ÍNDICE

PRÓLOGO Miguel Casariego, Decano del COAA — 1

INTRODUCCIÓN — 2

PENSAMIENTO — 7

Momentos de Gloria (y mala memoria) — 9
Creemos que creamos — 14
El Elogio de la Mierda (*The crap theory*) — 19
Existenzminimum — 24
Arquitectura y Matemáticas — 28
Arquitectura, personas y *arbolinos* — 36
Cocooning, abrazos de reencuentro — 39
Terrazas y balcones — 42
Cuatro horizontes, Ronchamp. Una visita a la capilla de Le Corbusier — 44
Habitar antes de construir — 47
Teorías temblorosas para después del caos — 49
Tenemos un problema — 53
Casas de políticos y modernidad — 55
Los locales como patrimonio, y la pérdida de la noción del tiempo — 58
No es fácil saber lo que es arquitectura hoy. Escuchando a las jóvenes y a los jóvenes arquitectos y arquitectas. — 62

CIUDAD Y TERRITORIO — 67

Estambul. Asia a un lado, al otro Europa, y allá a su frente... — 69
Berlín, cielos rojos sobre el paraíso — 73
Bruselas, vientos del norte — 75
Biennale Venezia. Frre Space 2018 — 81
Carmen Alborch, la ciudad y la vida — 87
Diseñando la nueva ciudad — 89
El urbanismo que viene — 92
Más ventiladores — 95

MONSTRUOS PATRIOS — 99

Rafael Guastavino — 101
Fray Coello de Portugal — 103
Castelao, la fuerza de la idea — 107
Moreno Barberá, de jirafas e hipopótamos — 112
Albalat, arquitecto de su siglo — 115
Joaquín Vaquero, la belleza de lo descomunal — 117
Federico Correa, un maestro de arquitectos en Barcelona — 122
Oriol Bohigas, es decir: Barcelona — 124
Óscar Tusquets, "el Renacido" — 127
Manolo Gallego. Premio Nacional de Arquitectura 2019 — 130
Cruz y Ortiz *architecten* — 132
Trillo de Leyva, casas deshabitadas (con gato) — 137
Carme Pinós, una arquitecta con guion — 139
Campo Baeza, *Fiat Lux* — 142
Munch, Oslo, Herreros — 146
Arnuncio, una cuestión de tiempo — 149
Alfredo Payá, *Als Ich Kan* — 152
Amann, Cánovas, Maruri, luciérnagas en el desierto — 154

PREMIOS PRÍNCIPE Y PRINCESA DE ASTURIAS — 157

Miquel Barceló, *céramique, ser amic* — 159
Sáenz de Oiza, dios arquitecto — 165
Niemeyer, el fin del siglo XX (Pritzker 1988) — 169
Calatrava — 171
Sir Norman Foster (Pritzker 1999) — 173
Moneo *Princeps* (Pritzker 1996) — 176
Desmontando a Gehry (*Deconstructing Gehry*) (Pritzker 1989) — 181
Sobre una conversación entre Gehry y Moneo en los Premios Príncipe de Asturias 2014 — 185
Sobre el terreno, (*from the ground up*) — 193
Shigeru Ban ¡qué felices seremos los dos viviendo en mi casita de papel...! (Pritzker 2014) — 194
Sobre una conversación entre Shigeru Ban y Martha Thorne, en los Premios Princesa de Asturias 2022 — 197

PREMIOS PRITZKER 201

Ieoh Ming Pei (Pritzker 1983) 203
Robert Venturi, *in memoriam* (Pritzker 1991) 205
Álvaro Siza, un portugués muy de aquí (Pritzker 1992) 208
Piano, Botín y la participación ciudadana (Pritzker 1998) 210
Rem Koolhaas, cuestión de escala (Pritzker 2000) 213
Paulo Mendes da Rocha y otros brasileiros (Pritzker 2006) 218
Richard Rogers, se nos fue (Pritzker 2007) 220
Souto de Moura, un Pritzker en Blanco y Negro (Pritzker 2011) 222
Toyo Ito, branquias bajo el agua (Pritzker 2013) 225
RCR, anáforas de hierro (Pritzker 2017) 228
Balkrisna Doshi, cenizas en el Ganges (Pritzker 2018) 231
Arata Isozaki, el constructor preciso (Pritzker 2019) 234
Grafton Architects, Pritzker (Pritzker 2020) 237
Lacaton-Vassal, arquitectura frugal, lujo espacial (Pritzker 2021) 240
Francis Kéré, lo que hacía falta (Pritzker 2022) 243
David Chipperfield, el lugar donde despiertan las musas (Pritzker 2023) 246

ARTE 249

Los espacios del Guernica 251
Sorolla en el Niemeyer 254
Sobre un cuadro de Juan Bautista de Espinosa 256
Acaba cuando llego 258
Poemas públicos, la calle como lienzo 260
Dionisio González, la perfección de un mundo imperfecto 262
Paco Gómez, el instante poético y la arquitectura 264
Arte en movimiento 266
Helga de Alvear 268
Centro Hortensia Herrero, de luz y de color 272
John Lautner, un arquitecto de cine 276
Arquitectura, Cine y Ósmosis 282
Retorno a *El Manantial* 289
La Clemenza di Tito 291

AGRADECIMIENTOS 297

FOTÓGRAFOS 297

CURRICULUM VITAE 298