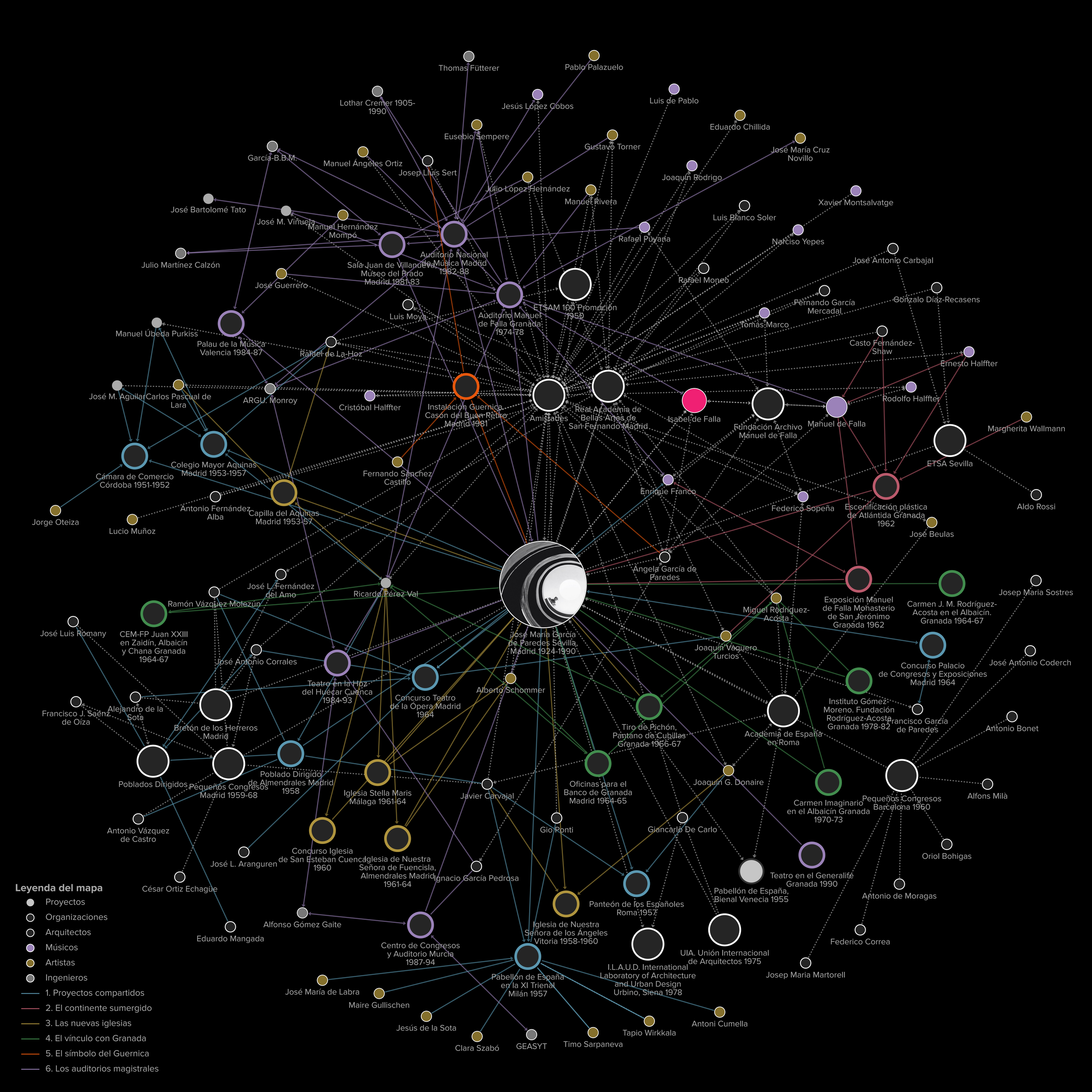
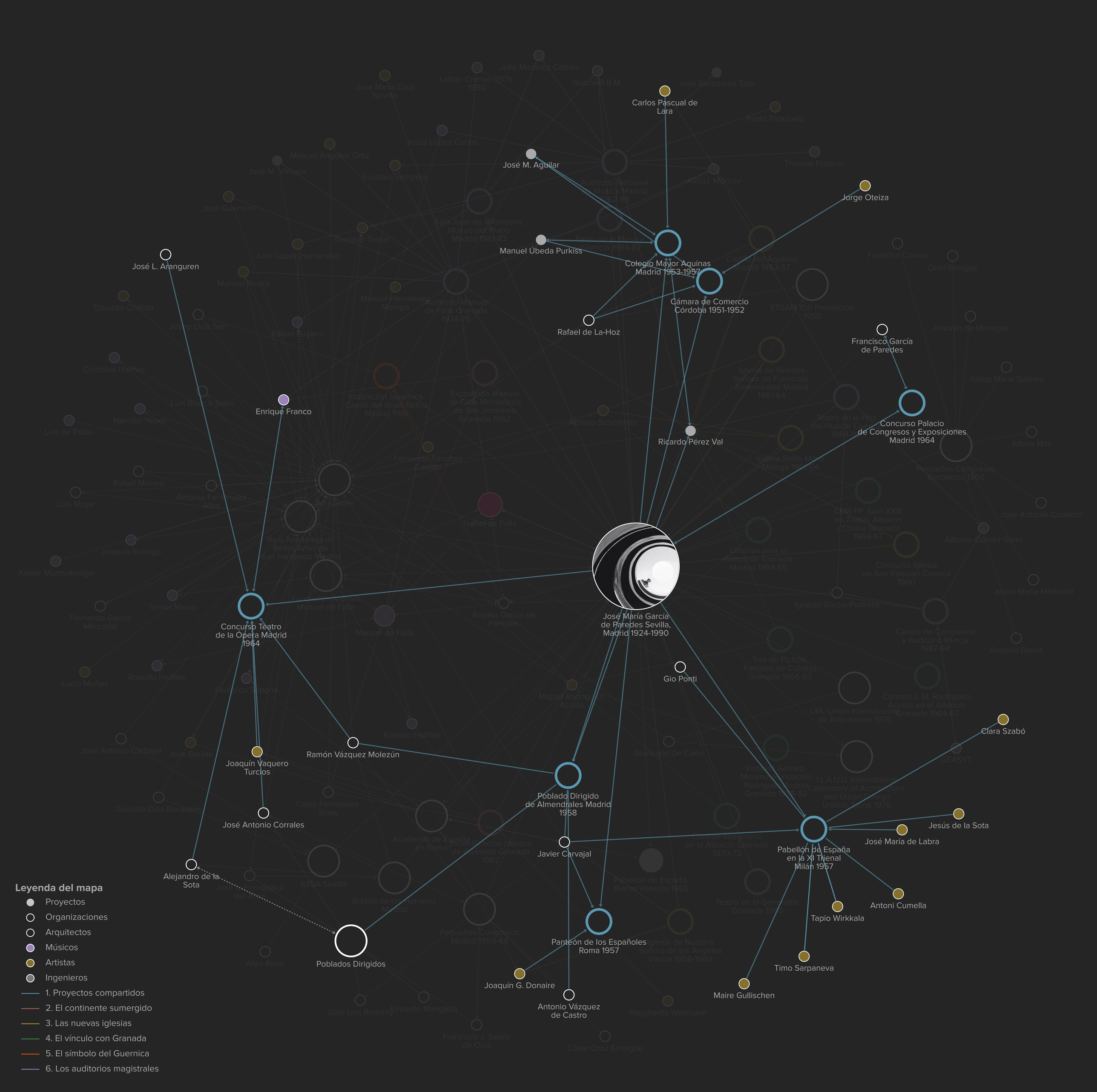
