elCorreoGallego.es

VAL DO DUBRA

Un arquitecto defiende que Colón era dubrés por apellido y uso de localismos

01.04.2009 Recuerda que 'columba' significa paloma en latín, y Pombo es uno de los nombres de familia más típicos // El navegante empleaba el término local 'boi' para nombrar los viales antiguos, así como la expresión 'arreo'

M. MANTEIGA • VAL DO DUBRA

En latín paloma se dice *columba*. Uno de los apellidos propios del antiguo municipio de Buxán es Pombo. "Si usted se apellida Pombo y es originario de Dubra tiene muchas posibilidades de ser pariente de Cristóbal Colombus". Esta es la tesis que sostiene el joven arquitecto, y vecino de este municipio, Marcos Castro Vilas. Cierto o no, ha remitido ya su tesis -apoyada por otros localismos puramente dubreses del navegante- a Marcial Castro y Jose Antonio Lorente, del proyecto ADN Colón.

_ ¿Desde Italia a Cataluña o Baiona, todos se rifan el origen de Colón. ¿Qué argumentos aporta usted?

_ Aparte de que su hijo Hernando en la biografía dice que su padre era de Terra Rubra, las similitudes son evidentes. En el *Libro de las Profecías* escrito por Colón, usa una palabra que es endémica de Dubra y que no existe en otros lugares. Es la palabra *boi* para camino antiguo. Tenemos topónimos como Sobre Boi Vello, Riba Boi Vello, Tras Boi, Fonte do Boi Salgueiro y un largo etcétera. Podemos decir que el ADN lingüístico de Colón lo vincula a este territorio concreto. Junto a estas palabras existen muchísimas más en gallego que recoge el estudio de Montero Santalha, como la expresión "estar cativo en la cama" .

_ Aún así, muchos documentos, algunos atribuidos al propio descubridor, recogen que era genovés...

Aquí viene el quid del asunto. Él decía que era janovés porque tenía mucha retranca gallega. También su isla preferida la llamó Janahica. Él había descifrado el periplo de Hannón, un documento de viajes con gran difusión en el Renacimiento. Los primeros que llegaron a América fueron los cartagineses, y luego los janoveses de Ianua explotaron la ruta comercialmente. Era el secretísimo Callis Janus romano a partir del cual se deducía la simetría del mundo. El mundo como el cuerpo humano tenía una columna vertebral que pasaba por Roma-Cartago-Ciudad del Cabo. De ahí viene el dios Jano, el fantástico reino del preste Juan y el Crismón. También parece que en la comunión de ética y cosmografía en presencia de una paloma estuvo presente Hannón, como Juan Bautista. Ese era el secreto del Temple. Luego, las raíces Bal y Bar son las raíces fenicias típicas en la costa gallega. Este apartado tiene connotaciones religiosas, y de todo esto viene Cristo-bal y Bar-tolomeo Colombus, de forma resumida.

_ ¿Y la tesis catalana?

Se refiere al ADN lingüístico. Su principal argumento es una sola palabra: *arreo*, por continuamente. Con eso te lo digo todo. Por lo visto también existe en Cataluña.

mmanteiga@elcorreogallego.es

'' LA FRASE

Marcos Castro: "Colón jamás habló italiano; se percibe un castellano dialectal que podría venir de Cataluña o Galicia"

El rapto de Europa

El rapto de Europa es una leyenda del mundo clásico con numerosas interpretaciones, si bien ninguna de las leídas por mí en la red se ajusta bien a la realidad, o al significado real que esa leyenda nos quiere transmitir. Detrás de la leyenda del rapto de Europa existe una auténtica lección de cosmografía. Todas las leyendas, sobre todo en la Antigüedad tienen un trasfondo real, nos quieren transmitir una enseñanza. El rapto de Europa es una metáfora preciosa de cómo se percibía el mundo en la Antigüedad.

Según la leyenda, porque existen diferentes versiones, Europa era una ninfa griega que recogía flores en una playa de la costa griega o en la isla griega de Creta, su belleza era deslumbrante. Vióla Júpiter o Zeus y decidió raptarla. Pero para conseguir mejor su objeto, se transformó en toro y fue a apacentarse en una pradera que se extendía junto al mar, donde Europa se divertía jugando con sus compañeras. Muy pronto su porte dulce y atractivo, su gracia y su tierno mugido, atrajeron las miradas de las doncellas, y acercándose Europa al manso animal, coloca guirnaldas en su frente, ofrécele hierbas floridas, acaricia dulcemente con su blanca mano su cuello y al fin se atreve a sentarse sobre sus espaldas. Sus compañeras iban a seguir su ejemplo, pero el pérfido toro no les dió tiempo para ello, escápase a todo correr en dirección al mar y se lanza al agua. Europa prorrumpe en gritos de espanto, tiende sus brazos hacia la ribera, tórnase pálida y se estremece al ver cómo las olas se abren a su paso y los monstruos marinos saltan a su lado.

Ocupada hasta entonces en coger flores y tejer alegremente coronas para las ninfas, ahora y en la inmensidad de la noche no divisaba sino estrellas y aguas infinitas. Tan pronto como hubo tocado tierra firme , traspasada de dolor, exclamó: "¡Oh, padre mío!, oh hermanos y amigas mías con quienes yo he pasado tantos días felices! ¿Dónde me encuentro? ¿Adónde voy? ¿Es todo esto una pesadilla que me atormenta...? ¡Haber dejado mi patria y mis dioses penates; haber osado traspasar la vasta llanura del mar...¡Ah si pudiera librarme de este monstruo execrable!

¡El furor de que me siento poseída me daría fuerzas para reducirlo a pedazos, para romper los cuernos de este buey que hace poco tanta admiración me causaba...

Tales eran sus lamentos, los lamentos de Europa, que Venus la escuchaba con un malicioso sonriso y a su lado también su hijo esgrimiendo su arco lacio. Cuando la diosa se hubo saciado gozándose en este bárbaro placer, le dijo: "Modera ese furor, si el toro viene a ponerse en tus manos para que puedas romper sus cuernos. ¿Tal vez ignoras que eres esposa de Júpiter?. Apaga tu llanto y aprende a hacerte digna de la elevada suerte a que estás llamada. De hoy en adelante **una parte del universo llevará tu nombre.**

Esta fábula ha tenido diversas interpretaciones , pero la más lógica es ésta. Realmente fueron unos negociantes fenicios que comerciaban entre Grecia y Fenicia o en la costa de Creta, los que raptaron a Europa en las placenteras costas griegas. El toro representa a un barco fenicio, es el toro que llevaban los barcos fenicios en la proa. Europa cruza la inmensa llanura del mar , se refiere en este caso al Océano Atlántico, y llega a una tierra desconocida, las costa de América. Europa enfurecida intenta romper los cuernos al toro porque no sabía dónde se encontraba. Venus la observaba riéndose. No te enfades Europa, a partir de ahora una parte del universo llevará tu nombre. Como veis es una lección preciosa de cosmografía que intenta ejemplificar la superioridad de los conocimientos geográficos fenicios frente al mundo griego. Los griegos estaban en clara inferioridad frente a los fenicios en conocimientos geográficos, se creían que habitaban un extremo de la inmensa Asia, luego, su papel en el mundo sería totalmente secundario y marginal. Pero gracias al rapto de Europa, los fenicios le demuestran a los griegos que existen otras tierras más allá del océano atlántico, la inmensa llanura del mar, por lo que Grecia no está situada en un extremo periférico del mundo, Grecia está situada en el centro del mundo, en Europa, gracias a la existencia de tierras al oeste, Europa será una región central que se merecerá un lugar y un nombre en el Universo. Podemos decir que el rapto de Europa es el germen del concepto de eurocentrismo.

El mito de la Atlántida

El mito de la Atlántida es otra de las leyendas de la Antigüedad que ha dado mucho que hablar, y cuya interpretación no ha sido del todo correcta. El mito de la Atlántida es un relato de carácter fantástico que tiene un trasfondo real, como todas las fábulas encierra una enseñanza, en este caso también de carácter cosmográfico. Y es preciosa.

Las primeras referencias a la Atlántida aparecen en los diálogos de Platón, el Timeo y el Critias. Critias cuenta cómo de niño escuchó la historia de la voz de su abuelo, y éste a su vez se la escuchó al gran sabio ateniense Solón. Según la leyenda, el mito de la Atlántida le fue contado a Solón por unos sacerdotes egipcios, cuando éste viajó a Egipto. Otra vez se pone en evidencia la superioridad de los conocimientos geográficos del mundo fenicio-egipcio, frente al mundo griego. Realmente los griegos se hacían eco del saber de los egipcios. Una cultura que consideraban mucho más antigua que la suya, y la madre de todas las culturas planetarias, debido a su antigüedad. Los textos de Platón sitúan la Atlántida frente a las columnas de Hércules, el actual estrecho de Gibraltar, y la describen como una isla cuya extensión era mayor que Libia y Asia juntas. Era, por tanto, la Atlántida, una isla situada en medio del Oceáno Atlántico.

La isla Atlántida era dominio del dios Poseidón. Atlas hijo de Poseidón le tocó en suerte la parte central de la isla, de ahí el nombre de Atlántida, y del Océano Atlántico. En la parte central de la isla existía una montaña en la cual se edificó una acrópolis majestuosa. La isla era rica en recursos naturales. La acrópolis estaba rodeada de varios fosos o anillos de agua que comunicaban con el mar. En esta descripción parece que los griegos se inspiraron en el puerto púnico de Cartago. La isla Atlántida estaba gobernada por leyes que exigían que los diferentes reyes herederos de la estirpe de Poseidón se ayudaran mutuamente, no existían guerras, ni conflictos, la justicia y la virtud era propios de la Atlántida. Sin embargo, "cuando la naturaleza divina de los reyes, heredera de Poseidón, se vio disminuida", la soberbia humana se apoderó de ellos e iniciaron una política expansionista y destructiva hacia las naciones del entorno. La guerra se expandió a partir de la Atlántida, invadiendo Libia, también Egipto, Europa hasta la Tirrenia, y cuando quisieron alcanzar Atenas fueron vencidos por la valentía de los atenienses.

Los dioses observadores de lo que estaba sucediendo decidieron castigar a los atlantes por su soberbia humana. Como consecuencia, la gran isla Atlántida fue destruida por un gran cataclismo o terremoto, que hizo que el mar la cubriera por completo y sus restos permanecieran en el fondo del Océano Atlántico.

Numerosos autores antiguos se hicieron eco del mito de la Atlántida, entre ellos Plinio el Viejo, que afirma que en el pasado el océano atlántico se llevó extensas tierras. Durante el Renacimiento la leyenda de la Atlántida fue recuperada por los humanistas que vieron en ella un vestigio de la sabiduría geográfica de la época.

Durante el siglo XX, las hipótesis de ubicación de la Atlántida son innumerables y muy imaginativas. Solo es necesario darse un paseo por la red para leer las diversas teorías sobre la Atlántida. Son infinitas.

Espacio y tiempo: el calendario romano

El espacio y el tiempo son dos variables íntimamente relacionadas en el Universo, y parece que los romanos lo tenían bastante claro en su descripción temporal y espacial del mundo. La división del tiempo estaba vinculada a la concepción espacial del mundo. Tal es así, que si consideramos el mundo simétrico respecto a un eje de simetría que pasa por Roma, los meses centrales del año, y los más calurosos también, se corresponden con ese eje central de simetría. Estoy hablando de julio y de agosto, meses dedicados a los emperadores Julio y Augusto, como las cabezas del mundo (caput mundi).

