cabo con una mirada de género hacia una nueva gestión del espacio público y ecología urbana.
Las propuestas de la reurbanización incluyen:

- Ampliación de las aceras del entorno del barrio
- Estudio de la iluminación
- Tratar la vegetación para poder mejorar la visibilidad
- Rehabilitar la intersección de dos calles para crear una plaza
- Adaptar las calles que dan acceso a la colonia, para que sean de una única plataforma

Además la primera propuesta, que ya se ha implantado fue la ampliación de la línea de metro, con fin de ofrecer una parada más próxima al barrio, ya que se había detectado numerosas agresiones y prostitución concretamente en el tramo de la última parada de metro a las viviendas de la Colonia.

Las medidas y acciones urbanísticas que han resuelto del análisis desde una perspectiva de género, incidiendo en temas de seguridad y centrado en la vida cotidiana, han resultado en propuestas necesarias y Estás propuestas dotan al barrio de unos espacios necesarios para todos los ciudadanos y residentes.
Las impulsoras de este proyecto fueron las vecinas del barrio y las entidades de mujeres del ámbito de la Marina que desarrollaron unas jornadas de reconocimiento de la zona y posibles intervenciones. Es cierto que las mujeres, han hecho más uso del espacio urbano en este caso, y por tanto tienen una perspectiva de seguridad y de percepción del entorno diferente.

5. Intervención en un elemento de la ciudad. Nueva York

5.1 Situación y problemática

En los dos apartados anteriores hemos visto: el funcionamiento de una asociación (Femmes et Ville, Montreal) que actúa en una ciudad y además establece unos parámetros de diseño urbano internacionales; después hemos puesto el foco en un ámbito (Colonia Santiveri, Barcelona) donde se deben estudiar una serie de medidas de rediseño para garantizar la seguridad del barrio. En este caso tratamos sobre una problemática a nivel de ciudad, de un elemento: los andamios.

La ciudad de Nueva York está en constante construcción, y por ello, encontramos una gran cantidad de andamios cuando recorremos por sus calles. Estos andamios, crean unos espacios con falta de iluminación y visibilidad, y generan un lugar donde pueden ocurrir agresiones que quedan invisibilizadas al resto de la ciudad.

5.2 Cubiertas urbanas

Urban Shed, es una competición internacional que se desarrolló para impulsar propuestas de un nuevo modelo de diseño de los andamios de la ciudad, aumentando la seguridad de los peatones.

Los finalistas ganadores de este concurso han sido:
1. UrbanCloud por los arquitectos de KNEStudio de Nueva York. Su propuesta se trata de un andamio translúcido y flotante que se aguanta suspendido de la cubierta del edificio. Eso permite que fluya el tránsito de peatones sin obstacularizar las calles.

2. Urban Umbrella por el arquitecto Young-Hwan de Philadelphia. Este elemento está formado por fibra de carbono y se despliega como un paraguas. Esta propuesta reduce el número de columnas usadas en un andamio convencional y ofrece más iluminación al espacio de acera que se encuentra debajo.

3. Tripod Module por los arquitectos del estudio XChange de Nueva York. Esta propuesta se trata de una plataforma inclinada que permite la entrada de luz y la visibilidad de los peatones que circulan por la calle.

Las tres propuestas inciden en el tema de la iluminación, ya que este, junto con la visibilidad son dos de los principales responsables de la inseguridad de estos espacios. Este concurso ayuda a fomentar la preocupación por la seguridad en las calles de la ciudad.

Imágen extraída de la página: http://www.nyc.gov en el apartado: "Building News".



6. Conclusión

El planteamiento de diseño urbano que ha dado lugar a las ciudades que conocemos actualmente, presentan en el espacio público, una jerarquía y una prioridad a algunos colectivos dentro de todo el conjunto de ciudadanos. La percepción de la ciudad no es la misma para un niño o niña, un anciano o anciana, una persona con discapacidad y para mujeres y hombres. En las calles de las ciudades se ve reflejado claramente la falta de inclusión de todos los colectivos mencionados, ya que, en la mayoría de casos, estos colectivos no han formado parte de la toma de decisiones del diseño y de la gestión del espacio público de la ciudad.