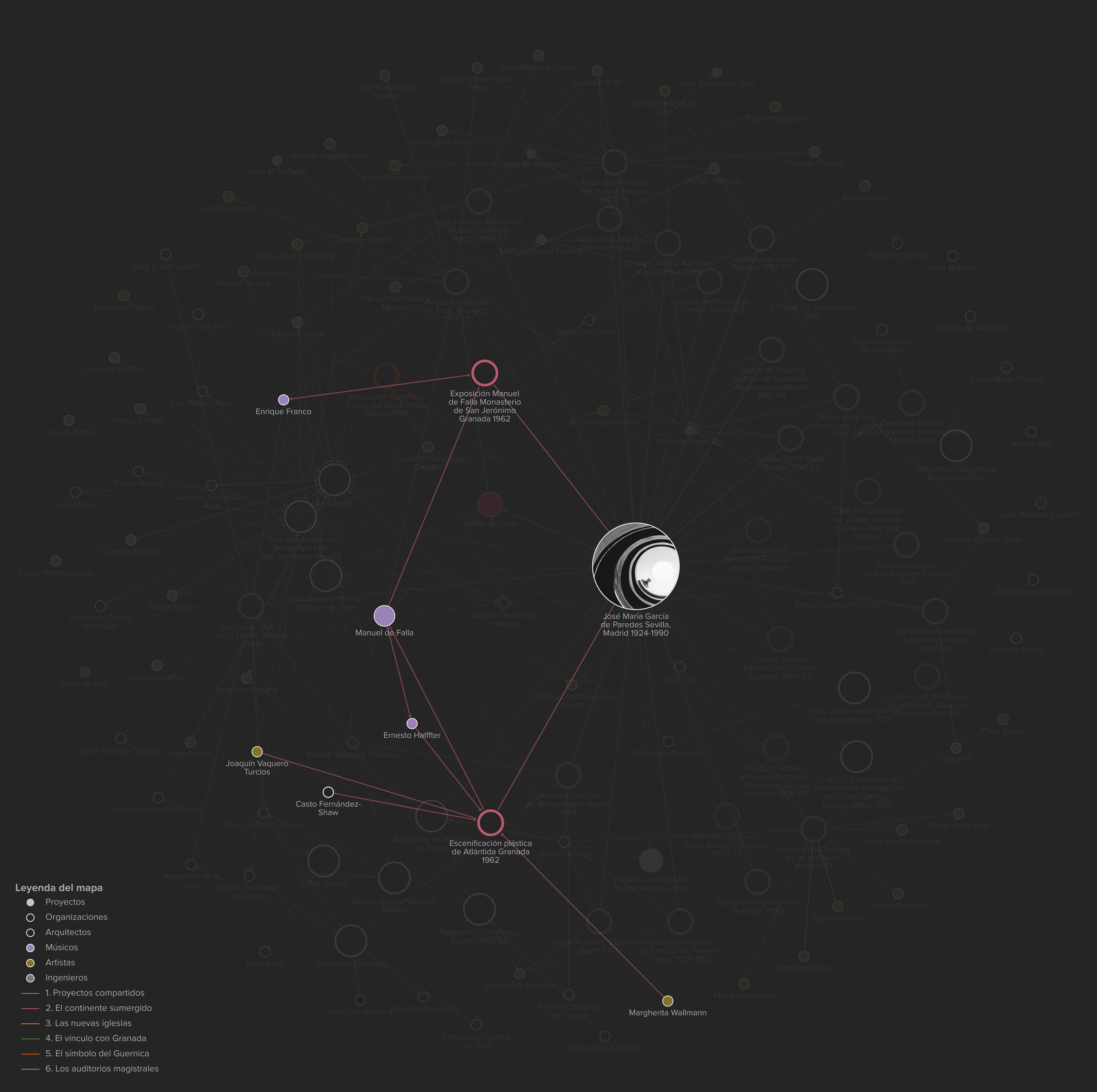
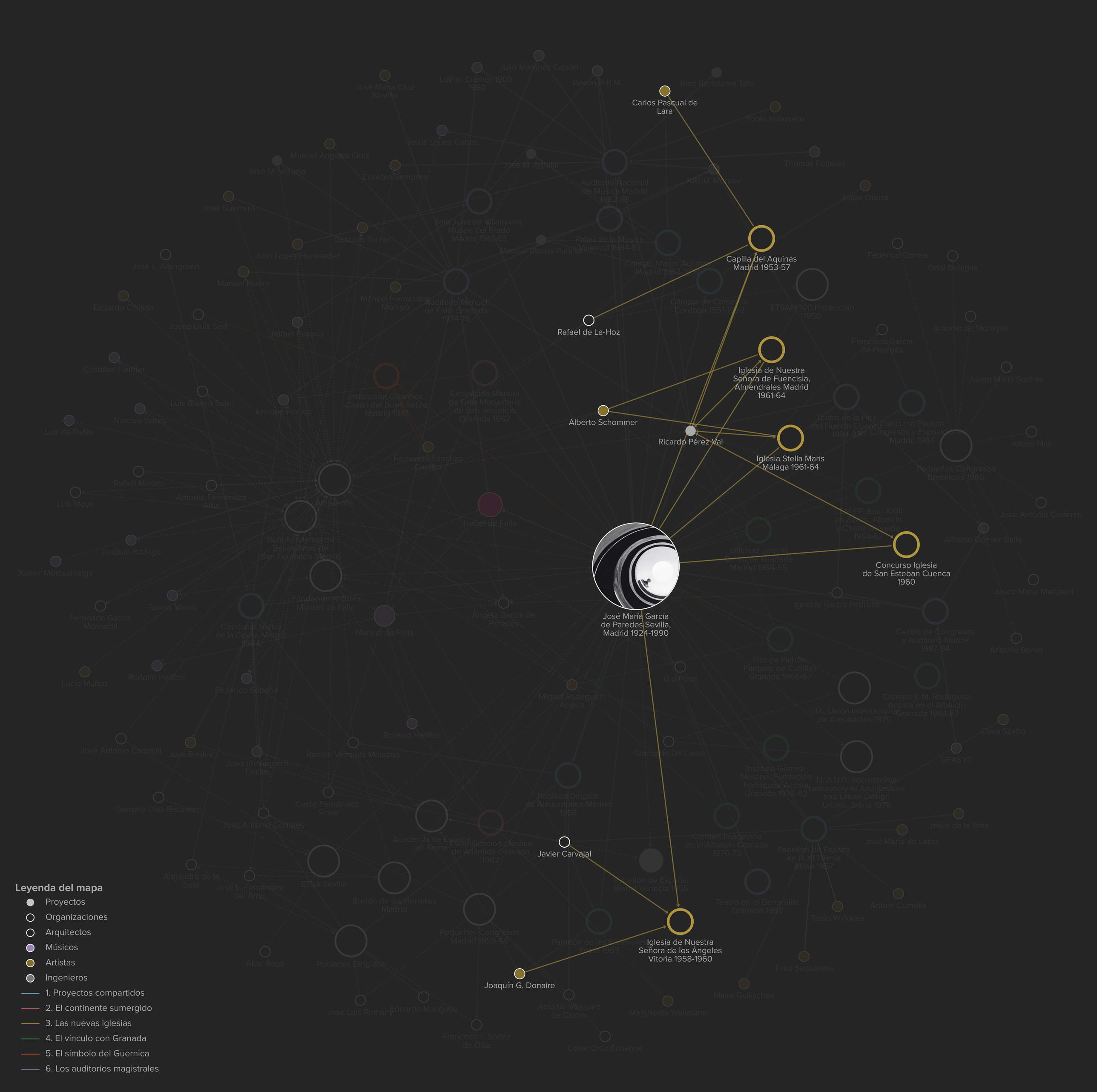