En el calendario romano vamos a centrarnos en tres fechas muy significativas, el comienzo del año, los meses centrales del año, y por último, el final de año.

En un principio el calendario romano constaba de diez meses. Siendo el mes inicial, el mes de marzo, y terminando en diciembre, el décimo mes del año. Tanto noviembre, como octubre, como septiembre, hacen alusión al noveno, octavo y séptimo mes del año, respectivamente. Posteriormente, se modificó el calendario romano y se añadieron dos meses en los extremos, febrero al inicio del año, y enero al final del año. Según los historiadores esta modificación se atribuye a Numa Pompilio, si bien, esta atribución parece excesivamente temprana, y busca más bien legitimar los cambios en la tradición histórica romana.

Con la nueva modificación del calendario, el año romano comenzaba en febrero, mes que se corresponde en la trayectoria solar este-oeste con la tierras más orientales de la cara habitable del planeta, con Japón, concretamente, donde nace el sol. Veamos que sucede en febrero, el primer mes del año de los romanos:

En febrero se percibe por primera vez que los días son más grandes. Este hecho fue sincretizado por el cristianismo con la celebración de la fiesta de la Candelaria o Fiesta de la Luz. Se celebra el 2 de febrero.

El 3 de febrero se celebra San Blas, y el refrán dice por San Blas la cigüeña verás. La cigüeña como ave anunciadora del inicio del buen tiempo.

También el calendario romano recogía toda la tradición indoeuropea y celta de la división del tiempo. El 1 de febrero se celebra el Imbolc celta. Cuando paren las ovejas. Es una fiesta de la luz , se celebra que los días son cada vez más largos y la esperanza de la llegada de la primavera.

En febrero se celebraban en Roma las fiestas de las Lupercales, en ellas se sascrificaban varios animales, y con las pieles , con las fibras o februas (de ahí el nombre de febrero) , se construían unos látigos con los que se perseguía a todo aquel que encontraban a su paso. Esta tradición se mantiene en la celebración de los Carnavales gallegos de Xinzo de Limia y de Laza. Es el Entroido gallego, en el que se celebra la "entrada" del nuevo año, y el inicio del buen tiempo.

Sigamos recorriendo espacio-temporalmente la cara habitable del planeta. Los meses centrales del año se corresponden a Julio y Agosto, y se relacionan espacialmente con la ciudad de Roma como centro del mundo. Son los meses dedicados a los emperadores Julio César y Octavio Augusto. Son los meses más calurosos del año, los meses centrales del año, cuando el año alcanza su clímax. En ellos tiene lugar la canícula, cuando el calor es más abrasivo y cuando el sol alcanza mayor altura en el firmamento. Llegamos a la mitad del año, atrás quedan seis meses y por delante quedan otros seis meses. Este simbolismo de tránsito entre el pasado y el futuro que tiene lugar en la ciudad

de Roma es recogido en la figura del dios Jano, un dios con un significado espacio-temporal muy acusado. Por un lado representa la simetría espacial del mundo, de la cara habitable del planeta, y por otro lado representa la división central del tiempo en dos mitades de seis meses cada una que tiene lugar en la ciudad de Roma.

Finalmente, el último mes del año se corresponde con enero, o January, mes en honor al dios Jano. En nuestro tránsito espacial por la cara habitable del planeta de este a oeste siguiendo el curso del sol, enero se corresponde con el continente americano, donde se oculta el sol, occidente. Es curiosamente, América, el continente que halló Hanno en su viaje más allá de las columnas de Hércules. En enero los romanos celebraban el final del año, el 9 de enero, festividad de los arquitectos, se celebraba el Agonium o fiesta de fin de año. En ella el Pontífice Máximum sacrificaba un cordero en honor a los dioses.

Como se puede observar las variables universales del espacio y del tiempo estaban muy ligadas entre ellas, ya en tiempos de los romanos. Casualidades del Universo.

Con posterioridad al coincidir el solsticio de invierno en Diciembre, cuando se celebra el nacimiento de Cristo, se consideró enero como el primer mes del año. pues se consideraba que a partir del mes de enero el ciclo astronómico solar cambiaba. Gran error, celebremos el inicio del año en febrero, todo tiene más sentido.

Crates de Mallus

Como prometí la última entrada del mes de Marzo se la quiero dedicar al gran cosmógrafo de Asia Menor , Crates de Mallus.

Tengo que aclarar antes que este blog es un efecto secundario o la continuidad de un foro mucho más amplio titulado " el origen de Colón y una protesta", en el foro de historia de emagister. Si lo leéis entenderéis muchas cosas de las que aquí se tratan.

El origen de Colón y una protesta

Mi interés por Crates de Mallus o Malos surgió tras leer el libro de Alexander Von Humboldt sobre el Descubrimiento de América. Lo podéis leer en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Realmente recomendable. En su relación de las ideas cosmográficas anteriores a Colón, Alexander von Humboldt dice cosas tan interesantes como éstas:

Alexander von Humboldt y el Descubrimiento de América

"Sobre las opiniones de Aristóteles en cuestiones cosmográficas dice: considera muy probable que además de la gran isla que forman Europa, Asia y África, existan en el hemisferio opuesto otras menos grandes. Estrabón no encuentra otro obstáculo para pasar de Iberia a las Indias que la desmesurada anchura del Océano Atlántico"

"En el progreso de las ideas cosmográficas antes de Colón, afirma el interés de los antiguos por viajar hacia Occidente, a través de las columnas de Briareo o Briaero, que no Columnas de Hércules (Estrecho de Gibraltar). También dice que la especial configuración de la cuenca del Mediterráneo, abierta al Occidente, impulsó el interés de los navegantes fenicios hacia la parte atlántica del Océano. La historia de la geografía presenta esta serie de intentos desde tiempos más remotos para avanzar progresivamente en la dirección occidental, intentos debidos al ansia de ganancias, a la curiosidad aventurera o al azar de las tormentas."

"Las ideas que acabamos de exponer se conservaron y propagaron entre gran número de hombres notables a través de la Edad Media hasta la época de Colón"

"Los mismos climas se repiten en el hemisferio inferior, al otro lado del Ecuador, y existen dos razas de etíopes (negros de cabellos lanosos), y los del trópico boreal y los negros del trópico austral (no necesito recordar que estas ideas las enunciaron claramente Aristóteles, Cicerón, Estrabón y Pomponio Mela). El hemisferio inferior , antípoda al nuestro, no es completamente acuático, en gran parte está habitado."

"No rebaja el mérito de Colón el recuerdo de esta continuación de opiniones y de conjeturas, que se reconoce (a través de la pretendida universalidad de las tinieblas de la Edad Media) desde los cosmógrafos de la antigüedad, hasta el final del siglo XV. Las tinieblas se extendían sin duda sobre las masas: pero en los conventos y en los colegios conservaron algunas personas las tradiciones de la antigüedad."

"Es curiosísimo reunir y comparar las opiniones que los antiguos se habían formado de la

posibilidad de comunicaciones entre las extremidades opuestas de la tierra habitada, como de la existencia de algunas otras masas continentales separadas de ella. Estas opiniones fueron transmitiéndose en no interrumpida serie al través de la Edad Media."

"... Roger Bacon, Pedro de Ailly tomaron de Aristóteles , de Plinio desgraciadamente más conocido que Strabón, y de Séneca lo que se relaciona con la cosmografía y la física del globo."

" Sucede al espacio lo mismo que al tiempo. No se puede tratar la historia bajo un punto de vista filosófico, dejando en completo olvido los tiempos heroicos. Los mitos de los pueblos, mezclados a la historia y a la geografía, no pertenecen por completo al mundo ideal; si uno de sus rasgos distintivos es la vaguedad; si el símbolo cubre en ellos la realidad con un velo más o menos espeso, los mitos, íntimamente ligados entre sí, revelan, sin embargo, la raíz de las primeras nociones cosmográficas y físicas."

"Los hechos de la historia y de la geografía primitiva no son sólo ficciones ingeniosas, puesto que reflejan las opiniones formadas acerca del mundo real. el gran continente más allá del Mar Cronieno y esa Atlántida de Solón que preocupaba a los contemporáneos de Cristóbal Colón, jamás tuvieron la realidad local que se les asigna; ¿pero es preciso, por ello, considerarlos sentina fabulorum y desdeñar como a los Cabiros, los misterios samotracios y cuanto se refiere a las primeras formas de creencias, relativas a los cultos, lo que atañe a la configuración del globo y a la filiación de los pueblos y de las lenguas, creencias que son el producto instintivo de la inteligencia humana?."

"La idea de la probable existencia de una masa de tierra separada de la que habitamos por vasta extensión de mares, debió ocurrir desde los tiempos más remotos. Es tan natural al hombre franquear con la imaginación los límites del espacio y soñar la existencia de algo más allá del horizonte oceánico, que aun en los tiempos en que se creía la tierra un disco de superficie plana o ligeramente cóncava, podía imaginarse que más allá de la cintura del Océano Homérico existía alguna otra habitación de hombres."

"Este concepto debía tomar más desarrollo conforme se iba extendiendo la navegación al Oeste de las columnas de Briareo, multiplicándose los cuentos de los viajeros fenicios, o mejor dicho de la forma limitada de nuestra masa continental."

"Mas allá de este brazo del Océano ecuatorial que atraviesa la zona tórrida, más allá de nuestra masa de tierra continentales, extendida en forma clamyde y aisladas en una parte del hemisferio boreal, suponíase la existencia de otras masas de tierras, en las cuales se repiten los mismos fenómenos climatéricos que observamos en las nuestras. "

"Ideas de equilibrio y simetría cuya falsa aplicación han producido, hasta en tiempos modernos mcuhas ilusiones geográficas oponíanse al parecer a ello."

"Bajo la influencia de estas ideas empezaron a aparecer grupos aislados de continentes en el hemisferio opuesto, indicados por Aristóteles y su escuela (Meteorológica, De Mundo); los dos pueblos etíopes de Crates, uno de los cuales habitaba al Sud del brazo de mar ecuatorial; el otro mundo de Estrabón; el alter orbis de Pomponio Mela; una verdadera tierra austral; las cuatro masas de tierra separadas entre sí de Macrobio etc etc... "

"Pero el Antitecton era el hemisferio opuesto al nuestro, hemisferio que los geógrafos poblaban a su gusto "

"He creído deber dar esta reseña general de las ideas que constantemente se han formado los hombres acerca de la existencia de otro mundo o de continentes transoceánicos desde los tiempos más remotos."

Esta expresión tan característica de un otro mundo, encuéntrase en Plinio unida a la tierra de los antichtones Trapobanem alterum orbem esse diu existimatum est, Antichthonum appellatione"

Obtenido de las opiniones de los antiguos sobre la geografía física del globo y manera de figurarla de Alexander von Humboldt sobre el Descubrimiento de América.

Como podéis observar de la relación de ideas cosmográficas de la Antigüedad expresadas por Alexander von Humboldt se deduce que desde tiempos más remotos los conceptos de simetría y de equilibrio de las masas continentales estaba ya presente en la imaginación de los primitivos cosmógrafos, se habla de la existencia de otro hemisferio con la misma distribución climática, y de la existencia de otros continentes opuestos a las masas continentales conocidas, África, Europa y Asia.

