METODOLOGÍA PARA LA CREACIÓN DE

CIUDADES RESILIENTES, INFRAESTRUCTURAS Y CATALIZADORES

Dossier realizado por:

María Tomé Nuez

Contenido inédito y exclusivo para la Beca 'Arquia'/Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de investigación en Nueva York.

La Laguna, Junio 2015

RESUMEN

Este proyecto de investigación nace de la necesidad de resolver los conflictos políticos, administrativos, profesionales y sociales que existen actualmente en el ejercicio de hacer ciudad y se centra en la búsqueda de alternativas para afrontar un cambio de modelo.

Teniendo en cuenta que actualmente no estamos siendo capaces de abordar los problemas sociales mínimos que requieren los ciudadanos, este es un servicio que deben afrontar responsable e imperantemente las Administraciones.

Tomamos como punto de partida el análisis a las revueltas que se han sucedido a lo largo del siglo XXI y realizamos un breve estudio del nuevo sujeto al que, como profesionales, nos enfrentamos.

E l **objetivo principal** será generar una nueva metodología de actuación para las administraciones y entidades privadas donde se prime el ahorro de costes y energía y el diálogo con los ciudadanos, observando las buenas prácticas que ya se llevan a cabo en otras ciudades y partes del mundo, así como empoderando las que ya funcionan en nuestro país. Todo ello, con la necesidad de **hacer ciudad en base al *Bien Común,* buscando el *Valor Social* de nuestras acciones y pensando globalmente pero actuando localmente.**

Abordaremos la investigación en base a **3 hipótesis**:

1. Introducción del ***Diseño Social*** como metodología para el ahorro y optimización de la economía y recursos de las administraciones y empresas privadas.

2. Re-aprovechamiento de los ***Espacios Obsoletos*** (a todas las escalas) mediante el uso de **Infraestructuras** sustentables, replicables, adaptables y personalizables. ¿Qué son y cómo solucionar los ***Elefantes Blancos***? ¿Podrían generar estas infraestructuras beneficios económicos a las administraciones y empresas privadas y, en definitiva, a los ciudadanos?

3. Introducción del diseño en base al funcionamiento de ***Redes Sociales*** como espacios físicos de encuentro, para optimizar el uso de nuestras ciudades.

En efecto, la Sociedad debe afrontar un duro ajuste en la escala de prioridades a la hora de hacer ciudad y la caótica situación imperante en la gestión de esta toma de decisiones. Erradicar el reiterado *“El fin justifica los medios”* o (el peor aún) *“Todo vale”.*

El modelo actual está obsoleto — al igual que muchas construcciones — y debe convertirse en un modelo ***resiliente, replicable y customizable***, donde se investigue, valore y aplique (en la medida de lo posible) el potencial de las buenas prácticas ejercidas en otras partes del mundo.

Debemos abolir la realidad de que el patrimonio inmobiliario de las administraciones sea la base de su única riqueza, ya que toda aquella que no pueda sostener su propio mercado inmobiliario, menospreciará los derechos fundamentales de sus propios ciudadanos, los que, en definitiva, deben ser la inversión más importante de dichas entidades.

Apostar por procesos más participativos, estrategias globales aplicadas localmente y el uso de las inversiones inmobiliarias de las administraciones y empresas como **herramientas** dentro de un proceso positivo, no como *un fin en sí mismo.*

Todo ello guiado por los llamados ***catalizadores***, liderado por los propios ***ciudadanos*** y con el apoyo de nuestras ***administraciones***.

PALABRAS CLAVE

(ordenadas alfabéticamente)

Bien Común, Calle Global, catalizador, customizable, empoderar, hiperlocal, infraestructura, 'glocal', liderar, replicable, resiliencia, revuelta, sostenible, sustentable, stablishment, obsolescencia, Open Source, Valor Social ...

INTRODUCCIÓN

Vivimos en la era más agitada de la historia (según el estudio World Protest 2006-2014).
Desde el año 2000, el número de conflictos entre gobiernos y ciudadanos, se ha visto multiplicado. Los Gobiernos han decidido darle la espalda a los ciudadanos y estos últimos han salido a la calle a empoderarse para hacer política, usando plazas, parques, edificios ... **el espacio público como herramienta.**

El nuevo ciudadano al que nos enfrentamos es un sujeto social difuso, transversal, interclasista, transnacional. Un nuevo sujeto político poliédrico que sustituye las ideologías e identidades cerradas por adhesiones emocionales temporales. Un ecosistema activista que enreda **deseos hiperlocales en un nuevo magma de luchas intercontinentales.**
Y lo más importante: se preocupa e interesa y quiere liderar y formar parte de estos procesos de hacer ciudad.

