dossier

EL VIAJE DE LA ARQUITECTURA

MEMORIA PROYECTO INVESTIGACIÓN

Texto descriptivo:

El objeto de esta investigación es repensar hacia dónde va la arquitectura y hacia dónde debería ir, a través de un viaje arquitectónico visitando las 7 Maravillas del Mundo y en cada una de ellas entrevistar al Arquitecto Premio Pritzker que más cerca se encuentre del lugar de la Maravilla del Mundo y que así lo desee; en dicho encuentro se pondría en cuestión la arquitectura poniendo como punto de partida el significado que pueda tener la Maravilla del Mundo en la que nos encontremos.

OBJETO Y ÁMBITO DE ESTUDIO

Objeto: redireccionar la arquitectura del Siglo XXI
Ámbito de estudio: a través de las siete maravillas y siete arquitectos Pritzquer, analizar dónde nos encontrarmos y hacia dónde vamos arquitecturamente hablando, a través de un coloquio café donde se formulan una serie de preguntas-diálogos

MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL

Marco teórico: Historia de la Arquitectura
Marco Conceptual: El contenido de la práctica de la arquitectura como servicio a la sociedad en todas sus facetas (funcionalidad y belleza).

OBJETIVOS

Encontrar unos puntos de partidas sobre los que comenzar un nuevo camino de la Arquitectura.

METODOLOGÍA A SEGUIR

El viaje como camino de reflexión.

ASPECTOS REMARCABLES ESPECÍFICOS DEL PROYECTO

Hacer – Pensar
Ya se ha hecho mucho; ahora toca pensar para volver a hacer.
Las pausas son necesarias, los tempos son necesarios.
En un mundo de rapidez vertiginosa, es necesario parar a mirar desde el mirador, para saber en qué dirección vamos y si es necesario cambiar algo el rumbo.

David López Agulló
- Arquitecto –

16/06/2015