Es aquí cuando aparece la figura de Crates de Mallus. Crates de Mallus es un resumen de todo lo expuesto anteriormente. Crates de Mallus fue un auténtico visionario. Heredero del saber de Aristóteles y de Eratóstenes. Crates (180 a.C- 150 a.C) fue un cartógrafo, gramático y filósofo estoico griego, director de la biblioteca de Pérgamo.

Al margen de su actividad como filósofo, su mayor aportación fue la de construir el primer Orbe terráqueo esférico, añadiendo nuevos continentes al Ecumene conocido, demasiado pequeño respecto al tamaño de la Tierra determinado por los cálculos de Eratóstenes. Este desequilibrio aparente, inaceptable por la cultura griega, que daba gran importancia a cuestiones como la armonía y el balance del Universo, fue resuelto por Crates incorporando otros "continentes", origen de lugares míticos como las Antípodas y el gran continente austral conocido como Terra Australis.

Lo más sorprendente de este geógrafo es que, convencido de que las formas tienden a la simetría y al equilibrio y viendo que la tierra ocupaba apenas un tercio de la superficie del globo, supuso que más allá de los mares habría otras tierras todavía desconocidas. Con esta idea postuló la existencia de tres continentes más cuya masa compensaría la de la ecumene. Los llamó Periecos, Antípodas y Antecos. Ubicó los dos primeros en el lugar que ocupan América del Norte y del Sur, y el tercero sería un continente austral, opuesto a la tierra entonces conocida y habitada. La presencia de esta tierra austral-incógnita en los mapas, será una constante –como lo son Thule y Taprobana- hasta que el descubrimiento de Australia y de la Antártida lo hagan realidad y reequilibren el planeta.

De la isla de Ciampagu (Cipango) : una descripción geográfica ambigua

La isla de las perlas rojas.

"Pasemos ahora a describir las regiones de la India; empezaremos por la isla de Ciampagu, que es una isla al oriente en alta mar, que dista de la costa de Mangi mil cuatrocientas millas. Es grande en extremo y sus habitantes, blancos y de linda figura, son idólatras y tienen rey, pero no son tributarios de nadie más. Allí hay oro en grandísima abundancia, pero el monarca no permite fácilmente que se saque fuera de la isla, por lo que pocos mercaderes van allí y rara vez arriban a sus puertos naves de otras regiones. El rey de la isla tiene un gran palacio techado de oro muy fino, como entre nosotros se recubren de plomo las iglesias. Las ventanas de ese palacio están todas guarnecidas de oro, y el pavimento de las salas y de muchos aposentos está cubierto de planchas de oro, las cuales tienen dos dedos de grosor. Allí hay perlas en extrema abundancia, redondas y gruesas y de color rojo, que en precio y valor sobrepujan al alfójar blanco. También hay muchas piedras preciosas, por lo que la isla de Ciampagu es rica a maravilla."

"El mar donde está la isla de Ciampagu es Océano y se llama mar de Cim, es decir, mar de Mangi ya que la provincia de Mangi está en su costa. En el mar donde está Ciampagu hay otras muchísimas islas, que contadas con cuidado por los marineros y pilotos de aquella región se ha hallado que son siete mil, la mayor parte de las cuales está poblada por hombres. En todas las islas susodichas los árboles son de especias, pues allí no crece ningún arbusto que no sea aromático y provechoso. Allí hay especias infinitas; hay pimienta blanquísima como la nieve; también hay suma abundancia de la negra. Con todo, los mercaderes de otras partes rara vez aportan por allí, pues pasan un año completo en el mar, ya que van en invierno y vuelven en verano. Sólo dos vientos reinan en aquel mar, uno en invierno y otro en verano. También está esta región muy distante de las costas de la India. Sobre esta comarca, como no estuve allí, concluyo mi narración. Volvamos, pues, al puerto de Zaizen, para seguir con las demás tierras."

(Sobre la isla de Ciampagu, del Libro de Marco Polo).

Hablo de la isla de Cipango por la importancia que tendrá en el viaje de Cristóbal Colón. Según el mapa de Toscanelli que consultó Cristóbal Colón, la primera isla que se encontraría Colón en su viaje a Asia por el oeste sería Cipango. La descripción que hace Marco Polo de la isla de Cipango se mueve en la confusión y la ambigüedad, de hecho Marco Polo asegura que nunca la visitó , que nunca estuvo allí.

Se asegura que es una isla que se encuentra frente a las costas de China, sería, por tanto, la isla de Japón. Normalmente se suele asociar Cipango con la isla de Japón por ser la isla que se encuentra en frente de China. Pero Marco Polo no lo tiene muy claro. En primer lugar afirma que la distancia que separa Cipango de China es de 1400 millas, unos 3000 kilómetros. Es una isla situada en medio del Océano Pacífico. Japón se encuentra a una distancia de entre 800 y 200 kilómetros de las tierras continentales de Asia, en algunos casos es posible visualizar la costa. La ambigüedad y la confusión es grande. Dice Marco Polo que es una isla al oriente y en alta mar. Si tenemos en cuenta la esfericidad de la Tierra y navegamos desde Europa por el oeste, lo primero que nos esncontraríamos antes de llegar a China sería la isla de Cipango, como le advirtió Toscanelli a Colón. Sería una isla entre Europa y Asia por el oeste. Es una isla **grande en extremo**, según nos afirma Marco Polo. También afirma que en Cipango existe oro en gran abundancia, hay que tener

en cuenta que las islas de Japón son volcánicas, y el oro no es habitual en rocas tan jóvenes de origen volcánico. Sin embargo, Perú , el reino del señor de Sipán es uno de los principales productores de oro del mundo. Dice Marco Polo que es una isla alejada y que los mercaderes no van allí, y rara vez arriban naves de otras regiones. Algo extraño para una isla tan próxima a Corea como es la isla de Japón. La distancia es de apenas 200 kilómetros. Hace una afirmación muy interesante. En la isla de Cipango existen **perlas rojas**, muy apreciadas por los mercaderes que las sobrepujan al alfójar blanco. El único lugar del mundo donde se cultivan las perlas rojas es en México, en el Mar de Cortés, en la Baja California, en la costa del Pacífico (mar Bermejo):

*"Contaban que en esa isla misteriosa existía una vegetación exhuberante y tropical y unas playas tapizadas materialmente de **perlas rojas**, grises, blancas, negras, malvas, amarillas, verdes y hasta azules. Fueron los hombres de las tribus cochimies, guaicuras y pericues los que relataron que una vez un grupo de jóvenes pericues tripulando sus esbeltas canoas partieron de tierra firme denotando en sus rostros la alegría."*

Leyendas prehispánicas mexicanas de Otilia Meza.

Dice también que la isla de Cipango está en medio del Océano, se supone en medio del Océano Pacífico. Un océano donde abundan numerosas islas, más de siete mil. Se refiere a la Polinesia. Dice de nuevo e insiste que los mercaderes de otras partes rara vez aportan por allí, algo extraño para una isla tan cercana al continente como Japón. Y no llegan a la isla de Cipango porque tardan exactamente un año en llegar. Van en invierno y regresan en verano. Vuelve a insistir que esta región **es muy distante** de las costas de la India (China). Japón está realmente cerca a la costa continental, lo separa un pequeño estrecho de 195 kilómetros con dos islas intercaladas 50 km cada una, una travesía donde no se pierde el contacto visual con la costa. Finalmente Marco Polo afirma que como no estuvo allí, también algo extraño cuando visita Java, Borneo y otras islas de Indonesia, y no visita Japón, no puede aportar más datos.

Puede que Marco Polo esté describiendo viajes entre China y América, un antecedente del famoso Galeón de Manila que hacían la ruta entre Manila y México o Nueva España, una o dos veces al año. Si la distancia entre India y Madeigaster es de 1000 millas y la distancia entre China y Cipango es de 3000 millas, el triple, entonces Cipango no puede ser otra isla que América. Se entiende ahora las anotaciones de Colón en el libro de Marco Polo, sobre Cipango anota la abundancia de perlas rojas. En esos detalles se encontraba la información más fiable de Marco Polo, y Colón lo sabía muy bien.

La isla de Taprobana: Australia

La isla de las hormigas gigantes.

Generalmente se ha asociado la isla de Taprobana con la isla de Ceilán , por ser una isla que existía más allá de la India. Como la isla que existía al oriente de la India era Ceilán la isla de Taprobana era evidentemente Ceilán, pero "más allá de la India" era una terminología confusa y ambigua que se refería mucho más al oriente y al sur, pasa algo parecido con la isla de Cipango. La isla de la Taprobana se refiere a Australia.

En qué nos basamos para hacer esta afirmación:

En su Historia de las Indias Bartolomé de las Casas afirma lo siguiente sobre la isla Trapobana:

"Concuerda y confirma todo lo susodicho la opinión tenida por común de otros muchos filósofos e historiadores de casi irrefragable autoridad, los cuales tuvieron por cierto haber antípodas, que son los que andan con nosotros pies con pies, como arriba hemos tocado, de los cuales fue uno Plinio, lib II, cap 67 y Macrobio lib I cap 22 De Sommo Scipionis y Solino en su Polistor cap. 56 donde dice que la isla de la Taprobana otros tiempos fue créída por el otro orbe en que habitaban los antípodas; Taprobanam insulam, inquit, antequam temeritas humana exquisito penitus mari fidem panderet, diu orbem alterum putaverunt et quidem cum quem habitare Antichtones crederentur. Haec ille Pomponio Mela también en el primer capítulo de su primer libro y Polibio y otros autores gravísimos."

Viene a decir que la isla Taprobana se corresponde con nuestras Antípodas según la opinión de refutados filósofos e historiadores. Luego, la isla Taprobana se corresponde con Australia.

En el Atlas Catalán de Cresques se sitúa en el océano Índico dos grandes islas, la isla de Iana, en posible alusión a Java, por confusión, y la isla de Trapobana "que seguramente alude a Ceilán".

Alexander von Humboldt en su historia del Descubrimiento de América hace la siguientes referencias cosmográficas sobre la isla de Taprobana:

"Pero el Antichton era el hemisferio opuesto al nuestro, hemisferio que los geógrafos poblaban a su gusto " "He creído deber dar esta reseña general de las ideas que constantemente se han formado los hombres acerca de la existencia de otro mundo o de continentes transoceánicos desde los tiempos más remotos. Esta expresión tan característica de un otro mundo, encuéntrase en Plinio unida a la tierra de los antichtones Taprobanem alterum orbem esse diu existimatum est, Antichthonum appellatione"

Los antichtones Taprobanem eran los que vivían en el hemisferio opuesto al nuestro, es decir vuelve a repetir las palabra de Bartolomé de las Casas, la isla de Taprobana se corresponde con las Antípodas o Antichthonum appellatione.

En el Libro de Marco Polo se dice que la isla de la Taprobana es la mayor isla del mundo, es decir, Australia. Parece ridículo que se refiera a Ceilán sabiendo que ya se conocía Japón, Borneo, Java, Sumatra o Madagascar. Toda ellas islas mucho más grandes que Ceilán. La mayor isla del planeta no puede ser otra que Australia.

En el plano de Munster de 1546 se observa claramente la diferenciación entre la isla de Ceilán situada junto a la península de la India, y la isla de Taprobana, mucho mayor y situada más al oriente. La isla de Taprobana ocupa el lugar de Australia.