Thomas Fütterer
Pablo Palazuelo
Lothar Cremer 1905-1990
Jesús López Cobos
Luis de Pablo
Eusebio Sempere
Eduardo Chillida
Gustavo Torner
José María Cruz Novillo
García-B.B.M.
Manuel Ángeles Ortiz
Josep Lluís Sert
Joaquín Rodrigo
Julio López Hernández
Manuel Rivera
José Bartolomé Tato
José M. Viñuela
Manuel Hernández Mompó
Luis Blanco Soler
Xavier Montsalvatge
Rafael Puyana
Narciso Yepes
Julio Martínez Calzón
Sala Juan de Villanueva, Museo del Prado Madrid 1981-83
Auditorio Nacional de Música Madrid 1982-88
José Antonio Carbajal
José Guerrero
Rafael Moneo
ETSAM 100 Promoción 1950
Fernando García Mercadal
Gonzalo Díaz-Recasens
Luis Moya
Auditorio Manuel de Falla Granada 1974-78
Tomás Marco
Manuel Úbeda Purkiss
Palau de la Música Valencia 1984-87
Rafael de La-Hoz
Casto Fernández-Shaw
Ernesto Halffter
José M. Aguilar
Carlos Pascual de Lara
ARGU. Monroy
Cristóbal Halffter
Instalación Guernica Casón del Buen Retiro Madrid 1981
Amistades
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Madrid
Isabel de Falla
Fundación Archivo Manuel de Falla
Manuel de Falla
Rodolfo Halffter
Margherita Wallmann
Cámara de Comercio Córdoba 1951-1952
Colegio Mayor Aquinas Madrid 1953-1957
Fernando Sánchez Castillo
ETSA Sevilla
Enrique Franco
Antonio Fernández Alba
Capilla del Aquinas Madrid 1953-57
Federico Sopeña
Escenificación plástica de Atlántida Granada 1962
Aldo Rossi
Jorge Oteiza
Lucio Muñoz
José Beulas
Ángela García de Paredes
José L. Fernández del Amo
Ricardo Pérez Val
Ramón Vázquez Molezún
Exposición Manuel de Falla Monasterio de San Jerónimo Granada 1962
Carmen J. M. Rodríguez-Acosta en el Albaicín. Granada 1964-67
Josep Maria Sostres
Miguel Rodríguez-Acosta
José Luis Romany
CEM-FP Juan XXIII en Zaidín, Albaicín y Chana Granada 1964-67
José María García de Paredes Sevilla, Madrid 1924-1990
Joaquín Vaquero Turcios
José Antonio Corrales
Teatro en la Hoz del Huécar Cuenca 1984-93
Concurso Palacio de Congresos y Exposiciones Madrid 1964
José Antonio Coderch
Concurso Teatro de la Ópera Madrid 1964
Alberto Schommer
Instituto Gómez-Moreno. Fundación Rodríguez-Acosta Granada 1978-82
Francisco J. Saénz de Oíza
Alejandro de la Sota
Bretón de los Herreros Madrid
Tiro de Pichón, Pantano de Cubillas Granada 1966-67
Academia de España en Roma
Francisco García de Paredes
Antonio Bonet
Poblados Dirigidos
Pequeños Congresos Madrid 1959-68
Poblado Dirigido de Almendrales Madrid 1958
Iglesia Stella Maris Málaga 1961-64
Javier Carvajal
Oficinas para el Banco de Granada Madrid 1964-65
Joaquín G. Donaire
Carmen Imaginario en el Albaicín Granada 1970-73
Pequeños Congresos Barcelona 1960
Alfons Milà
Antonio Vázquez de Castro
Gio Ponti
Giancarlo De Carlo
Concurso Iglesia de San Esteban Cuenca 1960
José L. Aranguren
Iglesia de Nuestra Señora de Fuencisla, Almendrales Madrid 1961-64
Ignacio García Pedrosa
Teatro en el Generalife Granada 1990
Oriol Bohigas
César Ortiz Echagüe
Pabellón de España, Bienal Venecia 1955
Antonio de Moragas
Panteón de los Españoles Roma 1957
Alfonso Gómez Gaite
Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles Vitoria 1958-1960
Eduardo Mangada
Centro de Congresos y Auditorio Murcia 1987-94
UIA. Unión Internacional de Arquitectos 1975
Federico Correa
I.L.A.U.D. International Laboratory of Architecture and Urban Design Urbino, Siena 1978
Josep Maria Martorell
Pabellón de España en la XI Trienal Milán 1957
José María de Labra
Maire Gullischen
Jesús de la Sota
Antoni Cumella
Tapio Wirkkala
Clara Szabó
GEASYT
Timo Sarpaneva
Leyenda del mapa
Proyectos
Organizaciones
Arquitectos
Músicos
Artistas
Ingenieros
1. Proyectos compartidos
2. El continente sumergido
3. Las nuevas iglesias
4. El vínculo con Granada
5. El símbolo del Guernica
6. Los auditorios magistrales