La construcción de las ciudades ha desvalorizado las tareas reproductivas frente a las productivas, difiicultando el uso del espacio a aquellos colectivos que llevan a cabo las tareas de reproducción y cuidado. Además hay una clara priorización de la movilidad en vehículo privado frente al transporte público o la bicicleta.

La visión del espacio con perspectiva de género, así como la comprensión de la división social de los roles de género nos ayudarán a trabajar sobre unas políticas urbanas más inclusivas, que hagan visible una igualdad de oportunidades en el uso y el derecho a las ciudades.

Blog

El urbanismo con perspectiva de género es un tema actualmente poco desarrollado y a la vez, con mucho potencial. Es una estrategia de rediseño y replanteamiento de los esquemas urbanos de las ciudades, desde una visión inclusiva de todos los colectivos que conforman la sociedad. El objetivo principal de este blog sería detectar todas esas posibles situaciones de nuestra vida cotidiana, las cuales observamos diariamente en nuestras ciudades y abrirlas a debate.

A continuación están expuestas la dirección del 'blog' y algunas de las entradas publicadas:

https://streetsbywomen.wordpress.com

Time's up

1 de febrero, 2018

Ha llegado el momento de replantearnos el diseño urbano de las ciudades donde vivimos actualmente. ¿Podemos caminar libremente por las calles? ¿Podemos estar seguros en nuestros recorridos diarios? ¿Que pasa con los niños o niñas, mujeres, personas con necesidades especiales o ancianos, que tenemos la necesidad de ser muy conscientes de lo que pasa a nuestro alrededor para sentirnos a salvo? Nos sentimos atrapados dentro de los confines de nuestras mismas ciudades, de nuestras mismas calles. Perdemos nuestra libertad.

Dado que estos colectivos que hemos mencionado forman el porcentaje más alto de habitantes en nuestras ciudades, consideramos que un re-diseño de las mismas podría llevar a la larga a un cambio necesario e imperativo de los valores que sustentan nuestra sociedad.

En este camino, el urbanismo pensado por mujeres nos puede llevar a beneficiar todos estos casos de "discriminación" más o menos escondida en los miles de elementos poco amables que nos rodean dentro del paisaje urbano.

El concepto desde el que empezamos a trabajar es la calle, ya que la calle es el germen de toda ciudad. Todo empieza en ella.

La calle dio un espacio a los primeros mercados de intercambio, a los primeros intercambios de opinión, a las primeras escuelas... La calle siempre ha reunido a los habitantes de las ciudades. La calle es de todos, y todos debemos tener nuestro lugar en ella.

Paradas bajo petición

2 de febrero, 2018

Una iniciativa originaria de la ciudad de Montreal ha llegado a nosotros, y la hemos implementado en las ciudades de Bilbao y Terrassa.

Estas iniciativas intentan solucionar una problemática que encontramos muy a menudo en las calles de nuestras ciudades. Estas líneas de autobús nocturno permiten a sus usuarias pedir una parada específica entre paradas, con el objetivo de estar más cerca de su residencia o poder evitar recorridos inseguros a altas horas de la noche.

La única diferencia entre la iniciativa de estas dos ciudades es, que en Bilbao se permite hacer uso de esta petición a todos los usuarios, sin excepción.

¿Creéis que una iniciativa parecida podría resultar de interés en vuestro municipio o ciudad?

Perder tu lugar en la ciudad

15 de febrero, 2018

Las ciudades son nuestros espacios vitales. En ellas trabajamos, socializamos, nos movemos. No es hasta el momento en que la idea de circular por ellas nos supone un esfuerzo o una imposibilidad en que empezamos a ver que están llenas de obstáculos. Es entonces cuando nuestra perspectiva del entorno pivota hacia una disociación con nuestro entorno próximo.

La siguiente entrevista es una ventana que nos muestra la realidad de uno de tantos ejemplos de barreras arquitectónicas que tienen que superar las personas con movilidad reducida. Rosana es una mujer que, desde el momento en el que su movilidad empezó a depender de una silla de ruedas, tuvo que adaptarse a la vida en un espacio público que ya no reconocía.