En el plano de Bartolomeo Colón también se diferencia la isla de Sailam junto a la India de la isla de Taprobana que se corresponde con Australia.

Pero la información más interesante sobre la isla de la Taprobana la tenemos en esta información:

"A diferencia de otras islas maravillosas surgidas de la fantasía de geógrafos y viajeros, la mítica Taprobana ha desaparecido del imaginario popular. Nadie recuerda ya sus hormigas, grandes como perros, su extraño firmamento vacío de estrellas ni los laberínticos canales marinos que conducían a sus costas.

En otro tiempo, los navegantes soñaban con los metales preciosos y las perlas que les esperaban allí, aunque para llegar debían emplear supuestamente toda su destreza náutica. Según la leyenda, la isla se encontraba en el océano Índico, rodeada por un mar con solo seis pies de profundidad salvo en una serie de canales naturales que, al contrario, resultaban insondables. A través de ellos habían de hallar su camino los navíos, con cuidado de cruzarlos antes de que empezasen los cien días previos al solsticio, pues entonces las tempestades los volvían innavegables. Para orientarse, los capitanes apenas podían recurrir a las estrellas: en el cielo nocturno de Taprobana no lucía ninguna, aparte de Canopus, que brillaba con inusitada intesidad. La luna tampoco era visible habitualmente, tan solo durante el segundo cuarto.

En la isla había gran abundancia de frutas (gracias tal vez a los dos veranos de que disfrutaba) y de pesca. Según Plinio, sus habitantes vivían una media de 100 años y no dormían ni durante la noche ni durante el día. Habitaban en pueblos pequeños de construcciones poco elevadas, y vestían como los árabes, salvo su rey, que utilizaba una túnica. Este era elegido entre los ancianos más sabios de la isla y gobernaba siempre con clemencia. Entre la población no existían jueces, pues no se cometían delitos. Pero lo más extraordinario de Taprobana era su fauna. Afirman algunos autores que en las selvas de la isla vivía la anfisbena, la mítica serpiente con dos cabezas, una en cada extremo del cuerpo, ambas igualmente venenosas. Si su cuerpo era partido por la mitad, las dos mitades volvían a unirse.

En las montañas- cuenta Juan de Mandeville- habitaban unas hormigas gigantes, del tamaño de un perro, que extraían oro y plata de la tierra y lo protegían de los isleños con gran ferocidad. Estos aprovechan días de calor, en los cuales las hormigas se refugiaban bajo el suelo, para subir a la montaña y cargar caballos, camellos y dromedarios con los minerales preciosos. Cuando no hacía tanto calor como para que las hormigas permaneciesen en sus hormigueros, los habitantes de la isla empleaban cierta estratagema. Enviaban a pastar al monte varias yeguas con grandes cestos atados en sus costados. Estos cestos rozaban casi con el suelo y tenían una abertura en su parte superior. De forma espontánea, las hormigas los llenaban, debido a una natural inclinación que sentían a ello, con lo que al final del día las yeguas regresaban a sus dueños con los cestos llenos de oro y plata."

(Sobreleyendas.com / la mítica ínsula Taprobana)

En este texto entre el mito y la leyenda se ocultan datos reales de gran interés, por ejemplo nos dice que para llegar a Taprobana los navegantes no podía recurrir a las estrellas habituales, esto nos quiere decir que se encontraban en otro hemisferio, el hemisferio sur. Entre las estrellas más brillantes se encontraba Canopus, una estrella del hemisferio celeste Sur profundo.

También se dice que las aguas que rodean a Taprobana son poco profundas, simplemente está describiendo el Estrecho de Torres que separa Australia de Papua.

"El estrecho une el mar del Coral (al este) con el mar de Arafura (al oeste). Es ***muy poco profundo****, y el laberinto de arrecifes e islas lo hace muy difícil de navegar. En el estrecho se encuentran las islas del Estrecho de Torres, habitadas por los isleños del estrecho de Torres, un pueblo melanesio relacionado con los papúes."*

Pero la información más interesante la aporta Juan de Mandeville, según Juan de Mandeville, en la isla de Taprobana habitan hormigas gigantes, del tamaño de un perro. Sí, sí, del tamaño de un perro, textualmente.

Y qué casualidad que las hormigas más grandes del mundo son endémicas de Australia, son las hormigas con nombre de perro, las hormigas Bulldog:

"Myrmecia es el único género de hormigas de la tribu Myrmeciini perteneciente a la subfamilia Myrmeciinae conocidas vulgarmente como hormigas bulldog u hormigas gigantes australianas. Se caracteriza por su agresividad, gran tamaño y de costumbres solitarias. Estas hormigas pueden medir desde 1,5 cm la especie más pequeña, hasta 3 cm, convirtiéndolas en las hormigas más grandes del mundo. Las 90 especies conocidas son endémicas de Australia y una de Nueva Caledonia, donde es rara."

EL IMPERIO YANKEE Y EL REINO DEL PRESTE JUAN

Como dije anteriormente durante el mes de Mayo íbamos a viajar a Occidente, al igual que viajamos hacia Oriente en el mes de Abril. Estamos siguiendo la simbología cosmográfica que emana el dios Jano, dios bifronte que mira a Oriente y a Occidente. Si en Oriente tenemos el imperio de Gengis Jan , en Occidente tenemos el imperio Yankee, mucho más misterioso y oculto, pues se encuentra separado por una gran porción de agua: la Atlántida de Platón. Esta separación del continente americano provocó en torno a él toda una mitología fantasiosa sobre su existencia. Era el fantástico reino del Preste Juan, por ser Hanno su "primer" descubridor. Y digo su "primer" descubridor porque está demostrado que los egipcios ya tenían conocimiento del continente americano, y es muy posible que durante el neolítico desde Mauritania ya se cruzara el estrecho Hespérico que separa las costas de Brasil de África.

La simetría del dios Jano provocó una gran confusión a la hora de ubicar el reino del preste Juan, unos decían que era en la India, otros que era el reino del gran Khan, otros que estaba en Etiopía. Pero el auténtico reino del Preste Juan era América, tierra descubierta por Hanno en su viaje hacia el ocaso. A partir del descubrimiento de América se deducía la simetría del mundo y eso tuvo muchas consecuencias a nivel cosmográfico y religioso. Ya hemos visto la estrecha vinculación que existe entre la cosmografía y la religión.

Sobre el imperio Yankee qué se puede decir. Es muy interesante la etimología de la palabra Yankee obtenida de la wikipedia:

"El término se originó hacia la mitad del siglo XVII debido a los holandeses que abundaban en la Nueva Inglaterra, muchos de los cuales se llamaban Jan (en neerlandés Juan, pronunciado yan, y así el apodo Janke (Juanito), se originó el término inglés Yankee."

Después de lo que os conté queda claro por qué a los americanos se les llama Yankee o Juanitos, pues habitan el reino del Preste Juan:

Sobre el Reino del Preste Juan tenemos esta información:

"El Preste Juan (también conocido como presbítero Juan) fue un personaje muy popular en la Europa de los siglos XII a XVII. Se dice que era un patriarca, de ahí su título de Preste (del francés prestre y éste del latín presbyter): Sacerdote , que preside la celebración de la misa o de otros actos litúrgicos); y rey cristiano que dirigía una nación cristiana aislada entre musulmanes y paganos en Oriente. Los anales escritos de este reinado consisten en colecciones de fantasía popular medieval. Supuestamente descendía de los tres Reyes Magos, y era un mandatario generoso y un hombre virtuoso, que regía un territorio lleno de riquezas y extraños tesoros, donde se encontraba el Patriarcado de Santo Tomás. Su reino contenía maravillas como un espejo a través del cual podía ver todas sus provincias, de cuya fábula original derivó la "literatura especular" de la Baja Edad Media y el Renacimiento. En ella, los reinos de cada príncipe eran censados y sus deberes fijados. La primera vez que se menciona a este personaje es en la crónica del obispo alemán Otto de Freising. Inicialmente, se creía que el reino del Preste Juan se hallaba en la India por entonces la creencia muy divulgada de que los cristianos nestorianos habían tenido éxito en evangelizar esas tierras, y estaban regidos por un sacerdote-rey llamado Juan. Probablemente los viajes de Tomás el Apostol, documentados en obras como los Hechos de Tomás, sirvieron de germen para la leyenda. Tras la llegada de los mongoles al mundo occidental, se situó al rey en Asia Central . Eventualmente, exploradores portugueses se convencieron de que le habían encontrado en Etiopía. El emperador de Bizancio y el papa habían recibido varios mensajes de esta figura misteriosa, en

los que él mismo describía la grandeza y la riqueza de sus feudos. El reino del Preste Juan fue objetivo de una búsqueda, que disparó la imaginación de generaciones de aventureros, pero permanecía fuera de su alcance. Representaba un símbolo de la universalidad de la Iglesia para los cristianos europeos, que trascendía la cultura y la geografía para abarcar a toda la humanidad, en tiempos en que la tensión étnica e interreligiosa convertían esa visión en un hecho muy improbable. Según la tradición esotérica cristiana, los Reyes Magos que en el Evangelio aparecen como «magistrados (de donde se tradujo erroneamente magos) de Oriente», procedían del reino del Preste Juan que vivía en un lugar de Asia, tierra a la que Parsifal llevó el santo Grial sacado de Monsalvat. El nombre "Juan" (Iohan) dado a este personaje legendario deriva del título dado a los monarcas búlgaros, tártaros y mongoles: jan (usualmente escrito "kan" o "khan"), ya que, en efecto, hubo algunos janes tártaros y mongoles que adoptaron el nestoriano en la Edad Media previamente a la formación del Imperio Mongol por parte de Gengis Kan, sin embargo, tal como lo observó el viajero italiano Giovani Pian Carpine ya en el siglo XIII apenas existía alguna tolerancia para los cristianos, y los nestorianos estaban ya en decadencia precisamente por el ascenso de Gengis Kan quien tuvo que contender con rivales que practicaban una síncresis de cristianismo nestoriano y chamanismo. La leyenda del Preste Juan influyó en los viajes de exploración de la Baja Edad Media. Cuando en el XV los portugueses entraron en contacto con el reino cristiano de Etiopía, en África, pensaron que habían encontrado este reino, considerando al Negus o Negus negusti (Rey de reyes) etíope como el mítico Preste Juan. Otras leyendas identifican a Preste Juan con Juan el Apóstol, que basándose en el capítulo 21 del Evangelio de Juan, asumen que Juan el Apóstol nunca murió, y que seguía vivo en la Edad Media. El preste Juan podría haber sido alguno de los monarcas de la Etiopía cristiana."

Leyendo el mito del Preste Juan (América), y su interés en luchar contra los sarracenos por recuperar Tierra Santa, entenderemos las luchas actuales que el Preste Juan (América) tiene en Afganistán, en Irak, en Irán, en Libia etc. Es necesario entender el pasado para entender el presente de este mundo de locos. Pero hay que ser optimistas, para eso está la historia para hacer aflorar el pasado y evitar que lo malo se repita de nuevo.

También se entenderá por qué Cristóbal Colón le puso a su isla preferida Janahica, por qué cuando creyó alcanzar costas continentales le puso a Cuba el nombre de Juana, por qué existen las Guyanas, o Guineas Janas, por qué Ianua era la patria de Colón, Génova la ciudad del dios Jano, y cuyo patrón es Juan Bautista, y por qué Colón iba buscando la Ianna maior de los cosmógrafos.

