"LA VIDA ES, Y SIEMPRE SERÁ UNA ECUACIÓN INCAPAZ DE RESOLVER,
PERO TIENE CIERTOS FACTORES QUE CONOCEMOS."

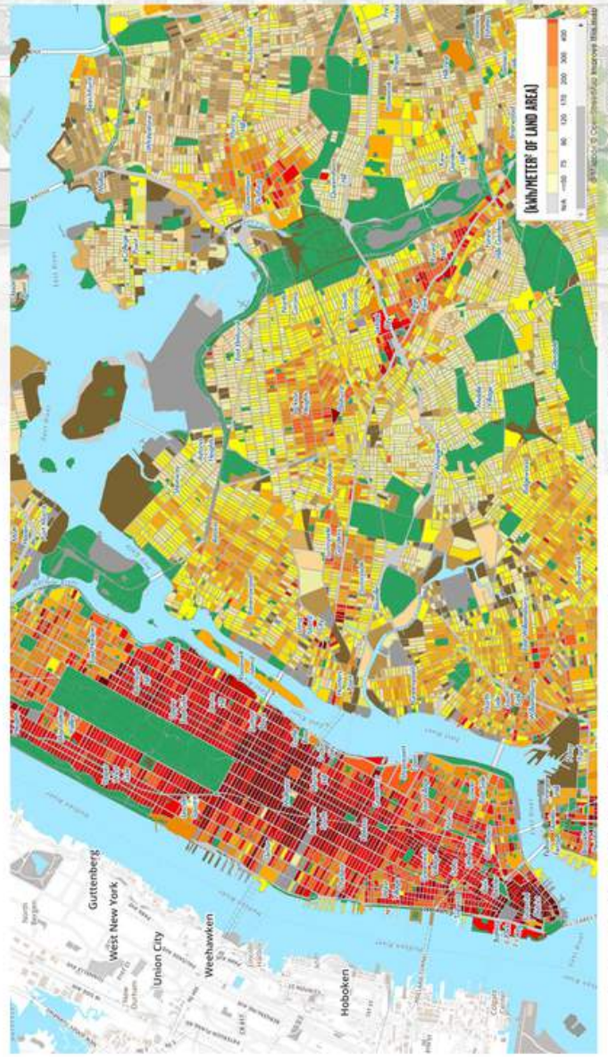
Nicola Tesla

URBANISMO PARTICIPATIVO:

La planificación urbana es mucho más que el diseño arquitectónico y espacial de la ciudad. Junto con la provisión de espacio habitacional y de esparcimiento ciudadano, el urbanismo constituye la configuración simbólica y espacial de la ciudad. El mapa urbano establece lo que es posible y lo que no en términos de movilidad ciudadana. Una movilidad que no sólo se refiere a la accesibilidad física, sino a la permeabilidad del espacio para facilitar otros posibles conceptos de ciudad y de ciudadanía. Es urgente recuperar la esencia constitutiva de la ciudad, como espacio de vivencia, convivencia y construcción de ciudadanía a través de lo político.

Una ciudad que supera el modelo mercantilista o que lo complementa con otra más profundamente humana y cívica puede favorecer la emergencia de esa necesaria ciudadanía fuerte. Espacios abiertos, ágoras ciudadanas, espacios donde se potencie y no se criminalice el uso cívico, crítico y creativo del espacio común, espacios y recursos que no deterioren la calidad del medio ambiente.

La ciudad la sueñan sus ciudadanos, la diseñan los técnicos y la deciden los políticos. Entre el sueño inicial y la ejecución final media la decepción y frustración por un proceso en el que habitualmente ganan los diseñadores y políticos, y pierden los ciudadanos, quienes han de deambular por la ciudad herida, llena de cicatrices, de olvidos, de invisibilizaciones, de adefesios. El nuevo diseño urbano exige ante todo la participación activa y efectiva de los ciudadanos, a través de asambleas vecinales o de ciudad donde se piense el gran diseño general de la ciudad; y asambleas de calles o de comunidades, donde se establezcan condiciones previas al proceso, acordes con la afectividad del vecindario hacia su calle. El arquitecto como figura que construye civismo a través de su trabajo, como mediador y facilitador entre el deseo, a veces difuso del ciudadano, y el pragmatismo, a veces insensato del político, representa un eje capaz de vertebrar este proceso y de dar un nueva competencia a su perfil profesional.



PARTICIPATIVE URBANISM:

Urban planning is more than architectural and spatial design of the city. Together with living space supply and city spreading, urban planning constitutes the symbolic and spatial configuration of the city. The urban map establishes what is possible and what is not in terms of city mobility. This mobility not only refers to physical accessibility, but to the spatial permeability to facilitate other possible city and citizens concepts. It is urgent to recover the constitutive essence of the city, as living space, cohabitation and citizenry construction through politics.