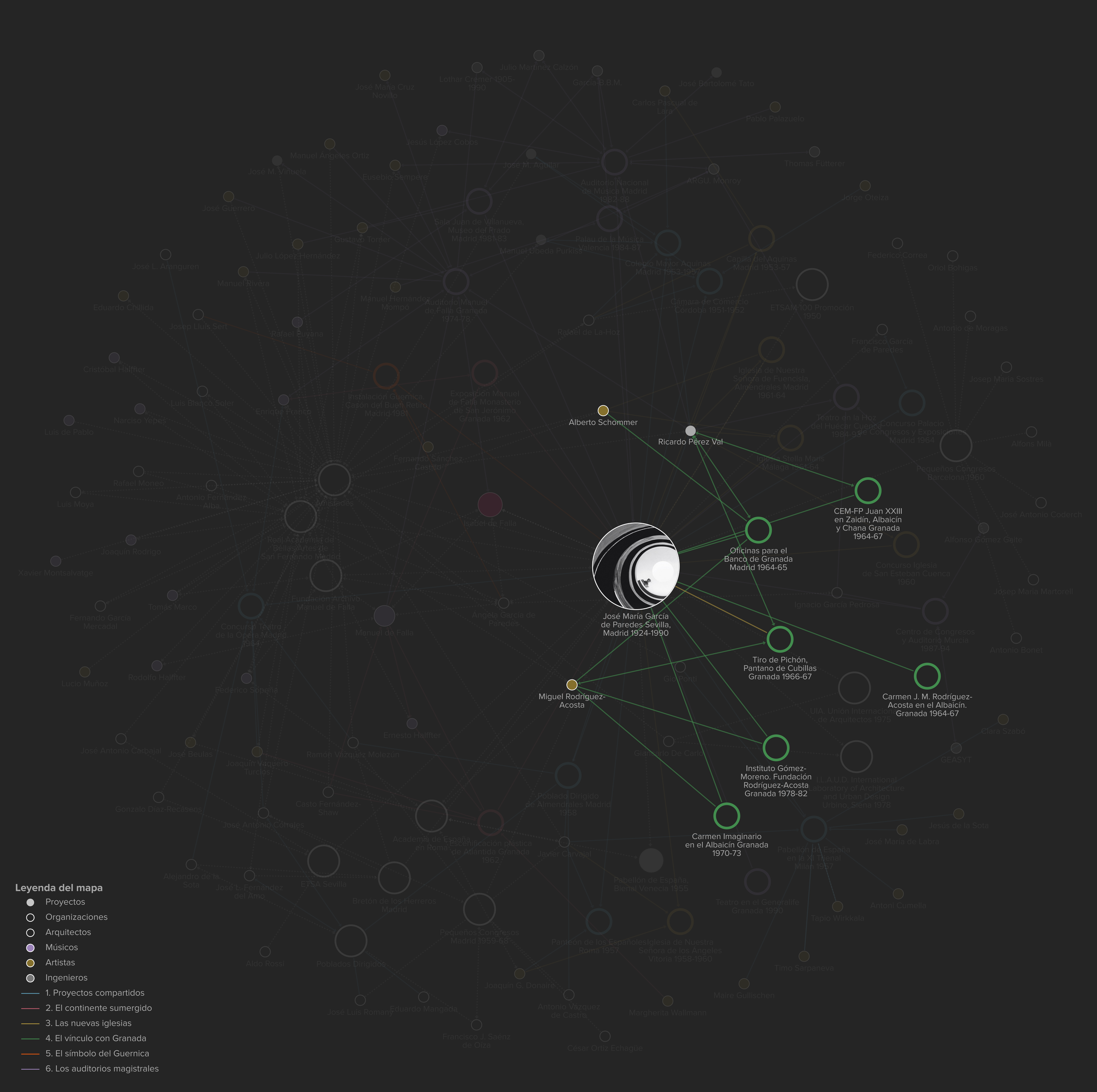


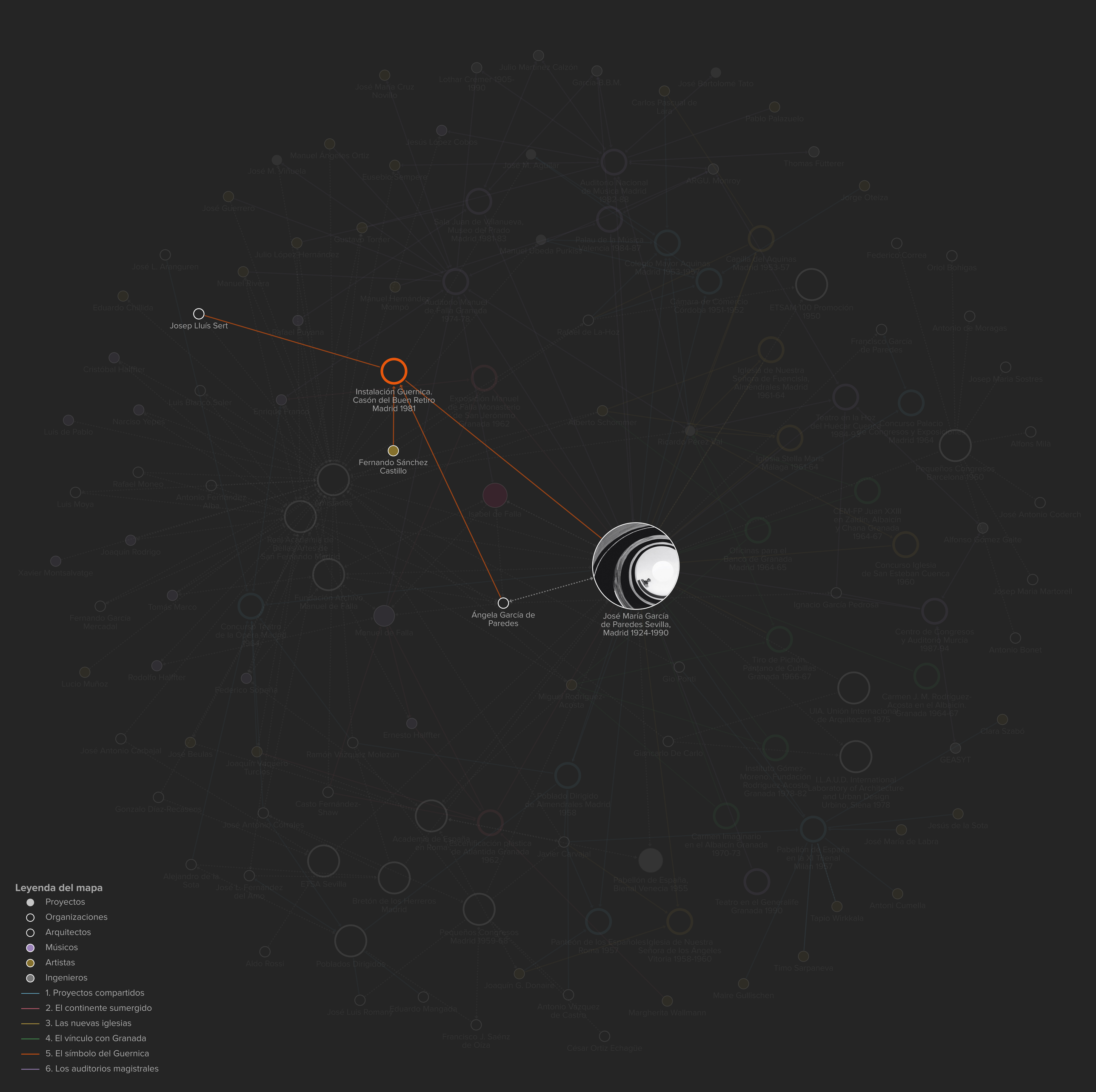
Leyenda del mapa

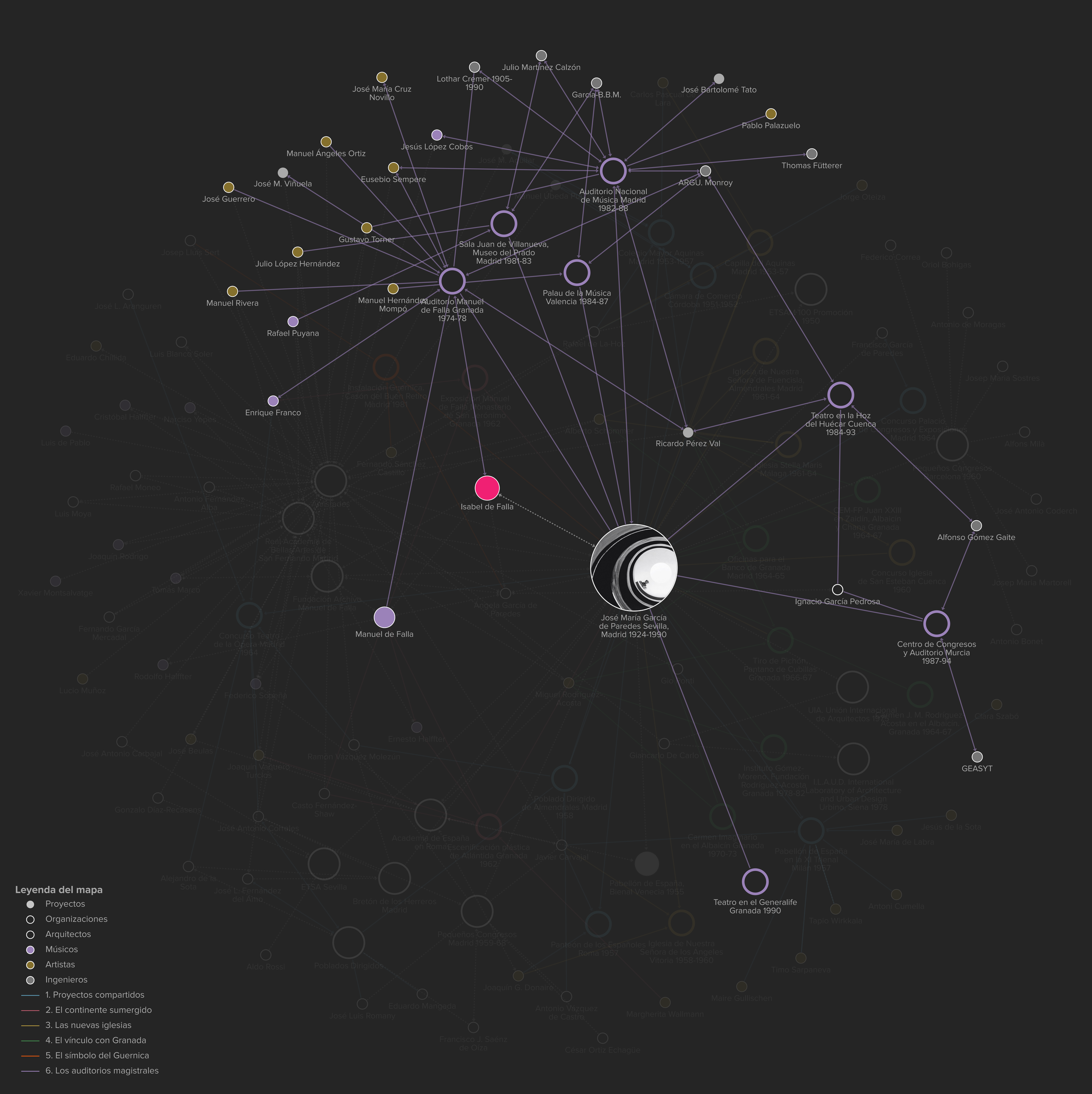
- Proyectos
- Organizaciones
- Arquitectos
- Músicos
- Artistas
- Ingenieros
- 1. Proyectos compartidos
- 2. El continente sumergido
- 3. Las nuevas iglesias
- 4. El vínculo con Granada
- 5. El símbolo del Guernica
- 6. Los auditorios magistrales