Navegaciones en épocas prehistóricas: paleolítico y neolítico

En el mes de Mayo estamos viajando hacia Occidente, hacia América actualmente, pero para ello hay que atravesar un océano, tres mil kilómetros que separan África de América. Es por ello que es necesario tener unas nociones básicas y previas sobre navegación prehistórica que nos sorprenderán.

Los restos más antiguos de embarcaciones prehistóricas que han llegado hasta nosotros son las embarcaciones monóxilas de madera utilizando el vaciado de un tronco de un árbol mediante útiles de piedra. Es el ejemplo de la canoa de Pesse en Holanda datada con C14 en el 8760 a.C. De cerca le sigue la canoa de Dufuna en Nigeria, está datada en el 7670 a.C. La canoa de Kuahuqiao data del 7500 a.C en China.

La existencia de obsidiana en la cueva Franchthi en Grecia constituye el testimonio más antiguo de navegación del que se tiene constancia. La obsidiana era procedente de la isla de Melos situada a 80 millas de distancia. Las primeras embarcaciones en el neolítico serían canoas vaciadas de un tronco mediante útiles de obsidiana. Las embarcaciones a vela poseerían algún tipo de elemento auxiliar al modo de las batangas polinésicas. Las canoas polinésicas son fósiles vivientes actuales de esa primitiva navegación neolítica. Yo soy de la opinión que la navegación neolítica mediante canoas de tronco vaciado con obsidiana nació en el mismo lugar que nació el neolítico, es decir en el Creciente Fértil.

A partir de ese lugar la difusión de la navegación neolítica y de la cultura aparejada a ellos como la cerámica cardial se fue expandiendo por el mundo. Podemos trazar unas isocronas realmente precisas de la expansión de las nuevas tecnologías en navegación en la prehistoria. Así en el 5500 a.C ya existen restos de cerámica cardial en el occidente portugués, y en el banco de Arguim en Mauritania. En las mismas fechas aparecen los primeros yacimientos neolíticos en la India. Y en torno al 3500 a.C tribus neolíticas con nuevas tecnologías desembarcan en la isla de Papua Nueva Guinea. Todavía en la Polinesia quedan restos de esta navegación neolítica basadas en la construcción de canoas monóxilas por vaciado mediante útiles de obsidiana, una vela construida con hoja de palma trenzada y una batanga de contrapeso. Las mejores embarcaciones del Pacífico las constituyen las *waka tauas* maoríes , que nos dan una idea de la sofistificación que alcanzaron las embarcaciones neolíticas. Son embarcaciones construidas a partir del vaciado de un tronco de pino kaurí mediante útiles de piedra (obsidiana). Tenían una eslora de 40 metros de largo impulsadas por 80 remeros. Con ellas alcanzaron las costas de Nueva Zelanda y Hawai recorriendo grandes distancias en el océano.

Pero esto sucedió en la parte oriental del planeta. ¿Qué ocurrió en la parte occidental donde para llegar a las costas de América hay que atravesar un gran océano?. Yo pienso que si existen restos de cerámica cardial en el banco de Arguim en Mauritania, es posible que se intentara la navegación neolítica de los 3000 km que separan África de América en torno al 5500 a.C. Ello podía explicar los yacimientos de cerámica de Pedra Pintada en Santarem en la desembocadura del Amazonas que datan del 5500 a.C o los yacimientos de cerámica de Puerto Hormiga en Colombia , en la costa atlántica, simétricos y coetáneos a los yacimientos de Papua Nueva Guinea. Parece que el neolítico se extendió tanto hacia Oriente como Occidente siguiendo cronologías parejas. Podemos decir que muy posiblemente en torno al 5500 a. C se descubrió América en el neolítico, porque como nos demuestran la osadía de las navegaciones polinésicas en el Pacífico, creo que todo lo que se pudo navegar en el mundo se hizo ya en el neolítico.

Pero aunque los restos materiales que hayan llegado hasta nosotros más antiguos correspondan a embarcaciones monóxilas neolíticas, yo soy de la opinión que la navegación y el hombre forman un tándem mucho más antiguo, y que se puede hablar de navegación también en el Paleolítico. La construcción de una embarcación mediante ramas atadas y trenzadas y recubierta con pieles con manteca estaban al alcance del hombre del Paleolítico. Yo creo que la navegación surgió en los ríos de África en el Paleolítico, y hay que mirar a Egipto de nuevo, porque sus barcas o canoas de papiro son embarcaciones muy eficaces y que pueden ser de un origen antiquísimo, mucho mayor del que nos cuentan. Atar un manojo de juncos de papiro de gran manejabilidad y construir una canoa flotable y flexible estaba al alcance del hombre del Paleolítico.

Ahora viene la pregunta, ¿es posible que el hombre en el Paleolítico intentara cruzar los 3000 kilómetros que separan África de América?. Pues parece ser que sí . Así lo cree la investigadora brasileña Niede Guidon. El yacimiento de Pedra Furada en el estado oriental brasileño de Piauí es el asentamiento humano más antiguo de Brasil y de toda América con restos del 60000 a.C, y no son hombres asiáticos, son hombres de origen africano, proceden de África. Y es que la simetría de África como centro del mundo y como origen de la humanidad, es un concepto que ya debía estar arraigado en las mentes del Paleolítico. Ya lo decía Alfonso X el Sabio, la humanidad surgió de África.

Con lo dicho anteriormente estoy afirmando la posibilidad de que el hombre cruzara los 3000 kilómetros que separan África (Dakar) de América, ya en tiempos del Paleolítico y ese viaje se repitiera con tecnología más puntera en navegación durante el Neolítico, en torno al año 5500 a.C. El mundo es más pequeño de lo que nos imaginamos, y estaban más conectados de lo que nos creemos. No es de extrañar por tanto, que casi al mismo tiempo que se levantaban las pirámides de Egipto en el centro del mundo, se levantaran pirámides casi coetáneas en el reino sagrado de América, en Perú, en el nacimiento del río Marañón (Amazonas) . Serían las pirámides de Caral en el 2600 a.C.

Y no es de extrañar, por tanto, que los egipcios tuvieran conocimiento de las costas de Brasil y fuera conocido en la Antigüedad como el Jardín de las Hespérides. Recientemente salió publicada una noticia muy controvertida de la existencia de cocaína en momias egipcias, y en abundancia. Esto quiere decir que el intercambio cultural con las Hespérides raptadas por Busiris era más habitual de lo que nos imaginamos.

El mundo es mundo desde mucho antes de lo que nos creemos. Fijémonos sino en esta analogía, Hanno descubre de nuevo América en torno al 600 a.C en su viaje hacia occidente, siguiendo seguramente conocimientos fenicios-egipcios, siguiendo la estela del Carro de los Dioses. Simbólicamente se descubre la simetría del mundo y pasa a ser Juan Bautista en un acto de sincretismo, el precursor de Jesucristo, **señor de la resurrección**. Pero es posible que esta simbiosis entre cosmografía y religión tuviera 3000 o 4000 años de antigüedad, es posible que los egipcios descubrieran América, y surge Osiris el equivalente a Cristo, señor de la resurrección también, pero sobre todo **señor de los occidentales**, y señor del vino, la vid y la agricultura (del cultivo, con todo el significado de la palabra, agrícola y espiritual).

Según la tradición egipcia Atlas era un gran astrónomo Mauritano que tenía por hijas las Hespérides y que se le atribuye el primer mapamundi o Atlas del mundo. Es posible que de ahí partiera la primera expedición neolítica hacia Occidente. Este tema lo trataré con mayor extensión en una entrada posterior.

Posiblemente de los viajes neolíticos a América cruzando el estrecho Hespérico surgiera toda la corriente del megalitismo europeo, en una simbiosis entre viaje a occidente y resurrección. Los dólmenes construidos por los mouros (recuérdese al rey Atlas de la Mauritania) que existen en toda la fachada atlántica europea no son más que pequeñas catedrales dedicadas a la resurrección que miran a occidente (recuérdese la embarcación del dolmen de Antelas), el antecedente 5000 años antes de la catedral de Santiago, un templo cuya construcción se regía por el Callis Janus, o Sendero de Jano hacia Occidente, una gran pirámide de la resurrección que mira hacia occidente, 4000 años después. Maravilloso.

No sé si me he explicado bien en esta parte del texto, simplemente quería transmitir cómo la historia se repite, cómo las bases religiosas de las sociedades actuales se fijaron en el neolítico, y que los mismos elementos que configuran al dios egipcio Osiris 3000 o 4000 años antes , los podemos ver repetidos en el figura de Jesucristo, esos 3000 o 4000 años después.

EL JARDÍN DE LAS HESPÉRIDES (AMÉRICA)

Dice Bartolomé de Las Casas en su Historia de las Indias lo siguiente:

" Plinio también en su lib. II cap. III, dice que el Océano cerca toda la tierra y que su longitud de Oriente a Poniente se cuenta desde la India hasta Cádiz, y en lib VI cap 31, dice con Solino en su Polistor, cap. 68. Estacio Seboso afirma que de las islas Gorgonas, que algunos creen ser las de Cabo Verde, aunque yo dudo mucho dello, como abajo parecerá, hay navegación de cuarenta días por el mar Atlántico hasta las islas Hespérides, ***que Cristóbal Colón tuvo por cierto que fueron estas indias."***

Efectivamente, a pesar del escepticismo de Bartolomé de las Casas de identificar las Hespérides con América. Las Hespérides o el Jardín de las Hespérides era como se conocía América en numerosos textos de la Antigüedad. Y también lo que creyó Colón como buen hombre del Renacimiento de relacionar las Hespérides con América. En el capítulo 16 de la Historia de las Indias, Bartolomé de las Casas aporta interesantes datos sobre las Hespérides. A pesar de sus argumentos en contra de la identificación de las Hespérides con América, le dedica todo un capítulo, el cuál comienza de esta manera tan combativa:

" En el cual se responde a los motivos de los que afirman ser estas Indias las Hespérides, con razones y muchas autoridades".

Entre otras cosas dice Bartolomé de las Casas:

El motivo porque se llaman Hespérides *"es porque antes fue antiguamente universal manera de hablar, que a todas las partes o provincias que por respecto de otras eran occidentales, llamaban Hesperias o Hespérides, que suena, como está dicho, occidentales."*

También dice que Ptolomeo en la tabla 4ª de Africa, describiendo los pueblos que confinan con los cabos de África, en especial el de Buena Esperanza (se refiere a Dakar), de que Ptolomeo tuvo alguna noticia, los llama Hesperios, por estar muy occidentales. Dice *incognitam terram*, porque en tiempo de Ptolomeo no se sabía que la tierra de Etiopía se extendiese adelante del cabo dicho, que llamamos de Buena Esperanza (se refiere nuevamente a Dakar), que llamaban los antiguos Hesperionkeras, el cual, según los portugueses afirman, está de la otra parte de la línea equinoccial 45 grados, porque, como abajo se dirá ellos lo descubrieron.

"...el cabo postrero de Etiopía, de que se tuvo alguna noticia, que hoy llamamos de Buena Esperanza, le llamaron los antiguos el promontorio Hesperionceras, por ser el más occidental que entonces de la tierra de África se conocía..."