A city that overtakes the mercantile model or that complements it with another one, more human and civilized can favor the emergene of that neccesary strong citizenry. Open spaces, city agoras, spaces where civic, critic and creative use of common space is strenghtened and not criminalized, spaces and resources that do not damage the environment.

The city is dreamt by its citizens, designed by technicians and decided by politicians. Between the initial dream and the final execution, disappointment and frustration are found in a process in which desginers and politicians usually win and citiziens lose, who have to wander around a wounded city, full of scars, oversights and hiddenness. The new urban design requires, first of all, active and effective citizens' participation through neighborhoods or city assamblies where the geneal city design is thought; and streets or communities assamblies where the previous process conditions are established in accordance with neighborhood's affection to its street. The architect as a figure that builds civility through his work, as a mediator and facilitator between citizen's desire (sometimes diffused) and politician's pragmatism (sometimes foolish), he represents an axis able to provide the backbone for this process, adding a new competence to his profile.

URBANISMO PARTICIPATIVO
aproximación al entorno tecnológico para una sociedad determinante

INFORMACION
BASE
DATA MINING
MACHINE LEARNING

ALGORITMOS
APLICACIONES EN
ELEMENTOS URBANOS
DISENO PARTICIPATIVO
SMART AND HACK CITIES

TECNOLOGIA
PREDICCION
SOPORTE
ACTUACION

DECISION
OBJETIVIDAD
DESARROLLO
SOSTENIBILIDAD

TECNOLOGÍA DE PARTICIPACIÓN:

FUENTES DE INFORMACIÓN
Existen multitud de datos de acceso libre contínuamente actualizados, entre ellos Open Street Map, Google y Uber quienes comparten gran cantidad de datos. Su acceso es libre y gratuito favoreciendo una extracción contínua de datos que puedan ser geolocalizados en tiempo real

BIG DATA Y DATA MINING
Machine learning aplicado al urbanismo

ANÁLISIS ALGORITMICO
Rhino + Grasshopper
Geco (análisis medioambiental)
Honeybee (análisis medioambiental)
Ladybug (análisis medioambiental)
Elk (diseño urbano)
Pachiderm (diseño acústico)

INFORMACIÓN FINAL
Sistemas predictivos, soporte y decisión
Vehículos de conducción autónoma
Agentes urbanos inteligentes de conversación
Visión artificial
Detección de anomalías
Procesamiento inteligente de textos
Elementos urbanos inteligentes
Sostenibilidad
Desarrollo tecnológico y social
Emergencias y seguridad
Sistemas de gestión social
Emponderamiento

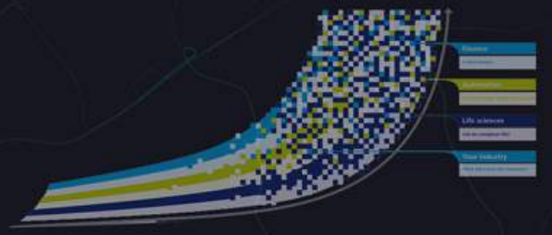
PARTICIPATION TECHNOLOGY:

INFORMATION SOURCES
Dozens of free access continuosly updated data-bases exist, such as Open Street Map, Google and Uber that share big amounts of data. Their free access favors a continuos data extraction that can be geolocalized in real time.

BIG DATA AND DATA MINING
Machine learning applied to urban planning

ALGORITHMIC ANALYSIS
Rhino + Grasshopper
Geco (environmental analysis)
Honeybee (environmental analysis)
Ladybug (environmental analysis)
Elk (urban design)
Pachiderm (acoustic design)

FINAL INFORMATION
Predictive systems, support and decision
Autonomous vehicles
Intelligent conversational urban agents
Artificial vision
Fault detection
Intelligent text processing
Intelligent urban elements
Sustainability
Technological and social development
Emergencies and safety
Social management systems
Empowerment



INFORMATION EVOLUTION
EVOLUCIÓN DE LA INFORMACIÓN

THREE STRUCTURE MODELS

1847 1929 2016



PRINCIPLES OF URBANISM

Balance with nature
It emphasizes the distinction between utilizing resources and exploiting them.

Balance with tradition
It plans around existing cultural assets, traditional practices, and style.