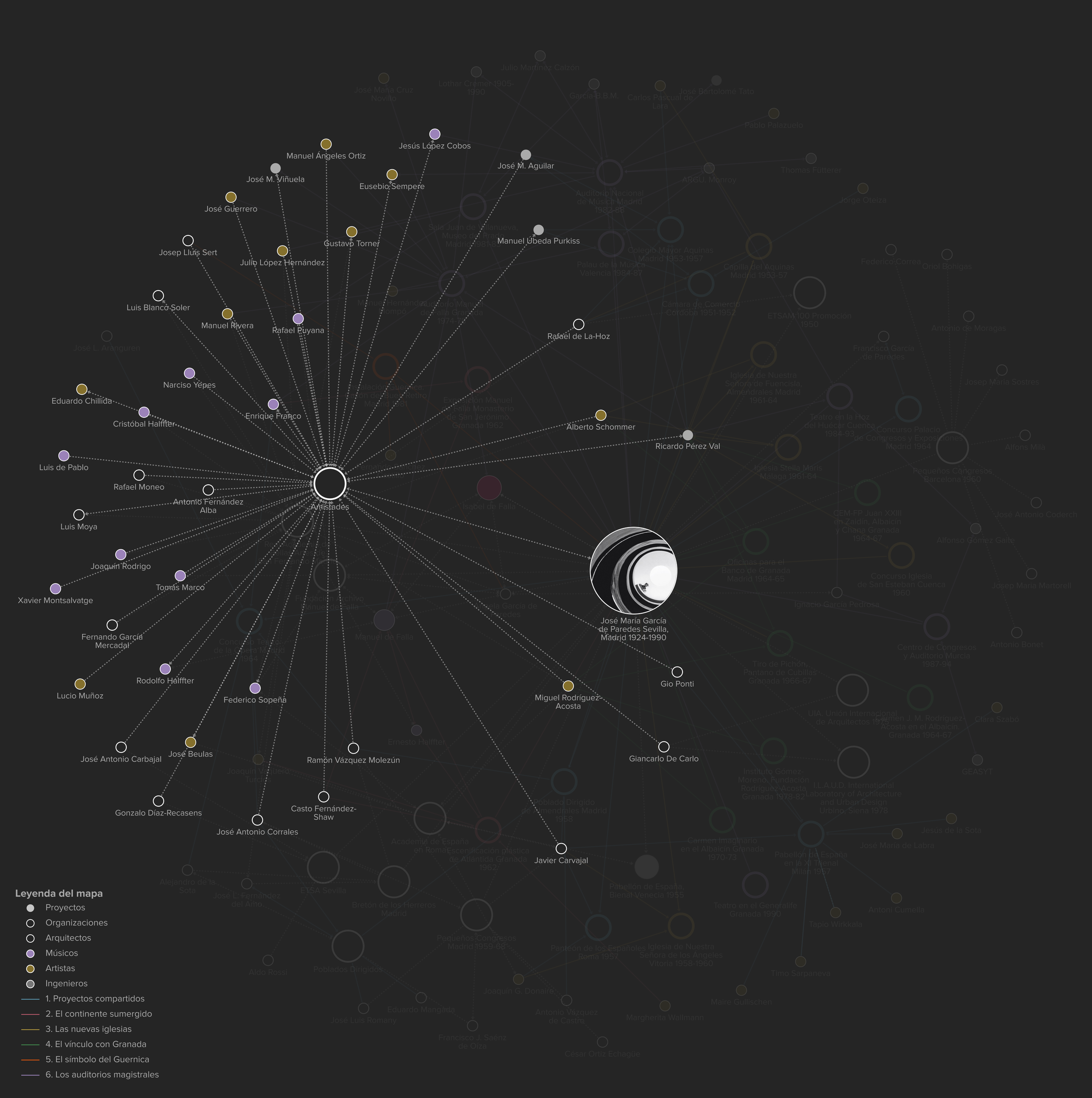

Enrique Franco
Exposición Manuel de Falla Monasterio de San Jerónimo Granada 1962
José María García de Paredes Sevilla, Madrid 1924-1990
Manuel de Falla
Ernesto Halffter
Joaquín Vaquero Turcios
Casto Fernández-Shaw
Escenificación plástica de Atlántida Granada 1962
Margherita Wallmann
Leyenda del mapa
Proyectos
Organizaciones
Arquitectos
Músicos
Artistas
Ingenieros
1. Proyectos compartidos
2. El continente sumergido
3. Las nuevas iglesias
4. El vínculo con Granada
5. El símbolo del Guernica
6. Los auditorios magistrales

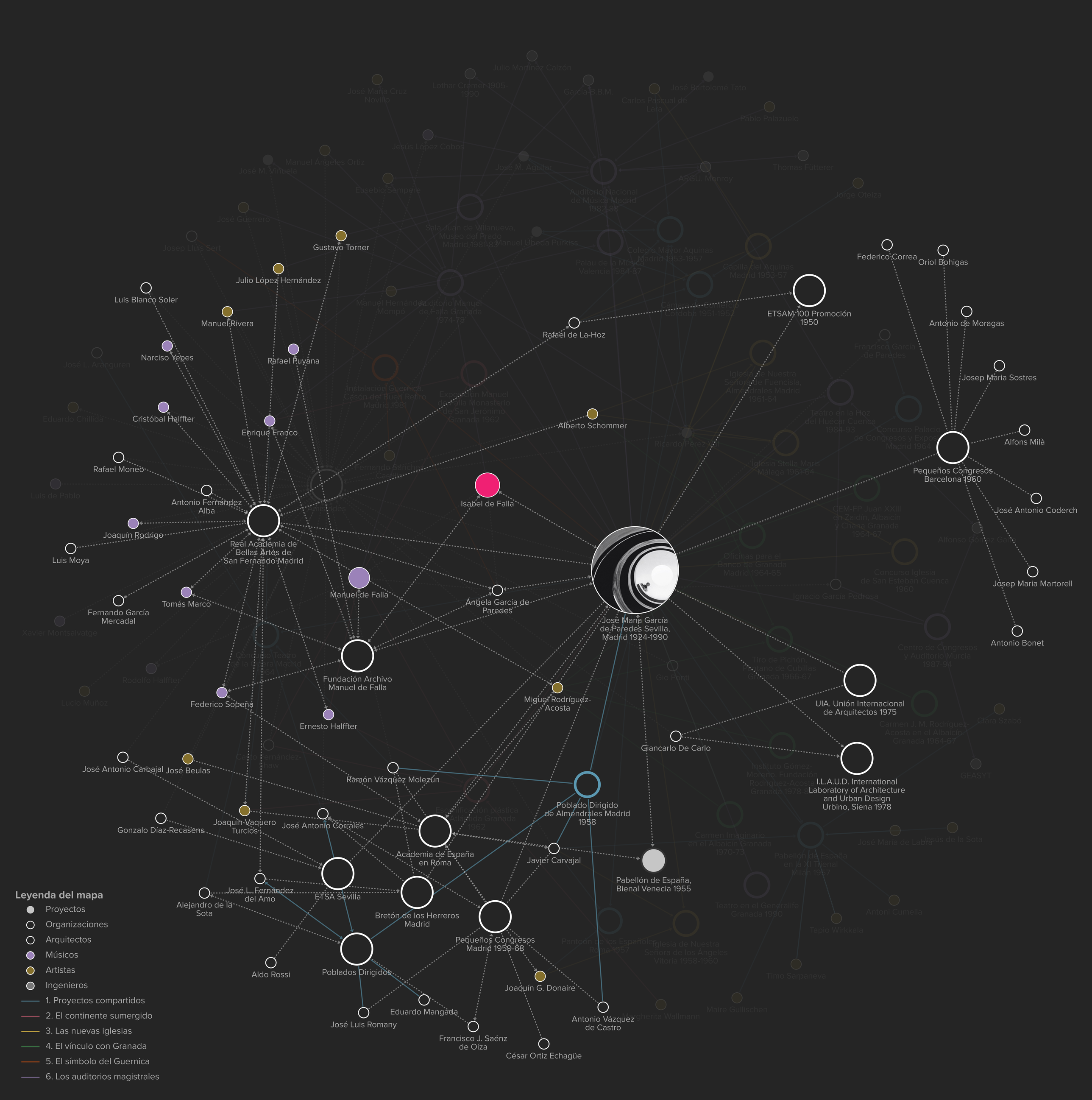

Carlos Pascual de Lara
Capilla del Aquinas Madrid 1953-57
Rafael de La-Hoz
Iglesia de Nuestra Señora de Fuencisla, Almendrales Madrid 1961-64
Alberto Schommer
Ricardo Pérez Val
Iglesia Stella Maris Málaga 1961-64
Concurso Iglesia de San Esteban Cuenca 1960
José María García de Paredes Sevilla, Madrid 1924-1990
Javier Carvajal
Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles Vitoria 1958-1960
Joaquín G. Donaire
Leyenda del mapa
Proyectos
Organizaciones
Arquitectos
Músicos
Artistas
Ingenieros
1. Proyectos compartidos
2. El continente sumergido
3. Las nuevas iglesias
4. El vínculo con Granada
5. El símbolo del Guernica
6. Los auditorios magistrales


Alberto Schommer
Ricardo Pérez Val
José María García de Paredes Sevilla, Madrid 1924-1990
Oficinas para el Banco de Granada Madrid 1964-65
CEM-FP Juan XXIII en Zaidín, Albaicín y Chana Granada 1964-67
Tiro de Pichón, Pantano de Cubillas Granada 1966-67
Miguel Rodríguez-Acosta
Carmen J. M. Rodríguez-Acosta en el Albaicín. Granada 1964-67
Instituto Gómez-Moreno. Fundación Rodríguez-Acosta Granada 1978-82
Carmen Imaginario en el Albaicín Granada 1970-73
Leyenda del mapa
Proyectos
Organizaciones
Arquitectos
Músicos
Artistas
Ingenieros
1. Proyectos compartidos
2. El continente sumergido
3. Las nuevas iglesias
4. El vínculo con Granada
5. El símbolo del Guernica
6. Los auditorios magistrales