"A lo que añaden los que opinan el contrario desto, trayendo lo que dice Solino de las islas Hespérides, que según Seboso e Higinio, había de las islas Gorgonas a las Hespérides 40 días de navegación, e interpretan los dichos que las Gorgonas fueron las islas de Cabo Verde y las Hespérides aquestas nuestras islas y Tierra Firme"

"Dice Solino: Gorgones insulae ut accepimus obversae sunt promontorio quod vocamus Hesperioncaeras"

Bartolomé de las Casas en su escepticismo afirma que las Hespérides o fueron las islas de Cabo Verde o las que llamamos de los Azores, que hallaron y tienen pobladas los portugueses.

" conviene a saber, que las Hespérides fueron, o las islas de Cabo Verde o las de las Azores, por lo que dice San Anselmo en el lib. I cap. 20, De imagine mundi, que las Hespérides estaban cerca de las Gorgonas, diciendo así: Iuxta has scilicet Gorgonas Hesperidum ortus."

" y porque según se colige de Strabo en el fin del libro III, de Cosmographia o De situ Orbis, los cartaginenese descubrieron estas dichas islas de los Azores antiguamente, que en aquel tiempo se llamaron Casitéridees, cuya navegación tuvieron muchos años encubierta por el estaño que dellas sacaban" "común opinión que las Hespérides distaban de las Gorgonas navegación de cuarenta días"

En el campo de la mitología hay que decir que todos los mitos o leyendas tienen un trasfondo verdadero. En la mitología griega las Hespérides eran las ninfas que cuidaban un maravilloso jardín en un lejano rincón del occidente, situado cerca de la cordillera del Atlas en el Norte de África al borde del Océano que circundaba el mundo. Según el poeta griego siciliano Estesícoro, en su poema la Canción de Gerión, y el geógrafo griego Estrabón, en su libro Geografía, las Hespérides estaban en Tartessos, un lugar situado en el sur de la península ibérica.

En la mitología griega el Jardín de las Hespérides es el huerto de Hera en el oeste, donde un único árbol o bien toda una arboleda daban manzanas doradas que proporcionaban la inmortalidad. Los manzanos fueron plantados de las ramas con fruta que Gea había dado a Hera como regalo de su boda con Zeus. A las Hespérides se les encomendó la tarea de cuidar la arboleda, pero ocasionalmente recolectaban la fruta para sí mismas. Como no confiaba en ellas, Hera también dejó en el jardín un dragón de cien cabezas llamado Ladón como custodio añadido. Después de que Heracles completase sus primeros diez trabajos, Euristeo le asignó dos más afirmando que no contaban ni el de la Hidra ni el de los establos de Augías. El primero de estos dos trabajos adicionales fue robar las manzanas del Jardín de las Hespérides. Heracles capturó primero al anciano del mar (halios gerion), el dios marino que cambiaba de forma, para saber dónde estaba ubicado dicho jardín.

Llegando finalmente al Jardín de las Hespérides, Heracles engañó a Atlas para que recuperase algunas manzanas de oro ofreciéndose a sujetar el cielo mientras iba a buscarlas (Atlas podría tomarlas en esta versión porque era el padre de las Hespérides o tenía algún parentesco con ellas). Al volver, Atlas decidió no aceptar los cielos de vuelta, y en su lugar se ofreció a llevar las manzanas a Euristeo él mismo, pero Heracles volvió a engañarlo aceptando quedarse en su lugar a condición de que Atlas sujetase el cielo un momento para ponerse su capa más comodamente. Atlas accedió y entonces Heracles tomó las manzanas y se marchó.

El rey Atlas. Diodoro Sículo afirmaba en su Biblioteca que Atlas o Atlante era un mítico rey de la Mauritania, en Libia. Se decía que era un sabio filósofo y matemático y un extraordinario astrólogo, descubridor de la esfericidad de las estrellas y artífice del primer globo celeste. Ésta sería la razón por la que terminaría convirtiéndose en un personaje fantástico que llevaría el firmamento completo sobre sus hombros. Atlas se casó con Hesperis, hija de su hermano Héspero, con la que tuvo a las seis Hespérides, también llamadas Atlántides. La familia poseía rebaños de hermosas ovejas de color dorado. Busiris, el cruel rey de Egipto envió piratas a raptar a las Hespérides.

Mientras éstos estaban de camino, Heracles llegó a Egipto y por otras razones mató a Busiris. Mientras tanto, los piratas secuestraron a las muchachas mientras éstas jugaban en un jardín, y se marcharón con ellas. Desafortunadamente para ellos, Heracles les encontró mientras comían en una playa. Tras saber por las Hespérides lo que ocurría, mató a todos los piratas y devolvió a las muchachas a su padre Atlas, quien como recompensa le dio las ovejas de oro que le había pedido el rey Euristeo de Micenas.

Como dije al principio todos los mitos esconden un transfondo real, y detrás del mito de Heracles y el Jardín de las Hespérides se esconde una realidad. Una lección de cosmografía. En este mito se establecen las variables que se repetirán en la configuración de la religión cristiana, heredera en muchos aspectos de la religión egipcia.

Así se dice que Atlas era un extraordinario astrólogo artífice del primer globo terráqueo. Atlas se casó con Hesperis, hija de su hermano Hespero con la que tuvo a las seis Hespérides, también llamadas Atlántides. Lo que nos quiere decir es que las Hespérides (América) son fundamentales para configurar un Atlas (como primera descripción del mundo). Por eso las Hespérides eran hijas de Atlas. Atlas era un rey de la Mauritania, lo que nos quiere decir que el conocimiento de América tuvo lugar a partir de Mauritania. Quizás algún viaje durante el neolítico se atreviese a cruzar el océano atlántico.

También nos dice que las Hespérides fueron raptadas por Busiris, cruel rey de Egipto. Se refiere al dios Osiris, y simplemente nos está dando a entender que el conocimiento de la existencia de América se remonta ya a tiempos de Egipto, a tiempos del dios Osiris, dios de la resurrección y Señor de los Occidentales. Esto es muy importante porque podemos interpretar la figura de Jesucristo como una versión renovada de Osiris. Es Juan Bautista el que proclama a Cristo, o el precursor del cristianismo. Y la figura de Juan Bautista tiene su razón de ser en el viaje de Hanno hacia Occidente. Cristo vuelve a ser el "señor de los occidentales" y el señor de la resurrección. También nos habla de la existencia de manzanas doradas en el Jardín de las Hespérides que proporcionaban la inmortalidad. El oro es muy abundante en América, y siempre se asoció Occidente con la inmortalidad o la resurrección. Toda la cultura megalítica de dólmenes en la fachada atlántica europea parecen responder a las variables de "viaje a occidente" y "resurrección", variables que pueden tener su origen incluso en el neolítico.

El periplo de Hanno según Pomponio Mela y traducido por Jose Antonio González de Salas.

Aunque no lo creáis el texto que viene a continuación es la entrada más importante del blog. Una auténtica *piedra rosetta* de la historia de la humanidad. Qué grande es Pomponio Mela, un geógrafo propiamente hispano. Y qué grande el humanista español Antonio González de Salas por traducir a Pomponio Mela, y por las anotaciones del autor al mismo. Realmente muy interesante. Estaba por colocar el periplo de Hanno que podéis leer en internet. Pero es más interesante el relato de Pomponio Mela y la traducción de González de Salas. Ambos descifraron, junto con Colón, el periplo de Hanno. Y la clave es leerlo al revés, empezar a leerlo por el final.

Cuando la reina Isabel la Católica le preguntó a Colón de dónde había sacado todas esas ideas de navegar hacia occidente, Cristóbal Colón le dijo que leyendo, entre otros, a Pomponio Mela.

De la importancia del periplo de Hanno en el enigma colombino dan fe las siguientes palabras del capitán John Smith;

"*The spanyards say Hanno was the first to cross the atlantic and Colombus the second*"

Texto extraído del *Compendio Geographico i Historico de el Orbe Antiguo* escrito por el gran Pomponio Mela y traducido por el gran Jose Antonio González de Salas.

"Despues, a los que prosiguen las costas hacia el Viento Goro (Es viento Occidental, nota del autor), nada les ocurre memorable. Vastos espacios son todos, interrumpidos con robustos Montes; y unas plaias, que mas parecen riberas (Con singular propiedad esta dicho, por que las plaias de el Mar siempre son llanas; y por la mayor parte las riberas de los Ríos fragosas. Ansilo advirtio aqui Joaquín Vadiam, nota del autor). Mas adelante se sigue un espaciosísimo trecho, sin habitación, ni cultura, dexando en duda algun tiempo. Si despues de la otra parte suia, estuviese el Oceano, que rodease la Tierra? O, si abrasada de los incendios de el Sol, se extendiese la Africa sin fin ni termino? Pero habiendo sido enviado de los (De la República de Cartago, nota del autor) suios Hannon Cartaginés, a explorarlo, despues que por la Puerta de el Oceano huvo salido, y rodeado gran parte suia navegando, afirmó en sus escritos, No haberle faltado el Mar, sino el mantenimiento. Y un cierto Eudoxo, en la edad de nuestros abuelos, huyendo de Lathyro, Rei de Alexandria, salio (según asegura Nepote) a este Mar por el Seno Arabico, y llegó en su navegación hasta la Isla Gades. Y esta es la causa, de que de algunas cosas de esta costa, tengamos noticia. Siguense pues a aquel trecho, que ahora diximos (Caminando hacia el Ocaso, nota del autor), estaba sin cultura de habitadores, algunas Naciones de hombres Mudos, que de las señas se sirven, en vez de las palabras. Algunos de ellos ningun sonido pueden hacer con la lengua; sin las lenguas mismas estan otros: Otros tienen también los labios pegados, y solo debaxo de las narizes un pequeño agujero, por donde beben con pajas de avena; y quando tienen appetito de comer nos quentan que sorben uno a uno granos de aquellas mieses; que ordinariamente allí nascen de suio. Algunos hai ansi mismo, que antes que pasara por alli Eudoxo, tan ignorantes estaban de el fuego; y el uso de el les agrado tan marabillosamente, que llegaban con affician excesiva, a abrasçar aun las llamas; y escondían brasas en el seno, hasta que las hallaban ofensivas. Mas adelante de ellos, un grande cerco, con que se encorva la plaia (Sin duda parece, se ha de entender de la entrada que hace el Mar en la Tierra, impelido hacia el Septentrión, despues de lo que la Africa se habia alargado hacia el Mediodia. Y Luego llama Seno a este Cerco, nota del autor), incluie dentro una Isla, en donde, refieren que habitan mujeres solas, vellosas en todo el cuerpo, y que por si conciben

