La idea:

Nueva York



Sandra Sánchez Gañete

Mi propuesta para este proyecto de investigación tiene como objeto de experimentación la ciudad de Nueva York. Esta ciudad servirá de cobaya para un proyecto ilusionante en el que espero acercar un material interesante con un discurso sencillo.

Nueva York es la única ciudad del mundo de la cual tienen constancia todo el común de los mortales. Si preguntásemos por la calle encontraríamos fácilmente a cualquier persona que nos supiera dar el nombre de alguno de sus edificios o calles. Sin embargo es probable que no ocurriera lo mismo si hablásemos de Madrid, Pekin, Amsterdan.... Todos tenemos una imagen de la arquitectura de la ciudad de Nueva York.



Esta imagen no se trata de una foto fija, si no todo lo contrario, es una imagen llena de movimiento y a cámara rápida. Hoy en día, todos hemos visto alguna película o serie ambientada en Nueva York, y habría que ser un asceta para poder decir lo contrario .

Es por todo esto que existe una imagen colectiva de la ciudad pero, ¿es esta imagen real?. ¿Y si esas serie de televisión mundialmente conocidas nos sirvieran para explicar muchos de los momentos históricos de la arquitectura?

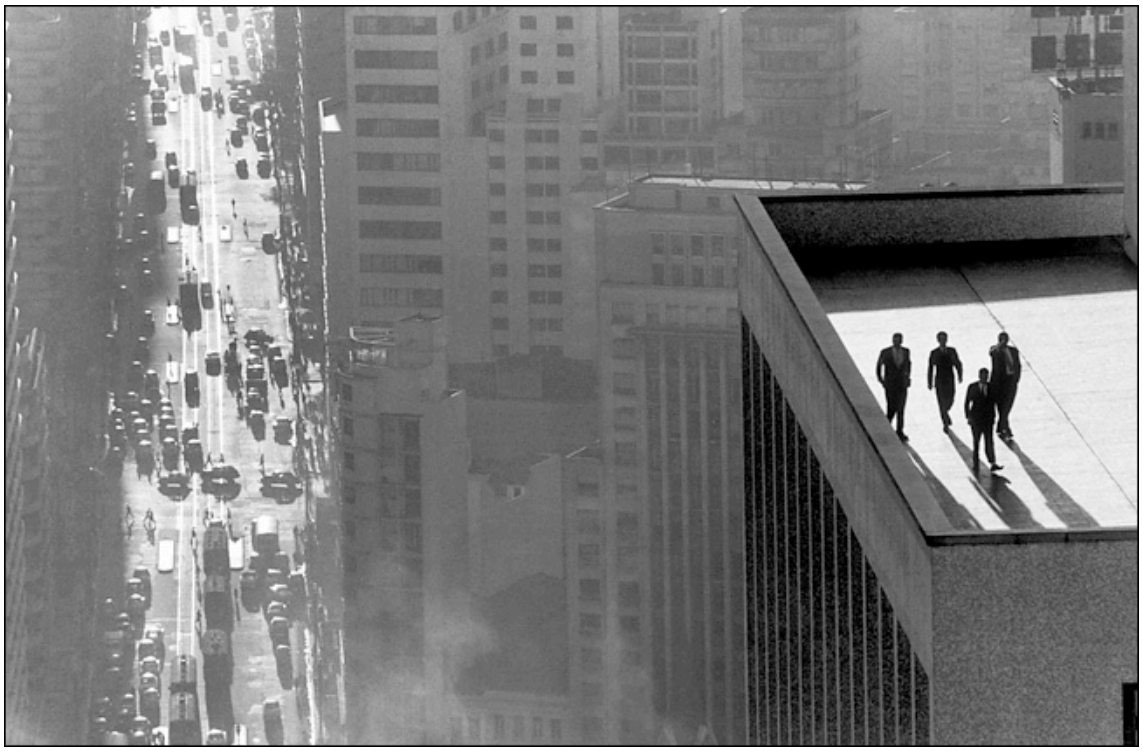
Este proyecto se desarrollará en dos partes, una primera que será un trabajo de investigación sobre la imagen ideal que todos tenemos y su confrontación con la realidad . Confrontar la idea de Nueva York a su materialización.

La segunda parte se tratará de un experimento. Estando en la edad de oro de las series americanas y siendo estás las culpables del imaginario colectivo resulta interesante escoger 5, de las más vistas y descargadas en España y confrontarlas a distintos acontecimientos arquitectónicos a los que hacen referencia directa o implícitamente.

Así la primera parte será un proceso de investigación dentro de la arquitectura y el urbanismo de Nueva York que ayudará a trazar un puzzle real de la ciudad, y ver que hay de real en esa imagen fabricada a golpe de claqueta.

Mientras que la segunda parte servirá para ahondar en conceptos clave de la arquitectura con un discurso más didáctico y distendido.

1º Parte ¿Nueva York es real?