Pensemos en los recorridos diarios que hacemos por nuestra ciudad. Nos daremos cuenta que, evidentemente, las barreras arquitectónicas que nos vamos encontrando no nos ofrecen las mismas condiciones a todos por igual. Cada ciudadano tiene sus necesidades, y la ciudad debería dar respuesta a todas ellas.

El artículo del periódico británico The Guardian “What would a truly disabled-accessible city look like?” de Saba Salman nos habla de las numerosas innovaciones que las nuevas tecnologías ofrecen a la hora de evitar barreras arquitectónicas en las ciudades, como por ejemplo la app de geolocalización de la ciudad de Seattle que permite a los usuarios con movilidad reducida alcanzar su destino evitando obstáculos. Así se crea un espacio que acoge a todos los ciudadanos por igual.

En palabras de Henrik Ib Jørgensen nos gustaría “crear un lugar donde hubiese espacio para las diferencias.”

Acupuntura urbana

21 de febrero, 2018

“El principio de recuperar la energía de un punto enfermo o cansado por medio de un simple pinchazo tiene que ver con la revitalización de ese punto y del área que hay a su alrededor” .La actividad en un lugar que se encuentra obsoleto, ayudará a reinsertarlo en su propio contexto, y a la vez mejorar todas las conexiones que confluyen en ese punto, como plazas y calles entre otros. Este concepto es introducido por el arquitecto y político Jaime Lerner, en su charla en TED Talks, donde describe la acupuntura urbana como una estrategia de diseño urbano, utilizando las bases teóricas de la acupuntura, que trabaja sobre puntos determinados con la finalidad de revitalizar el conjunto.

El concepto de Acupuntura Urbana surge en un contexto en el cual la ciudad ha sufrido una transformación desde la ciudad medieval compacta hacia un modelo de ciudad industrial. Este modelo de ciudad industrial provoca una segregación de espacios según los diferentes usos: residencial e industrial, entre otros. El crecimiento de la ciudad, y la necesidad de las grandes infraestructuras han dejado espacios obsoletos con potencial de actividad. Esta problemática genera la necesidad de nuevas soluciones urbanísticas.

Durante los últimos siglos las ciudades han experimentado cambios hacia una mayor extensión y por lo tanto en algunos casos una reducción de su densidad, provocando un inevitable incremento en las distancias entre las personas tanto en su entorno próximo como en sus recorridos diarios. Además, el movimiento de la población hacia la periferia de las ciudades conlleva el uso extensivo de vehículos privados. En este contexto, ganan influencia las carreteras y los lugares de aparcamiento para vehículos privados, y el transporte público pierde fuerza, al ser menos eficiente en distancias tan grandes. Eso lleva a un diseño urbano donde la escala humana deja de ser una prioridad, y donde las ciudades están principalmente diseñadas para las necesidades de los desplazamientos en vehículo privado.

La función de la acupuntura urbana es entonces, trabajar sobre aquellos espacios que han quedado en abandono dentro de la estructura de una ciudad. Hablamos por ejemplo de solares vacíos, edificios en desuso o barrios residenciales con un nivel de actividad bajo.

El objetivo es conseguir re-utilizar y re-introducir estos espacios en su contexto con la finalidad de compactar la ciudad y así hacerla más eficiente y sostenible. Esta solución pretende reivindicar el espacio público como punto de encuentro y reducir las distancias entre el trabajo y el ocio, creando un espacio fluido donde puedan aparecer usos mixtos entre zonas residenciales, de comercio y oficinas. Es importante pensar que los recorridos diarios que sean lo más cómodos y seguros posibles para todos los ciudadanos por igual.

Desde el punto de vista social entre otros, las ciudades se definen esencialmente como un sistema de vida colectiva. Por eso, es necesario adaptar el espacio ya existente y ofrecer la oportunidad a sus habitantes de decidir sobre dichas interrelaciones.