fecundas, sin la comunicacion de los hombres. Siendo ansi mismo en la condicion tan asperas y indomitas, que despues de cogidas y pressas, apenas con ligaduras pueden contenerlas, a que no se defiendan, y resistan. De esta manera lo refirio Hannon, y se le dio credito, por haber traido los cueros de algunas, a quien habian dado muerte. De la otra parte de este (El que ahora poco antes significo, diciendo; un grande Cerco, con que se encorva la plaia, nota del autor) Seno, se levanta mucho el Monte, Carro de los dioses (ansi le llaman los Griegos) que arde con fuegos continuos, (Esto es, procediendo por la costa Meridional, también hacia el Occaso, nota del autor). ***Mas adelante de el Monte mismo, un cerro, verde a la vista, procede trecho largo, y largamente ceñido de las plaias de el Mar. Desde el parecen en mas distancia, de lo que puede alcançarse a ver con los ojos, descubiertos aquellos campos, que tenidos son por de los Panes, y de los Satyros. Acreditose esta opinion, de el haber advertido, que no habiendo en ellos señales algunas, de que se cultivassen; ni albergues, que pudiessen ser de sus habitadores, ni otros algunos indicios suios; y una summa soledad entre el dia, y mas summo el silencio; de noche apparecen ardiendo fuegos en muchas partes, y ansi se representan como aloxamientos militares, dilatadamente esparcidos, escuchase fonaxas, y adufes, y suena flautas rusticas de mas vehemente harmonia, que las que suelen oirse entre los hombres****. Luego, vuelven otra vez, a proseguirse los Ethiopes; mas ni tan abastecidos son como los otros, que habemos dicho; ni en la proporción de el cuerpo semejantes; porque estos son más pequeños, y menos cultos, y con Hesperio apellido difierenciados* ***(Congetura es mía, que insinua aqui a los Nigritas; co cuio nombre se significa su color, siendo la otra a que aludió (según yo imagino, y no ignorando la interpretación de otros) diciendo, Nomine Hesperio****. En la otra nuestra Edición se examinará el valor de mis razones. En los confines pues suios, esta una Fuente, que el ser de el Nilo, en algun modo se hace creible; Nuluch la llaman los circunvecinos, y puede imaginarse, que sea el propio nombre; pero corrompido ansi en el barbaro lenguage. Un rio tambien se origina de esta Fuente (De el mismo, que el Nilo también; porque va refiriendo las raçones que persuaden ser este Rio y el Nilo uno mesmo) y de el mismo genero produce Animales, si bien mas pequelos: y quando los otros Rios encaminan su curso al Oceano, solo este, volviendose por en medio de la Region, discurre hacia el Levante; dexando incierto, a donde vaia a parar con su corriente. De aqui pues se colige, que de esta Fuente recogiendose el Nilo, y desviado luego algun tiempo por camino inaccesible, y por esto ignorado; cuando ia ha llegado hacia playa Oriental, vuelve a manifestarsse. Occasionandose de aquel espacio, en que passa escondido, que se imagine, que Este Rio se conduce a otra parte, i que de otra diferente, Aquel se deriva. Criase en el districto de estos proprios, una fiera no grande, llamada Catoblepa, mas de cabeça tan robusta, y tan pesada, que puede sustentarla dificultosamente, y por esta raçon trae mui inclinada la boca hacia la tierra, pero por otra esquisita propriedad, digna mas que no la olvidemos; pues no siendo ella de manera alguna offesnsiva, ni acometiendo, ni mordiendo; en mirandola a los ojos, da muerte. En frente de los proprios se muestran las Islas Gorgades, habitación, según dicen, en algun tiempo de las Gorgonas. Y ultimamente el Promontorio, que tiene por nombre, Hesperu- Keras, termina aquella Tierra (Ansí le nombra también Capella. El nombre dice, Cuerno de el Ocasso, por la forma sin duda, como el otro Promontorio, con que cierra el Mar Bermejo, dixo también llamarse Keras de el Austro. Este es pero se dice De el Ocasso, por que desde el empieza el lado Occidental de la Africa, nota del autor)"*

Para entender mejor el relato, decir que las islas de las mujeres peludas, cuyos cueros fueron mostrados en Cartago son las islas Canarias, que el Carro de los Dioses es la isla de Fogo en Cabo Verde, y los Hesperios son los habitantes del continente americano.

ISLAS MÍTICAS DEL ATLÁNTICO

El texto entrecomillado está obtenido del documento de la Universidad de Cádiz: *"Islas occidentales, islas desconocidas, islas utópicas."*

"Ante el Océano o Mar Tenebroso, la imaginaciçon empezó a alimentar el género de las islas perdidas (San Brandán, Antilla, Siete Ciudades) que para los navegantes tan pronto aparecían como deseaparecían."

"Estaban dentro de la tradición de islas paradisíacas, de infinitas delicias que mezclaban reminiscencias de las islas de los Bienaventurados con las fantasías orientales de Las mil y una noches. Igualmente, respondían a los sueños cristianos del Paraíso Terrenal. Su fuerte arraigo las hizo aparecer en la cartografía durante siglos."

"En todas ellas creía Colón y creyeron todos los españoles durante siglos. Islas repletas de maravillas y de tesoros. Incluso podía buscarse y encontrase la Fuente de la Eterna Juventud."

"Brasil, Antilia, Man, Siete Ciudades, y un sinfín de islas herederas de las Afortunadas o las Hespérides, pueblan todos los mapas de nuestros antepasados desde Ptolomeo hasta tiempos recientes."

ISLA DE SAN BRANDÁN

"El nombre de San Brandán deriva directamente del de san Brandan de Clonfert, un monje irlandés del siglo VI que organizó un viaje por el Atlántico con fines evangélicos y piadosos, a la manera de los grandes predicadores católicos de la Irlanda medieval."

Yo me he leído el relato de San Brandán y tengo que apuntar varias cosas, primero, las connotaciones religiosas del texto que lo relacionan mucho con las connotaciones religiosas y el mesianismo que impregna el viaje de Cristóbal Colón. Se puede considerar el viaje de San Brandán un antecedente del viaje de Cristóbal Colón. Aunque se ha intentado ridiculizar el viaje de San Brandán diciendo que la isla que encontró era el lomo de una ballena, debido a la extensión del océano atlántico, yo soy de la opinión de que San Brandán alcanzó realmente el continente americano en su viaje, después de la lectura del mismo. Da pequeños datos realmente interesantes como la existencia de ovejas grandes como vacas en esa isla que se pueden asociar a las llamas andinas, y, sobre todo, describe con todo lujo de detalles una pajarera tropical, un árbol a rebosar de nidos de aves blancas. Eso es una pajarera y es propia de climas tropicales y de vegetación exhuberante. San Brandán tuvo que verla y haber estado allí.

LA ANTILIA O ANTILLA.

"El nombre de Antilia fue utilizado por los geógrafos europeos para denominar una isla al oeste de las Azores, en el Océano Atlántico"

"El término Antilia significa "isla opuesta", que puede significar opuesta a Portugal o como otros autores piensan opuesta a las Columnas de Hércules."
"Aparece por primera vez en una carta de 1424 atribuida a Pizigano y está situada en la latitud del estrecho de Gibraltar."

De la isla Antilla es muy interesante la aportación de Alexander von Humboldt en su libro sobre el Descubrimiento de América. Afirma que aunque la isla Antilla aparece en el mapa de Pizigano donde aparece junto a las islas de San Brandan, la Isole dicte Fortunate y la Insula de Brazie (Brasil).

La indicación más antigua de la isla Antillia según Humboldt parece ser la del Atlas veneciano de Andrés Bianco (1436). Sería una isla de considerable tamaño situada al oeste de las Azores.

"Los golfos y las sinuosidades de los contornos están indicados como si la figura de esta tierra hubiese sido conocida de un modo exacto."

"M. Formaleoni se limita a suponer que la Antilia de Andrés Bianco y de Toscanelli indicaba un descubrimiento de las islas Caribes, largo tiempo anterior al de Colón."

También habla de una isla llamada Giana Magiore de Fra Maura. Este dato es fundamental porque según Angelo Trevisán, amigo íntimo de Colón, éste iba buscando la Ianna de los cosmógrafos. Fra Mauro fue un monje venciano que en 1459 elaboró un mapamundi muy interesante.

LA ISLA DE LAS SIETE CIUDADES

Sobre la isla de las siete ciudades lo más interesante es la relación que guarda con el relato de Hanno. Según el periplo de Hanno, éste fundó siete ciudades en su viaje de exploración hacia el ocaso o hacia occidente. Pero es muy interesante los datos aportados por Humboldt al respecto:

"La identidad de las dos islas, Antillia y de las Siete Ciudades, se determinó claramente por Martín Behaim en una nota puesta en el globo que construyó en 1492, y esta frase de la carta de Toscanelli al canónigo Martínez: " La isla Antillia, que vosotros llamáis isla de las Siete Ciudades".

"Esta isla de los obispos fue nombrada en portugués de Septe Cidades. Los eruditos vieron en ella el asilo, que según Aristóteles y Diodoro de Sicilia, se habían preparado los cartagineses en el seno del Atlántico"

Esta información de Humboldt es muy interesante porque relaciona la Antillia con la Isla de las Siete Ciudades, diciendo que es lo mismo, y lo que es aún más interesante la relaciona con el viaje de los cartagineses que relata Aristóteles.

LA ISLA DE BRASIL

Permítanme que a entrada á illa de Brasil a realice na lingua galega-portuguesa en honor aos nosos irmáns os brasileiros. Cada vez son máis as voces e os historiadores que ven unha orixe céltica na etimoloxía da illa do Brasil. E que se vemos o mapa de Tocanelli , a illa de Brasil sitúase frente as costas de Irlanda, vinculada ao imaxinario "céltico" irlandés. Respecto á illa do Brasil, o texto de referencia " Islas occidentales, islas desconocidas, islas utópicas" tamén vai nesa dirección e di o seguinte:

"También pertenece al dominio de las leyendas de origen irlandés."

" Esta Isla aparece por primera vez en una carta náutica de 1333 por Dalorto. Situada cerca de Irlanda, tenía forma circular."

" En 1480 está documentada una expedición que partió de Bristol para encontrar la isla de Brasil. Navegaron nueve meses y regresaron."

" En 1481, otra expedición busca la misma isla con el fin de establecer una base de pesca en el Atlántico."

"El nombre de Brasil aparece por última vez en relación con el descubrimiento de Jean Cabot en 1497, en una carta a Colón de este año, el mercader John Day asimila la tierra descubierta a la Isla de las Siete Ciudades pero asegurando que este descubrimiento lo habían hecho marinos de Bristol pensando que era la Isla de Brasil."

Respecto á etimoloxía máis comunmente aceptada para Brasil, dise que o nome de Brasil ven dunha árbore abundante nesa zona de cor vermella chamada pao-brasil e da que se obtiña unha tinguidura de cor vermella. O nome ven da cor roxa das brasas. E de ahí viría o nome de Brasil. Pero xa Marco Polo na súa viaxe por Asia nos fala da existencia de árbores brasiles en moitas zonas, hai brasiles en Xava, Borneo, Sumatra, tamén en Ceilán, India e na costa oriental de África. Parece un nome un pouco indefinido coma para definir unha terra tan concreta coma Brasil. Se atendemos á posible orixe céltica da etimoloxía de Brasil, cercana ao imaxinario irlandés. A etimoloxía correcta da illa de Brasil estaría vinculada ao deus atlántico BRE, deus que goberna o atlántico, e que da nome a terras coma Bretaña, o incluso en Galicia ao santuario céltico do deus Berobreo. E se navegamos cara o interior do atlántico gobernado polo deus Bre atoparemos a illa de Bresil. Nin que dicir ten que navegar en inglés e "sail", logo Bresail significaría a illa que atopamos navegando polo océano atlántico.