PASO1

Para cimentar una investigación sobre la ciudad es necesario conocer su historia, evolución y crecimiento. Por lo que no podemos comenzar de otra manera que realizando un profundo estudio de la evolución arquitectónica y dotando a cada etapa de un marco, para poder entender suficientemente el momento.

Se desarrollarán distintos estudios cronológicos sobre la evolución demográfica, económica, y su desarrollo urbano. Estos análisis llegarán hasta la etapa actual, ya que no sería posible hacer un retrato fidedigno de Nueva York sin conocer su historia.

PASO2

Una vez volcada dicha información sería interesante separar la ciudad en sus distritos y estudiar a cada uno de ellos por separado. Además, se buscarán cuestiones, que planteadas

individualmente y al compararlas nos ofrezcan una visión mas clara y real de la urbe.

¿cuántos m2 hay por persona?

¿cuánto cuesta este m2? ¿Y en alquiler?

¿cuántos m2 de zona verde hay por persona?

¿existe contaminación?¿de que tipo?

¿qué servicios e infraestructuras hay?¿son suficientes?

Confrontando cada distrito a las mismas preguntas nos resultará una radiografía de esta ciudad más clara y real. Que con los datos generales anteriores nos permitirá sacar conclusiones.

PASO3

Seguramente muchos de nosotros tendremos un edificio favorito de la ciudad de Nueva York, esto es, entre otras cosas, porque tenemos de manera inherente un amplio conocimiento de los edificios que ocupan la ciudad y conforman su imagen. Por esto, resulta interesante en este análisis de la imagen de la ciudad, reconocer estos edificios que destacan para su estudio.

Los edificios se determinarán en base al análisis de los distritos del paso 2 por lo que serán 5, uno de reconocido interés arquitectónico por cada distrito.



PASO4

En este paso se iniciará un estudio pormenorizado de dichos edificios. El análisis buscará conocer la historia del edificio, su carácter y estilo arquitectónico, como se detalla constructiva y estructuralmente.... Será pues un análisis historico-arquitectónico. Nuevamente se resolverán cuestiones indivudualmente que nos ofrezcan una comparativa:

¿Qué uso tiene?

En caso residencial, ¿Cuántas personas viven en este edificio?¿Que tipo de familias viven aquí?

¿A que se dedican estas personas?

¿En que estado está el edificio?

¿Cuánto cuesta el m2?

Y algunas cuestiones más que puedan resultar relevantes tras el estudio. Para este paso se procederá a visitar el edificio y conocer a las personas que aquí residan o trabajen.

PASO5

Este paso está directamente relacionado con el anterior ya que se trata de la creación de un archivo fotográfico de cada uno de los 5 edificios. Sería de enorme interés poder fotografiar el espacio interior de todos ellos. En el caso que fuera posible se intentaría fotografiar el mismo espacio en cada planta, habitado por personas distintas. Y así, conocer el misterio que esconden en su interior tan conocidos edificios.

Para que el archivo sea lo mas grande y público posible se planea la creación de una cuenta en Twitter donde la gente pueda remitir todas las imágenes de estos edificios que encuentren. Pudiendo llegar a recopilar infinitud de imágenes, que muestren el edificio en diferente momentos, desde diferentes ángulos, con distintas iluminaciones... Y crear así una imagén dinámica y realista de los edificios.

2º Parte El experimento.



Como ya ha sido expuesto, nuestro conocimiento de esta ciudad se debe en gran parte a que es escenario de muchas películas y series que consumimos en España. Además, estamos en la que es catalogada como la edad de oro de las series, ya que actualmente se ven y descargan más series televisivas que películas o música. Estas series son en su mayoría de factura americana y generalmente tienen algún vínculo con la ciudad de Nueva York.

En esta parte propongo usar como excusa la amplia y archiconocida biblioteca de series norteamericanas que tienen como escenario principal la ciudad de nuestro estudio. El experimento intentará contar parte de la historia arquitectónica a través de 5 series de televisión.

Normalmente uno relacionaría estas series a ciertos lugares, ciertas calles, ciertos ambientes, sensaciones...Pero que pasa si le asignamos conceptos o ideas arquitectónicas

Toda esta parte se publicará periódicamente en un blog para que pueda ser consultada. Así, además de difundir conceptos arquitectónicos con un discurso menos académico la investigación generará debates en torno a cada post.

Aquí paso a enunciar que concepto se le asignaría a cada serie:

Los Soprano/ revolución industrial



Esta serie ambientada entre Manhattan y Nueva Jersey.

Seindfield/ Learning from las vegas



Ambientada en Broadway.

Friends/ Escuela de Chicago



Serie ambientada en Manhattan en una zona residencial del barrio de Greenwich.

Sex on the city/ La arquitectura del espectáculo



Serie ambientada en un frívolo y actual Manhattan

Mad Men/Arquitectura Posmoderna/ Estilo internacional/ Movimiento moderno



Ambientada en el Nueva York en los años 60 y el bullicio de la avenida Madison.