Josep Lluís Sert
Instalación Guernica. Casón del Buen Retiro Madrid 1981
Fernando Sánchez Castillo
Ángela García de Paredes
José María García de Paredes Sevilla, Madrid 1924-1990
Leyenda del mapa
Proyectos
Organizaciones
Arquitectos
Músicos
Artistas
Ingenieros
1. Proyectos compartidos
2. El continente sumergido
3. Las nuevas iglesias
4. El vínculo con Granada
5. El símbolo del Guernica
6. Los auditorios magistrales


Julio Martínez Calzón
Lothar Cremer 1905-1990
José María Cruz Novillo
Garcia-B.B.M.
José Bartolomé Tato
Pablo Palazuelo
Jesús López Cobos
Manuel Ángeles Ortiz
Thomas Fütterer
Eusebio Sempere
José M. Viñuela
ARGU. Monroy
José Guerrero
Auditorio Nacional de Música Madrid 1982-88
Gustavo Torner
Sala Juan de Villanueva, Museo del Prado Madrid 1981-83
Julio López Hernández
Manuel Rivera
Manuel Hernández Mompó
Auditorio Manuel de Falla Granada 1974-78
Palau de la Música Valencia 1984-87
Rafael Puyana
Enrique Franco
Teatro en la Hoz del Huécar Cuenca 1984-93
Ricardo Pérez Val
Isabel de Falla
Alfonso Gómez Gaite
Manuel de Falla
José María García de Paredes Sevilla, Madrid 1924-1990
Ignacio García Pedrosa
Centro de Congresos y Auditorio Murcia 1987-94
GEASYT
Teatro en el Generalife Granada 1990
Leyenda del mapa
Proyectos
Organizaciones
Arquitectos
Músicos
Artistas
Ingenieros
1. Proyectos compartidos
2. El continente sumergido
3. Las nuevas iglesias
4. El vínculo con Granada
5. El símbolo del Guernica
6. Los auditorios magistrales


Jesús López Cobos
Manuel Ángeles Ortiz
José M. Aguilar
José M. Viñuela
Eusebio Sempere
José Guerrero
Gustavo Torner
Manuel Úbeda Purkiss
Josep Lluís Sert
Julio López Hernández
Luis Blanco Soler
Manuel Rivera
Rafael Puyana
Rafael de La-Hoz
Narciso Yepes
Eduardo Chillida
Enrique Franco
Cristóbal Halffter
Alberto Schommer
Ricardo Pérez Val
Luis de Pablo
Rafael Moneo
Antonio Fernández Alba
Amistades
Luis Moya
Joaquín Rodrigo
Tomás Marco
Xavier Montsalvatge
José María García de Paredes Sevilla, Madrid 1924-1990
Fernando García Mercadal
Rodolfo Halffter
Lucio Muñoz
Federico Sopeña
Miguel Rodríguez-Acosta
Gio Ponti
José Antonio Carbajal
José Beulas
Ramón Vázquez Molezún
Giancarlo De Carlo
Gonzalo Díaz-Recasens
Casto Fernández-Shaw
José Antonio Corrales
Javier Carvajal
Leyenda del mapa
Proyectos
Organizaciones
Arquitectos
Músicos
Artistas
Ingenieros
1. Proyectos compartidos
2. El continente sumergido
3. Las nuevas iglesias
4. El vínculo con Granada
5. El símbolo del Guernica
6. Los auditorios magistrales


Julio Martínez Calzón
José María Cruz Novillo
Lothar Cremer 1905-1990
García-B.B.M.
José Bartolomé Tato
Carlos Pascual de Lara
Pablo Palazuelo
Jesús López Cobos
Manuel Ángeles Ortiz
José M. Viñuela
José M. Aguilar
Thomas Fütterer
ARGU. Monroy
Eusebio Sempere
Auditorio Nacional de Música Madrid 1982-88
Jorge Oteiza
José Guerrero
Sala Juan de Villanueva, Museo del Prado Madrid 1981-83
Manuel Ubeda Purkiss
Josep Lluís Sert
Gustavo Torner
Colegio Mayor Aquinas Madrid 1953-1957
Palau de la Música Valencia 1984-87
Capilla del Aquinas Madrid 1953-57
Federico Correa
Oriol Bohigas
Julio López Hernández
Luis Blanco Soler
Manuel Rivera
Manuel Hernández Mompó
Auditorio Manuel de Falla Granada 1974-78
Cámara Comercio Córdoba 1951-1952
ETSAM 100 Promoción 1950
Antonio de Moragas
Rafael de La-Hoz
Narciso Yepes
Rafael Puyana
José L. Aranguren
Francisco García de Paredes
Josep Maria Sostres
Instalación Guernica, Casón del Buen Retiro Madrid 1981
Exposición Manuel de Falla Monasterio de San Jerónimo Granada 1962
Iglesia de Nuestra Señora de Fuencisla, Almendrales Madrid 1961-64
Eduardo Chillida
Cristóbal Halffter
Enrique Franco
Alberto Schommer
Teatro en la Hoz del Huécar Cuenca 1984-93
Concurso Palacio de Congresos y Exposiciones Madrid 1964
Alfons Milà
Ricardo Pérez Vila
Rafael Moneo
Fernando Sánchez Castillo
Iglesia Stella Maris Málaga 1961-64
Pequeños Congresos Barcelona 1960
Luis de Pablo
Antonio Fernández Alba
Isabel de Falla
José Antonio Coderch
CEM-FP Juan XXIII en Zaidín, Albaicín y Chana Granada 1964-67
Joaquín Rodrigo
Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Madrid
Luis Moya
Alfonso Gómez Gallardo
Oficinas para el Banco de Granada Madrid 1964-65
Concurso Iglesia de San Esteban Cuenca 1960
Josep Maria Martorell
Manuel de Falla
Tomás Marco
Ángela García de Paredes
Ignacio García Pedrosa
Fernando García Mercadal
José María García de Paredes Sevilla, Madrid 1924-1990
Xavier Montsalvatge
Antonio Bonet
Centro de Congresos y Auditorio Murcia 1987-94
Concurso Teatro de la Ópera Madrid 1964
Fundación Archivo Manuel de Falla
Tiro de Pichón, Plátano de Cubillas Granada 1966-67
Rodolfo Halffter
Gio Ponti
Miguel Rodríguez-Acosta
Federico Sopeña
UIA. Unión Internacional de Arquitectos 1975
Lucio Muñoz
Ernesto Halffter
Carmen J. M. Rodríguez-Acosta en el Albaicín Granada 1964-67
Clara Szabó
Giancarlo De Carlo
José Antonio Carbajal
José Beulas
Ramón Vázquez Molezún
Instituto Gómez-Moreno. Fundación Rodríguez-Acosta Granada 1978-80
I.L.A.U.D. International Laboratory of Architecture and Urban Design Urbino, Siena 1978
GEASYT
Poblado Dirigido de Almendrales Madrid 1958
Joaquín Vaquero Turcios
José Antonio Corrales
Gonzalo Díaz-Recasens
Escenificación plástica Alhambra Granada 1962
Academia de España en Roma
Carmen Imaginario en el Albaicín Granada 1970-73
Jesús de la Sota
José María de Labra
Javier Carvajal
Pabellón de España, Bienal Milán 1957
Pabellón de España, Bienal Venecia 1955
José L. Fernández del Amo
Alejandro de la Sota
ETSA Sevilla
Bretón de los Herreros Madrid
Teatro en el Generalife Granada 1990
Antoni Cumella
Tapio Wirkkala
Pequeños Congresos Madrid 1959-68
Panteón de los Españoles Roma 1957
Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles Vitoria 1958-1960
Aldo Rossi
Poblados Dirigidos
Joaquín G. Donaire
Timo Sarpaneva
Eduardo Mangada
Maire Gullischen
José Luis Romany
Antonio Vázquez de Castro
Gherita Wallmann
Francisco J. Saénz de Oíza
César Ortiz Echagüe
Leyenda del mapa
Proyectos
Organizaciones
Arquitectos
Músicos
Artistas
Ingenieros
1. Proyectos compartidos
2. El continente sumergido
3. Las nuevas iglesias
4. El vínculo con Granada
5. El símbolo del Guernica
6. Los auditorios magistrales

