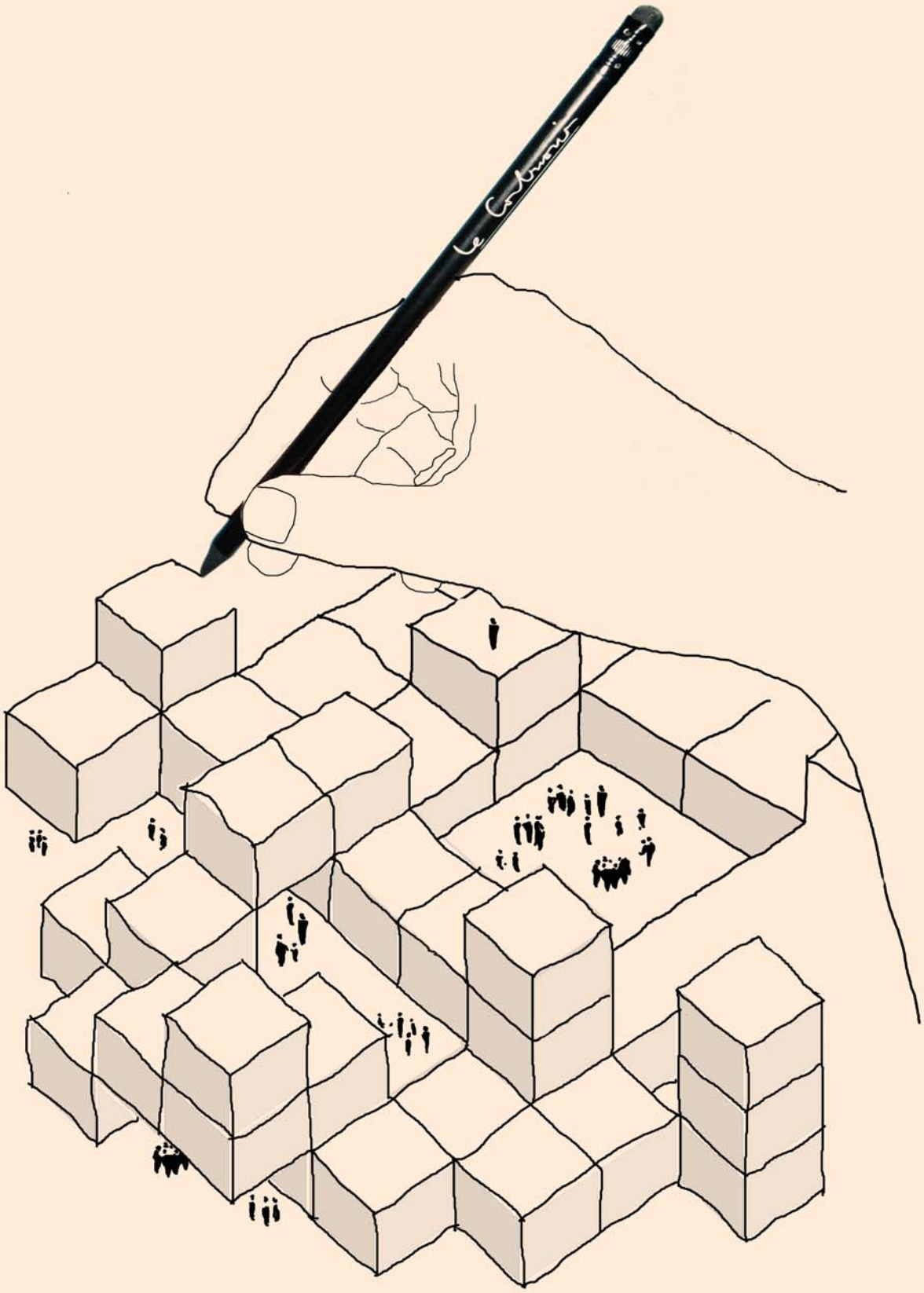

COMPRENDER LA ARQUITECTURA PARA INNOVAR

César Alonso Moro

III convocatoria Beca de Investigación en Nueva York

Mayo 2017

OBJETO:

El objetivo de la investigación tiene por objeto el empleo de la metodología **Sapiens**, desarrollada por el equipo del El Bulli Foundation, para comprender de manera íntegra todos los componentes de los que se compone la arquitectura para poder innovar de un modo eficiente.

Al igual que el equipo, dirigido por Ferrán Adria, hizo en el pasado y continúa en la actualidad, para comprender la cocina. Mi investigación va iniciar un camino del cual se desconoce aún su final, pero que tiene por objeto:

- **Comprender todo lo necesario para hacer Arquitectura y para poder innovar.**
- **Comparar lo aprendido con la manera de hacer arquitectura de otros profesionales de reconocido prestigio. Rafael Moneo, Álvaro Siza, Peter Zumthor, Rem Koolhaas. Louis Kahn.**
- **Compartir todo lo aprendido.**

METODOLOGÍA:

El método empleado será el **SAPIENS,** que es un Método/Sistema ordenado para **aprender** con eficiencia. Para **crear** con eficacia. Para **COMPRENDER** con orden y disciplina y con el cual me he familiarizado durante mi estancia en el BulliFoundation.

¿Qué me permite?

Comprender para construir, crear, innovar.

Método para el autoaprendizaje con orden y sostenido en el tiempo.

¿Cuáles son Las Pautas?

Ordenar y Sistematizar para mejorar la eficiencia y la eficacia del conocimiento.

1. Analizar contenido (Cuestionar el Status Quo)
2. Contextualización **holística** (interdisciplinar)
3. Clasificación **Taxonomíca** (clasificación desglosada)
4. **Reordenación** Taxonómica (ordenación jerarquizada según el interés personal)
5. **Curación** del contenido comprendido. (Comprensión íntegra)

“La parte está en el todo y todo está en la parte”

6. **Creación, Innovación**
Pilares del Sapiens

- Pensamiento Holístico:
  - Principio de universalidad
  - Principio de unicidad
  - Principio de integridad
  - Principio de continuidad
  - Principio del todo y del contexto

- Pensamiento Analítico:
  - De lo concreto a lo abstracto
  - Descomposición de elementos, estudio intensivo y búsqueda de relaciones entre si y el todo.
  - Búsqueda de la esencia.
  - Estudio lineal, sin saltos cualitativos, estrategias de acceso incremental.

- Pensamiento Crítico:
  - Proceso intelectual y reflexivo
  - Herramientas esenciales: Conocimiento
    - Información
    - Observación
    - Experiencia
  - Cuestionar lo establecido

- Pensamiento Creativo:
  - Extrapolar la codificación aprendida para crear un lenguaje de codificación personal único, innovador.

El pensamiento proyecta en el individuo:
la personalidad
la emoción
la creatividad
el conocimiento
la comprensión?

¿Cuál será el Procedimiento?

Análisis
Síntesis
Razonamiento
Reflexión

La investigación empleará un juego basado en preguntas y respuestas (conocidas o desconocidas), mediante las cuales se irán desgranando y comprendiendo todos los ingredientes de esta disciplina tan compleja y milenaria.

¿Qué es la Arquitectura?; ¿Qué es un arquitecto? ¿Qué entiende la gente por arquitectura? ¿Qué es innovación en la arquitectura? ¿Qué maneras hay de ejercer la profesión? ¿Qué tipos de proyectos hay? ¿Cómo se gestiona un proyecto, un estudio, ...? ¿Cuáles son sus partes? … son algunas de las preguntas que se irán respondiendo.

¡PREGUNTARSE, ANALIZAR, SINTETIZAR, ORDENAR Y COMPARTIR SERÁ TODO!