Muchas soluciones propuestas para atraer actividad a un lugar, se consiguen mediante estructuras temporales o provisionales. Estas estructuras tienen la ventaja de tener una implantación rápida y más económica, y a su vez permite ver sus resultados antes de implantar una estructura fija. Podemos ver un ejemplo de este concepto en la ciudad de Barcelona, en el distrito del ensanche. La asociación de vecinos, junto con el colectivo Recreant Cruïlles recuperó, después de doce años en desuso, un solar abandonado. Decidieron revitalizar el espacio, abriéndolo a la ciudad y a su entorno directo. El espacio llamado Germanetes, recoge hoy en día, diversas actividades que se llevan a cabo en el barrio, ofreciendo a los habitantes un nuevo espacio de reunión y socialización.

Este espacio se ha diseñado de manera colectiva y haciendo uso de procesos participativos. De este modo han conseguido dar respuesta a las necesidades de todas las clases sociales evitando así su exclusión.
Atendiendo a todo lo anterior, la acupuntura urbana podría proporcionar soluciones tanto a problemas de índole urbanístico como a aquellos de tipo social que puedan presentarse en el contexto de la ciudad.

Artículo publicado en F3 Arquitectura, una web de referencias arquitectónicas:
https://www.f3arquitectura.es/mies_portfolio/acupuntura-urbana/



Coser la ciudad. Imagen extraída de Jornal de cidade

La ciudad de los niños

28 de febrero, 2018

En las últimas décadas, las ciudades han sufrido una transformación en su morfología y distribución de espacios y usos. La principal consecuencia de esa transformación ha sido una jerarquización de los privilegios de los ciudadanos, poniendo en la cima a aquellos que utilizan un vehículo privado como principal desplazamiento.

En algunas ciudades, que están más sensibilizadas y tratan de abordar este problema, se pueden observar intervenciones donde se pone de manifiesto la necesidad de aumentar el espacio reservado a los peatones. El hecho de poner al peatón como centro de este rediseño del espacio es la elección más democrática, ya que significaría una inclusión de todos los colectivos de ciudadanos, tanto aquellos que disponen de un vehículo privado como los que no, ya que todos son considerados peatones.

La ciudad de los niños, un proyecto que empezó en la ciudad italiana de Fano, en 1992, fue una iniciativa de arquitectura participativa que ponía a los niños/as como proyectistas de una nueva planificación de espacios y equipamiento urbano. El objeto del proyecto fue pues aumentar la autonomía de movimiento de los niños a través de las calles de la ciudad, creando una ciudad más segura para los niños/as y por tanto para más colectivos como pueden ser la gente mayor, mujeres y personas con alguna discapacidad.

La nueva política de seguridad se basaba en que cada niño fuese protegido por cualquier adulto independientemente de su parentesco. La idea consistía en trabajar como colectivo frente a los posibles riesgos y peligros hacia los niños/as, es decir, devolver la autonomía a los niños para aumentar la seguridad en los barrios.

El proyecto propone maneras para combatir las ciudades peligrosas y hostiles donde los niños/as han perdido el privilegio de jugar en las calles con cierta seguridad. Cada año se celebra en Fano la jornada de 'Mi ciudad y yo' donde el vehículo privado pierde el derecho de paso, y las calles quedan limitadas únicamente al uso de los peatones.

La propuesta principal es pues invertir la jerarquía de la ciudad: primero los peatones, a continuación los ciclistas, seguidos por el transporte público y por último los vehículos privados. Los puntos principales que tratan de abordarse para dar solución son:

Privilegiar los recorridos peatonales
Favorecer los recorridos en bicicleta
Reducir y descentralizar los aparcamientos
Facilitar el acceso al transporte público
Este proyecto, iniciado en la ciudad de Fano, ya se ha propuesto actualmente en diferentes ciudades de Italia, España, Argentina, Uruguay, Perú, Colombia, Chile y Líbano.

Que los niños "vuelvan a la calle" es una forma reactiva de devolverle la vida a los barrios, aumentando su calidad, belleza, y seguridad, lo que sin duda, determinará el comportamiento de sus habitantes.

¿Ciudad [re]productiva?