José María García de Paredes

Mapa de encuentros

- 01. Proyectos compartidos
- 02. El continente sumergido
- 03. Las nuevas iglesias
- 04. El vínculo con Granada
- 05. El símbolo del Guernica
- 06. Los auditorios magistrales

⊗ Amistades

Escanea y descubre el mapa en formato interactivo

Proyectos

- Sala Juan de Villanueva, Museo del Prado Madrid. 1981-83
- Pabellón de España en la XI Trienal Milán. 1957
- Auditorio Nacional de Música Madrid. 1982-88
- Teatro en la Hoz del Huécar Cuenca. 1984-93
- Oficinas para el Banco de Granada Madrid. 1964-65
- Carmen J. M. Rodríguez-Acosta en el Albaicín Granada. 1964-67
- Escenificación plástica de Atlántida Granada. 1962
- Concurso Teatro de la Ópera Madrid. 1964
- Exposición Manuel de Falla Monasterio de San Jerónimo Granada. 1962
- Palau de la Música Valencia. 1984-87
- Iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles Vitoria. 1958-1960
- Colegio Mayor Aquinas Madrid. 1953-1957
- Iglesia de Nuestra Señora de Fuencisla, Almendrales Madrid. 1961-64
- Tiro de Pichón, Pantano de Cubillas Granada. 1966-67
- Panteón de los Españoles Roma. 1957
- Poblado Dirigido de Almendrales Madrid. 1958
- Carmen Imaginario en el Albaicín Granada. 1970-73
- Instituto Gómez-Moreno. Fundación Rodríguez-Acosta Granada. 1978-82
- Centro de Congresos y Auditorio Murcia. 1987-94
- Instalación Guernica. Casón del Buen Retiro Madrid. 1981
- Iglesia Stella Maris Málaga. 1961-64
- Teatro en el Generalife Granada. 1990
- Capilla del Aquinas Madrid. 1953-57
- Cámara de Comercio Córdoba. 1951-1952
- Auditorio Manuel de Falla Granada. 1974-78
- Concurso Iglesia de San Esteban Cuenca. 1960
- Concurso Palacio de Congresos y Exposiciones Madrid. 1964
- Pabellón de España, Bienal Venecia 1955
- CEM-FP Juan XXIII en Zaidín, Albaicín y Chana Granada. 1964-67

Grupos

- Bretón de los Herreros
- UIA. Unión Internacional de Arquitectos 1975
- Pequeños Congresos Barcelona 1960
- Pequeños Congresos Madrid 1959-68
- I.L.A.U.D. International Laboratory of Architecture and Urban Design 1978
- Poblados Dirigidos
- ETSAM 100 Promoción 1950
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- ETSA Sevilla
- Academia de España en Roma
- Fundación Archivo Manuel de Falla

Arquitectos

- ⊗ Rafael Moneo
- ⊗ Gonzalo Díaz-Recasens
- César Ortiz Echagüe
- Francisco J. Saénz de Oíza
- José Lluís Sert
- ⊗ Antonio Fernández Alba
- Oriol Bohigas
- ⊗ Casto Fernández Shaw
- Luis Blanco Soler
- ⊗ José Antonio Corrales
- José Luis Romany
- Alejandro de la Sota
- ⊗ Javier Carvajal
- Alfons Milà
- José Antonio Coderch
- Josep Maria Sostres
- ⊗ Fernando García Mercadal
- Antonio Bonet
- Luis Moya
- Ángela García de Paredes
- ⊗ Giancarlo De Carlo
- Jose L. Fernández del Amo
- Ignacio García Pedrosa
- Aldo Rossi
- Antonio de Moragas
- Federico Correa
- Josep Maria Martorell
- ⊗ Ramón Vázquez Molezún
- ⊗ Gio Ponti
- Jose L. Aranguren
- Antonio Vázquez de Castro
- ⊗ José Antonio Carbajal
- ⊗ Rafael de la-Hoz
- Eduardo Mangada
- Francisco García de Paredes

Artistas

- ⊗ Miguel Rodríguez-Acosta
- ⊗ Lucio Muñoz
- ⊗ Manuel Rivera
- José María de Labra
- Tapio Wirkkala
- Maire Gullischen
- Joaquín G. Donaire
- Fernando Sánchez Castillo
- Manuel Ángeles Ortiz
- Manuel Hernández Mompó
- Joaquín Vaquero Turcios
- Julio López Hernández
- Jesús de la Sota
- Timo Sarpaneva
- José Guerrero
- Jorge Oteiza
- José Beulas
- Clara Szabó
- Carlos Pascual de Lara
- Pablo Palazuelo
- Antoni Cumella
- Eusebio Sempere
- Gustavo Torner
- José María Cruz Novillo

Músicos

- ⊗ Tomás Marco
- ⊗ Rafael Puyana
- ⊗ Xavier Montsalvatge
- ⊗ Luis de Pablo
- ⊗ Cristóbal Halffter
- Ernesto Halffter
- ⊗ Narciso Yepes
- Manuel de Falla
- Joaquín Rodrigo
- ⊗ Rodolfo Halffter
- Manuel de Falla
- ⊗ Jesús López Cobos
- ⊗ Enrique Franco

- Margherita Wallmann Coreógrafa
- Manuel Úbeda Purkiss Dominico
- J. M Aguilar Dominico
- ⊗ Alberto Schommer Fotógrafo
- ⊗ Isabel de Falla Fundadora del Archivo Manuel de Falla
- Julio Martínez Calzón Ingeniero
- Lothar Cremer Ingeniero acústico
- García-B.B.M. Ingeniero
- ARGU. Monroy Ingeniero
- Thomas Fütterer Ingeniero
- Alfonso Gómez Gaite Ingeniero
- GEASYT Ingeniero
- ⊗ José M. Viñuela Colaborador
- ⊗ Ricardo Pérez Val Colaborador
- ⊗ José Bartolomé Tato Colaborador