Las administraciones, faltas de ideas e interés a la hora de gestionar estos conflictos, han optado por la obviedad como mecanismo de disuasión, lo cual no ha hecho más que acelerar las llamas de un incendio anunciado.
Deberíamos haber reinvertido todo el tiempo que le hemos dedicado a la especulación en empezar a generar estrategias coherentes, cohesivas y cooperativas, donde se prime por empoderar al ciudadano y no anularlo por completo.

Asimismo, tenemos que educar a las administraciones a pensar en más de 10 y 15 años vista — no en períodos de tiempo legislares — y a trabajar apostando por el tándem

Ciudadanos – Técnicos/Catalizadores [1] – Representantes Políticos → *(estos dos últimos, que no se nos olvide, también son ciudadanos)*

La diferencia de esta revolución es que es simbólica, la llevamos dentro, en la mente de las personas. Además no depende de un aparato vertical, como sucedía antaño. Es una *revolución subjetiva y transversal* que nace tras la conexión de nodos y empoderamientos en red. De las redes a las calles, transformándolas, y de las calles a las redes. Porque al fin y al cabo … ¿qué es Facebook, sino una plaza?

Esta investigación aborda el tema desde otra perspectiva. Quizás el mundo no esté inmerso en una revolución. Quizás sea un nuevo renacimiento en red, una multitud de personas interconectadas que necesite ser mínimamente gestionado y coordinado. Los sujetos no buscan tener un rostro o líder reconocible. Buscan sustituir las piezas del sistema sin modificar el propio sistema operativo de forma súbita. Una multitud **resiliente y mutante,** que aunque no encuentre el poder encuentra brechas en el sistema para cambiarlo y cultivar las semillas del nuevo mundo.
Como decía Douglas Ruskoff: *"Los renacimientos son momentos históricos de recontextualización"*

[1] Catalizador: profesional del sector que **cree** en el proceso. Lo activa, guía e impulsa.

OBJETIVOS

1. Base de datos de buenas prácticas alrededor del mundo. Para uso público de los ciudadanos, administraciones y empresas. En la actualidad ya existen diferentes plataformas parecidas, pero dedicadas a otros ámbitos de diferente especificidad, como podría ser *Inteligencias Colectivas 2.0.* En este caso, proponemos una Base de Datos libre y global, al igual que Inteligencias Colectivas, pero enfocada a soluciones inteligentes que ya están en funcionamiento en administraciones y empresas públicas y privadas en otras partes del mudo.

2. **Creación de una nueva metodología para optimizar la economía y el ahorro de las empresas y administraciones públicas para volverlas *Sostenibles* y *Sustentables.*** En base al modelo de triple hélice, donde se mezclan los diseños *soportables* (económicos y sociales), *viables* (económicos y ecológicos) y *equitativos* (ecológicos y sociales) para conseguir el objetivo win-win y evitar su sectorización, como ha sido hasta ahora.

a. Incluir en los diseños de proyectos públicos la opinión ciudadana a través del impulso de la participación. *(Ver esquema adjunto al final del dossier)*

b. Activación del uso de infraestructuras desmontables y customizables (aplicables a diferentes escalas) para su venta, alquiler o uso beneficiando a las administraciones y ciudadanos.

c. Introducir en las normativas de diseño de las futuras construcciones medidas que obliguen a añadir a los técnicos planes de desmantelamiento o alternativas en caso de que la inversión privada se estanque, consiguiendo en un futuro inmediato soluciones para los *Elefantes Blancos.*

3. **Fomentar el papel profesional del arquitecto, no sólo como constructor sino como *Catalizador* de estos procesos.** Asumiendo que nuestra profesión está pasando por un proceso transformador donde debe reinventarse y buscar nuevas alternativas. No sólo para enriquecer la profesión, sino porque las ciudades lo requieren en base a la cantidad de conflictos que se viven a diario y los cuales carecen de personas que piensen en ellos. Nos han educado para saber mirar y reflexionar sobre el entorno que nos rodea, tanto físico, como político y social. Es por ello que debemos tomar parte de estos procesos y activarlos.

GRADO DE INNOVACIÓN PREVISTO

En base a un análisis *DAFO*:

a. ***Debilidades:*** burocracia, trámites administrativos, estancamiento en propuestas innovadoras.

b. ***Amenazas***: políticas de suelo restrictivas, políticas de renovación y restauración exageradas, normativa rígida.

c. ***Fortalezas:*** no se invierte en suelo, los Ayuntamientos y empresas privadas no arriesgan, innovación, financiación mínima, ahorro de costes para reinvertirlos en otros sectores de las administraciones, transparencia y transversalidad, mejora de la imagen y salud de la ciudad,

d. ***Oportunidades:*** valor social, impulso del Bien Común, Plan de Gestión replicable de construcciones abandonadas y obsoletas.