14 de marzo, 2018

Ha llegado el momento de replantearnos el diseño urbano de las ciudades donde vivimos actualmente. ¿Podemos caminar libremente por las calles? ¿Podemos estar seguros en nuestros recorridos diarios? ¿Que pasa con los niños o niñas, mujeres, personas con necesidades especiales o ancianos, que tenemos la necesidad de ser muy conscientes de lo que pasa a nuestro alrededor para sentirnos a salvo? Nos sentimos atrapados dentro de los confines de nuestras mismas ciudades, de nuestras mismas calles. Perdemos nuestra libertad.

Dado que estos colectivos que hemos mencionado forman el porcentaje más alto de habitantes en nuestras ciudades, consideramos que un re-diseño de las mismas podría llevar a la larga a un cambio necesario e imperativo de los valores que sustentan nuestra sociedad.

En este camino, el urbanismo pensado por mujeres nos puede llevar a beneficiar todos estos casos de "discriminación" más o menos escondida en los miles de elementos poco amables que nos rodean dentro del paisaje urbano.

El concepto desde el que empezamos a trabajar es la calle, ya que la calle es el germen de toda ciudad. Todo empieza en ella.

La calle dio un espacio a los primeros mercados de intercambio, a los primeros intercambios de opinión, a las primeras escuelas... La calle siempre ha reunido a los habitantes de las ciudades. La calle es de todos, y todos debemos tener nuestro lugar en ella.



Imagen extraída del artículo: "On Wide Florida Roads, Running for Dear Life" del New York Times

Bibliografía

BOFILL LEVI, A. (2005). *Planejament urbanístic, espais urbans i espais interiors des de la perspectiva de les dones.* Quaderns del Institut 6. Barcelona: Institut Catalá de les Dones.

BOOTH C., DARKE J. y YEANDLE S. coord. (1998). *La vida de las mujeres en la ciudad. La ciudad un espacio para el cambio.* Madrid, Narcea S.A. De Ediciones.

BORJA, Jordi, MUXÍ, Zaida (2000). *Espacio público: ciudad y ciudadanía*. Barcelona.

BORJA, Jordi. (2011) *Estado y ciudad: Descentralización política y participación*. Editorial PPU.

CASANOVAS, R. (2010). *La vida cotidiana en las colonias textiles Catalanas*. Tesis de Máster MLVSSXXI, FPC (Trabajo no publicado).

CIOCOLETTO, A. y GUTIÉRREZ VALDIVIA, B. (2011). *Indicadores Urbanos espaciales para la evaluación de los espacios cotidianos desde la perspectiva de género.* Trabajo de investigación financiado por el Institut Catalá de les Dones y la Universidad Politécnica de Cataluña. Profesora responsable: Z. Muxí.

CHOAY, F. (1965). El Urbanismo, Utopías y Realidades, Barcelona: Ed.Lumen.

ELKIN, Lauren. (2017) *Flâneuse*. Editorial Malpaso. Barcelona.

GARCIA ALMIRALL, P. y GARCÍA MASIÁ, A. (2010). *Vers un model de ciutat a l'abast de les dones: Diagnosi i directrius per l'acció municipal*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya, Centre de Política de Sòl i Valoracions.

GREED, C. (2011). *Women and Planning. Creating gendered realities.* Londres: Routledge.

HYDEN, D. (1982). *The Grand Domestic Revolution. A history of Feminist Designs for American Homes*, Neighbourhoods and Cities. Cambridge: The MIT Pess.

JAECKEL, M. y VAN GELDERMALSEN M. (2006) *"Gender Sensitive Urban Planning". Urbanismo y Género. Una visión necesaria para todos*. Diputació de Barcelona.

SABATÉ MARTÍNEZ, Ana, RODRÍGUEZ MOYA, Juana y DÍAZ MUÑOZ, Mª Ángeles. *Mujeres, Espacio y Sociedad*. Madrid: Editorial Sintesis, 2010.

TONUCCI, Francesco. (2004). *La ciudad de los niños.* Fund. German Sanchez Ruiperez.

Páginas web:

https://apuntesurbanismofeminista.com

http://www.punt6.org/ca

http://femmesetvilles.org

https://www.plataformaarquitectura.cl

http://blogfundacion.arquia.es

http://www1.nyc.gov/site/buildings/index.page