**RESUMEN** 18

**ABSTRACT** 20

**METODOLOGÍA** 22

**INTRODUCCIÓN** 26

**CAPÍTULO 1. MATERIA Y DEFORMACIÓN - INFORMACIÓN CIRCUNSTANCIAL** 41

01.01 Transferencia 44

01.02 Movimiento 56

01.03 Tiempo 74

01.04 Apropiación 88

01.05 Registro 108

01.06 Degradación 120

01.07 Atracción 136

**CAPÍTULO 2. MATERIA Y CONFORMACIÓN - INFORMACIÓN INSTRUMENTAL** 153

02.01 Manipulación 158

02.02 Cambio de estado 174

02.03 Montaje 190

02.04 Mutabilidad 212

02.05 Travestismo 228

02.06 Gravedad 240

02.07 Inmaterialidad 254

**CAPÍTULO 3. MATERIA Y CONTENIDO - INFORMACIÓN CODIFICADA** 269

03.01 Icono 274

03.02 Falsificación 288

03.03 Memoria 302

03.04 Contextualización 316

03.05 Identificación 332

03.06 Instrucciones 344

03.07 Relación 358

**CONCLUSIONES** 370

**BIBLIOGRAFÍA** 384

**CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES** 400