PLAN DE TRABAJO Y METODOLOGÍA

La investigación estará dividida en 24 semanas, 9 tareas y 24 informes.
Al finalizar cada semana se realizará un informe de seguimiento donde se plasmarán los procesos, decisiones y conclusiones llevados a cabo.

Resumen de tareas	**Nº de semanas**
Llegada y activación de Redes Sociales	1
Creación de Base de Datos de buenas prácticas	1
Recopilación de buenas prácticas	2
Análisis de buenas prácticas	2
Extracción de conclusiones	2
Análisis de espacios sensibles	2
Creación de nueva Metodología	6
Diseño de nueva Infraestructura	6
Redacción de informe	2

Semana 01:

Tarea 1. **Llegada a la ciudad y activación de *Redes Sociales* asociadas a la investigación.** Toma de contacto con la Universidad y la ciudad. Uso del *'social media'* para la divulgación y seguimiento de los meses que dure la investigación.

Semana 02:

Tarea 2. **Creación de la Base de Datos de buenas prácticas globales.** Como enciclopedia de la ciudad a la que aspiramos, a la que recurrir durante la investigación y de aquí en adelante.

Semana 03 y 04:

Tarea 3. **Recopilación de las buenas prácticas para la base de datos.** Podrá ser ampliable por todos los usuarios que quieran participar en ella.

Semana 05 y 06:

Tarea 4. **Análisis de las buenas practicas recogidas.** En base a su adaptabilidad, creación de *Valor Social*, nivel participativo, repercusión, duración ...

Semana 07 y 08:

Tarea 5. **Extracción de conclusiones.** Recopilaremos las que nos interesen para ser estudiadas en profundidad y ser usadas en la futura creación de la *Metodología* e *Infraestructura* durante las semanas siguientes (tareas clave de la investigación).

Semana 09 y 10:

Tarea 6. **Análisis de los espacios potencialmente sensibles en la ciudad.** Qué escalas tienen, cómo se agrupan y cómo son de susceptibles ante diferentes cambios.

Semana 11-16:

Tarea 7. **Creación de la nueva Metodología.** Para el empoderamiento de los ciudadanos, la gestión de los procesos participativos y ahorro por parte de las administraciones, la coordinación de conflictos, la generación de inversiones que produzcan *Valor Social* …

Semana 17 y 22:

Tarea 8. **Diseño de la nueva Infraestructura.** Como herramienta de la nueva metodología y de las administraciones. Contribuirá al ahorro y al ejercicio de volver a nuestras ciudades más sustentables.

Semana 23 y 24:

Tarea 9. **Redacción del informe de investigación.**

REFERENCIAS

- Initiative for Policy Dialogue y Friedrich Ebert Stiftung New York. *"World Protest 2006-2014"*

- Corsín, Alberto. "*El Derecho a la Infraestructura"* (2014)

- Estalella, Alfonso. *"El Derecho a la Experimentación"* (2013)

- *Gutierrez*, Bernardo. *"La época más revolucionaria de la historia".* Eldiario.es (2014)

- Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948)

- Constitución Española (1978)

- Martínez de Tejada Pérez, Carlos. *"858 … La Crisis de la Solvencia"* (2011)

- *"El juego de las semejanzas"*. Elpais.es

- Sudjic, Dejan. *"La Arquitectura del poder"* (2007)

- Harvey, David. *"Ciudades Rebeldes"* (2013)

- *"Revolución por guión: ¿Qué tienen en común las revueltas del siglo XXI?".* Actualidad.rt.com

- Martín, Carolina. *"Revolución 2.0"*. Publico.es

- Toledo García, Jorge. *"La paradoja económica del arquitecto activista".* Arquia (2014)

- Paisaje Transversal. *"Soy arquitecto y no construyo: Bienvenidos al urbanismo del futuro".* (2015)

- Di Siena, Domenico. *"Espacios sensibles".* (2009)

- Rodríguez, Luna. *"Revueltas urbanas: un Gamonal, mil Gamonales"*. Latercerainformacion.es (2014)

- Méndez de Andés, Ana. *"Espacio urbano, poder de las plazas y municipalidad".* (2015)

Diagrama-esquema orientativo de una posible propuesta de trabajo entre los 3 ejes: Ciudadano – Técnico/Catalizador - Administración
Documento original de la autora de este dossier.
María Tomé Nuez. Septiembre 2013.