ISOLE DICTE FORTUNATE

Esta isla aparece también en el mapa de Bianco y es realmente importante e interesante. Se tradujo por las islas que se llaman de la Fortuna, y como en el mapa de Bianco aparecían cerca de las Canarias, a partir de entonces las Canarias fueron las islas Afortunadas. También se quiso relacionar con las islas de los Bienaventurados. Pero esto es un error, la *"isole dicte Fortunate"* quiere decir *"la isla de la que habla Fortunato o la isla dicha por Fortunato"*. Y este Fortunato no es otro que Juvencio Fortunato. Juvencio Fortunato narra que se mencionan otras dos islas, situadas al Occidente y más australes que las de Cabo Verde, las cuales van sobrenadando en el agua. Estas islas más australes que las de Cabo Verde y que parecen que flotan sobre el agua no son otras que los islotes rocosos de San Pedro y San Pablo en medio del océano. Y a mitad de camino hacia América. Tiene su interés porque Cristóbal Colón estaba muy interesado en un libro de Iuvencio Fortunati que le encarga John Day. Ante la inexistencia del mismo John Day le trae el libro de Marco Polo. Las rocas de San Pablo y san Pedro alcanzaron gran fama durante la Edad Media, eran las rocas magnéticas de las que habla Juan de Mandeville que atraían los barcos con clavos de hierro que se atreviesen a cruzar el océano. Su origen de las profundidades de la tierra les confería unas propiedades magnéticas.

Decir que el nombre de las Canarias hace alusión a "la isla de los perros", y todo se debe al relato del periplo de Hanno, en el que se relata como cuando apresaron a tres mujeres de las Canarias, éstas mordían igual que los perros, para defenderse.

LAS GORGONAS Y EL CARRO DE LOS DIOSES

Me olvidaba de estas importantes islas. Las islas Gorgonas, aparecen referenciadas en numerosos textos clásicos como las islas que se encuentran frente al Hesperion Keras o Cuerno de las Hespérides. Las Gorgonas son las islas de Cabo Verde. En la Historia de las Indias de Bartolomé de las Casas se puede leer:

" A lo que añaden los que opinan el contrario desto, trayendo lo que dice Solino de las islas Hespérides, que según Seboso e Higinio, había de las islas Gorgonas a las Hespérides 40 días de navegación, e interpretan los dichos que las Gorgonas fueron las islas de Cabo Verde, y las Hespérides aquestas nuestras islas y Tierra Firme."

En esas islas existía un volcán altísimo que escupía lava y que constituían un auténtico faro en la navegación por el Atlántico, es el volcán de la isla de Fogo de 3000 metros de altitud. Aparece en el periplo de Hanno con el nombre de Carro de los Dioses.

Jano, Juan Bautista y Cristo



Bueno, el blog está llegando ya a su final, hemos viajado hacia a Oriente y hacia Occidente, desentrañando los misterios de los que nos antecedieron en el tiempo. Como el dios Jano hemos mirado hacia Oriente y hacia Occidente, completando la cara habitada del planeta. Sí señores, el mundo es simétrico como el cuerpo humano, sólo que comprimido y aplastado por la fuerza de la gravedad, un 70% de agua y un 30% de tierra como el cuerpo humano. Creo que he demostrado claramente la simetría del mundo que es de lo que se trataba. He dado una buena lección de cosmografía, ahora hay que enlazar la cosmografía con la religión, como al principio del blog. Y el siguiente texto obtenido de la web *laberinto románico* es fundamental, es la pieza clave. En él se relaciona a Jano con el Crismón que constituye uno de los principales y primeros símbolos de Cristo. Detrás de la simbología del Crismón, de Cristo, existe una representación cosmográfica del mundo, como queriendo abarcar con su mensaje la globalidad del planeta.



La inscripción de este crismón comienza: "IANUA SUM", latín traducible por "Yo soy la puerta", algo lógico en un símbolo, del Cristo, colocado a la entrada de un templo. Entonces surge la duda. ¿Por qué el cantero no puso "PORTA SUM", en latín vulgar, como aparece en otras partes? Porque resulta que "IANUA", nombre común de "puerta", deriva de "IANUS", el dios Jano, quien con su doble rostro presidía las puertas, como símbolo del tránsito de un ciclo a otro: del año viejo al nuevo -dio su nombre a "ianuarius", enero-; de la noche al día; del interior al exterior. Si tenemos en cuenta el complejo simbolismo del crismón, señal del Cristo solar y marca de los ciclos cósmicos, con su "pata de oca" inscrita dentro, empezaremos a sospechar que el Magister tallador, de éste, está asimilando al Dios nuevo con el Dios viejo. Tan ambigua y dual frase resulta muy adecuada, "Yo soy Jano" - "Yo soy la Puerta", para indicar que la Antigua religión no ha muerto. Tan sólo ha sido sincretizada por la nueva fe. Y los verdaderos creyentes, hijos de los antiguos Dioses, no olvidan.



Este texto es crucial para entender la parte final de este blog. Detrás de la figura del dios Jano se esconde una representación simbólica del mundo con su eje de simetría. Esa descripción simétrica del mundo es sincretizada por el Crismón, también con su eje de simetría o con su "eje del mundo". El Crismón es una representación simplificada del mundo. De ahí deriva la palabra Cristo. JesusCristo, se puede traducir como Jesús Global, Jesús Mundial.



Mapamundi de Ebstorf, Cristo abarca el círculo global.

Jano está muy vinculado a Cronos, y el alfa y el omega del Crismón tiene también un significado temporal. El alfa representa el amanecer en el oeste de la cara habitable del planeta, mientras que el omega representa el atardecer o la muerte del día en la parte este de la cara habitable del planeta, al mismo tiempo. Se interpretó como Cristo, principio y fin de todas las cosas. Yo prefiero interpretarlo que Cristo está presente a lo largo de todo el día, la noche es más pacífica, y también más golfa. Cuando Colón llega a Cuba está convencido de haber llegado al fin de la Tierra por el oeste pero al principio de la Tierra por el este. Es por este motivo que sitúa en Cuba el cabo Alfa et Omega.



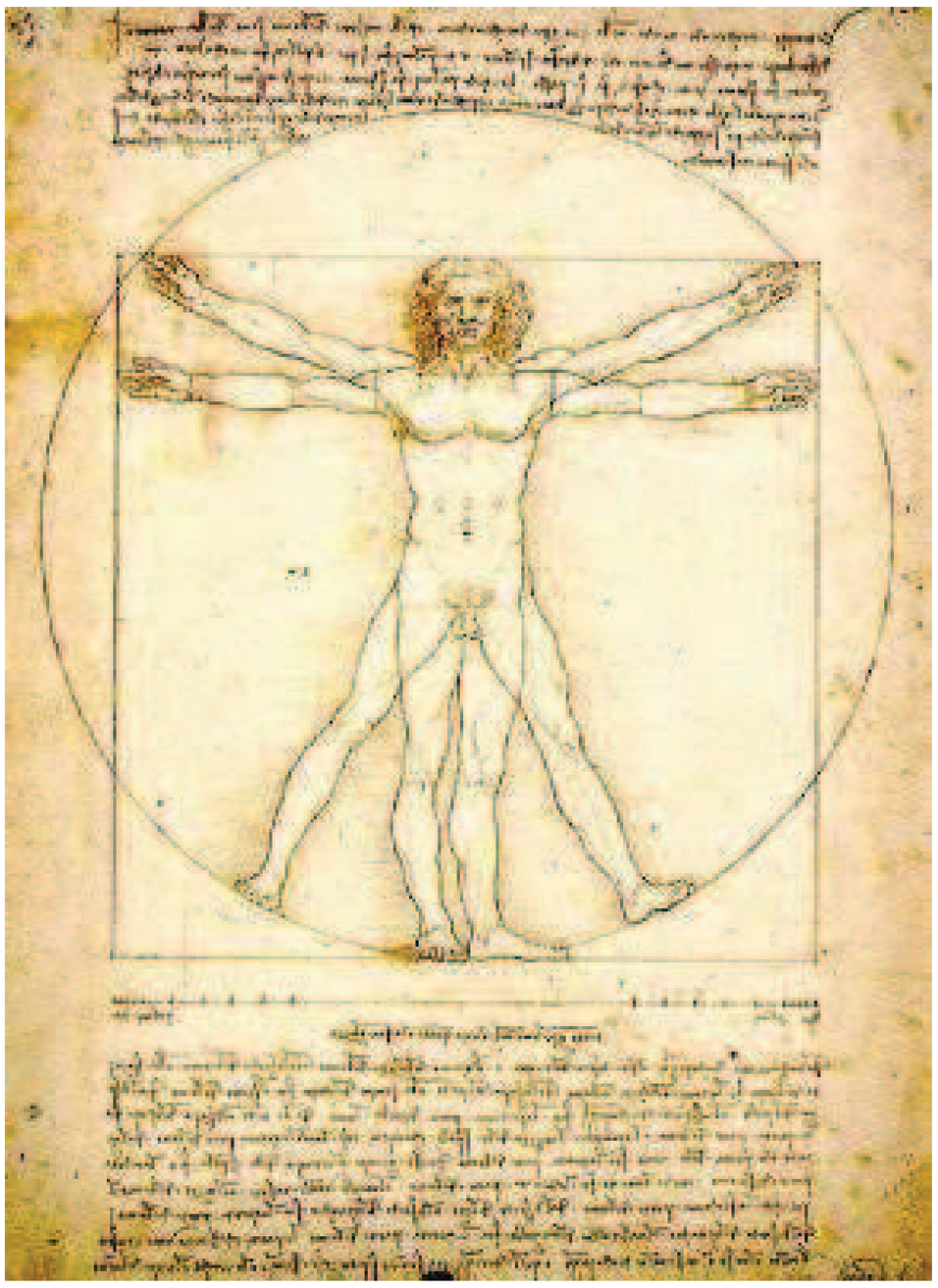


En esta parte final del blog voy a pegar una sucesión de imágenes, por eso, de que vale más una imagen que mil palabras.

La simetría mundial que emana el Crismón fue recogida también en la cruz donde fue crucificado Cristo, la cruz es el símbolo por excelencia de la simetría. En la cruz de Asturias se observa muy bien esa hibridación entre la cruz y el Crismón, con su alfa y su omega. El escudo del Vaticano con las llaves de Jano, una llave dorada y una llave de plata que abren las dos puertas del Templo de Jano, la que mira a Oriente, y la que mira a Occidente.



Como dije anteriormente, y auque me repita de manera cansina, el Crismón representa la simetría del mundo como el cuerpo humano. A nadie le llama la atención la similitud del Crismón como representación del mundo y la representación del hombre que realiza Leonardo da Vinci. Pues es por este motivo. La casa del hombre, el Mundo, a su imagen y semejanza. Como el modulor de Le Corbusier.



Tras el viaje de Jano a Occidente se había demostrado la simetría del mundo. Sólo había que atravesar la Atlántida de Platón. El símbolismo de Jano fue sincretizado en el cristianismo por la figura de Juan Bautista. La palabra de Cristo se expandirá por el mundo entero, que es lo que representa Juan Bautista. No es de extrañar, por tanto, que el cuadro de Leonardo, de Juan Bautista, señale una cruz simétrica, como el mundo, pues esa fue la aportación de Jano a la cosmografía universal.



Y no es de extrañar, por tanto, que Cristóbal Colón, que tras su lectura de Pomponio Mela, donde viene recogido el periplo de Hanno hacia el Ocaso, se sintiera como Juan Bautista coronando al cordero de Dios para la redención de los pecados. Todo ello en presencia de una paloma. De ahí el nombre artístico o seudónimo de Colón, Cristóbal Colombus.



FIN

A 2 de Junio de 2015, Marcos Castro Vilas