Appropriate Technology
It emphasizes the employment of building materials, construction techniques, and infrastructural systems that are consistent with local contexts

10%

Only 10% of citizen proposals to administrations succeed in last 25 years

URBANISMO PARTICIPATIVO
aproximación al entorno tecnológico para una sociedad determinante

DISEÑO PARTICIPATIVO:

Disponiendo de **INFORMACIÓN**:

ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS
- -Patrimonio
- -Rehabilitación industrial
- -Espacio público

ELEMENTOS DE PAISAJE
- -Sostenibilidad
- -Agua
- -Contaminación

ELEMENTOS EN DECLIVE
- -Edificios
- -Barrios
- -Instalaciones

INSTALACIONES URBANAS
- -Equipamientos e infraestructuras
- -Mobiliario urbano
- -Espacios de interrelación

TRANSPARENCIA
- -Mapa de impuestos
- -Mapa de actividades
- -Mapa de especilación

las **ASAMBLEAS CIUDADANAS** toman las mejores decisiones para sus barrios y entornos elaborando PROPUESTAS

Estas propuestas son revisadas por los **TÉCNICOS** de la Administración en cuanto a VIABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD generando:

PARTICIPATORY DESIGN:

Having the **INFORMATION**:

ARCHITECTURAL ELEMENTS
- -Heritage
- -Industrial restoration
- -Public space

LANDSCAPE ELEMENTS
- -Sustainability
- -Water
- -Pollution

DECLINING ELEMENTS
- -Buildings
- -Neighborhood
- -Installations

URBAN INSTALLATIONS
- -Equipments and infrastructures
- -Urban amenities
- -Spaces of interrelation

TRANSPARENCY
- -Taxes map
- -Activities map
- -Especialization map

CITIZENS' ASSEMBLIES make the best decisions for theirs neighborhoods and environment creating PROPOSALS

These propolsas are checked by the Administration **TECHNICIANS** for VIABILITY and SUSTAINIBILITY producing:

DISEÑO PARTICIPATIVO

PARTICIPATORY DESING

URBANISMO PARTICIPATIVO

aproximación al entorno tecnológico para una sociedad determinante

TIMELINE

FIRST IDEAS — Investigación previa — WEEK -4

SOURCES — Toma de datos — WEEK 4

ALGORITHM — Configuraciones — WEEK 8

TECH — Aplicaciones tecnológicas — WEEK 16

REPORT — Evaluación publicación — WEEK 24

EL CASO DEL 1%:

En una ciudad pequeña y de servicios como es Ciudad Real comenzamos un experimento participativo en el que se propuso crear un **MAPA INTERACTIVO** donde la ciudadanía podía marcar los elementos urbanos que considerasen oportuno destacar por su valor histórico, patrimonial, cultural, social o ecológico.

THE 1% CASE

In a small and services-oriented city such as Ciudad Real a participatory experiment took place to create an **INTERACTIVE MAP** where citizens could mark urban elements that wanted to highlight because of historical, heritage, culural, social or ecological value.



MAPA DE CIUDAD REAL IMAGINARIA

Gracias a ello han surgido multitud de iniciativas para reutilizar esos espacios por parte de asociaciones y colectivos de todo tipo generando una mentalidad abierta y de colaboración

Thanks to that, dozens of initiatives have arisen to reuse those empty spaces by different associations and collectives, generating an open and cooperative mind.

Uno de cada 100 ciudadanos conocía la iniciativa y/o había participado en ella. En una ciudad como Nueva York serían **85.504** personas...

One out of a 100 citizens knew about the initiative and/or took part in it. In a ciy such as New York that would make **88.504** people...

URBANISMO PARTICIPATIVO
aproximación al entorno tecnológico para una sociedad determinante

www.facebook.com/ciudadrealimaginaria
ciudadrealimaginaria.blogspot.es

EJEMPLO: LA FÁBRICA.COWORK:

La Fábrica es una asociación de creativos y artistas surgida de las redes sociales y más tarde del proceso participativo cultural que se basa en **COMPARTIR ESPACIOS de trabajo y busca crear sinergias entre todos apoyando la producción creativa y la difusión propia.**

Es un grupo colaborativo interdisciplinar basado en las bellas artes, el diseño, la arquitectura, el proceso creativo y el desarrollo cultural, social, económico y artístico.

Se comparte espacio de trabajo y se forma continuamente con actividades basadas en producción artística, marketing cultural y emprendimiento.

Se colabora con los barrios abriendo las actividades y creando un polo de actividad cultural especialmente en lugares en declive, **rehabilitando y usando espacios abandonados para estos fines.**

"La Fábrica" is an association of creative people and artists that emerged from social media and later from the cultural participatory process to **SHARE work SPACES and create synergies to support creative production and self-promotion.**

It is an interdisciplinary collaborative group based in fine arts, design, architecture, creative process and cultural, social, economic and artistic development.

Work place is shared and continuous training is offered through activities based in artisic production, cutural marketing and entrepreneurship.

There is a close cooperation with neighborhoods by opening the activities and creating a focal point for cultural activity, specially in declining areas by **restoring and using abandoned spaces for this purpose.**

LA FÁBRICA

COWORK-LANZADERA

www.facebook.com/lafabrica.cowork





INSTITUTO STA. Mª ALARCOS, C/ROSA (CR)

URBANISMO PARTICIPATIVO

aproximación al entorno tecnológico para una sociedad determinante