1. Ensayos críticos

14 **Gabriel Pérez-Barreiro** Sensibilizar la inteligencia: una introducción a la crítica de arte de Mário Pedrosa

34 **Michelle Sommer** Ahora bien, quien dice utopía, dice voluntad creadora: la función social del arte en Mário Pedrosa

54 **Adele Nelson** Mário Pedrosa, el museo de arte moderno y sus márgenes

64 **Kaira M. Cabañas** Una voluntad de configuración: el *arte virgem*

80 **Michael Löwy** Mário Pedrosa, intelectual revolucionario

86 **María Berríos** Por el futuro artístico del mundo. Mário Pedrosa y el Museo de la Solidaridad

102 **Mário Pedrosa y los años sesenta: Aracy Amaral conversa con Sérgio B. Martins**

2. Mário Pedrosa: antología de textos

1) Arte y política

113 Las tendencias sociales del arte y Käthe Kollwitz
130 Arte ---- en los Estados Unidos y en Rusia
132 El modelo de Socialismo Chileno y el Frente del Arte

2) Arte y comunicación

153 Problemática del arte contemporáneo
187 Especulaciones estéticas

3) Una necesidad vital

223 Arte, necesidad vital

4) Arte posmoderno

247 Crisis del condicionamiento artístico
253 El "gusano de seda" en la producción masiva
258 Mundo en crisis, hombre en crisis, arte en crisis
263 Discurso a los tupinaquis o nambás

5) Arquitectura: síntesis de las artes

279 Espacio y arquitectura
283 La arquitectura moderna en Brasil
293 Arquitectura, obra de arte
296 Reflexiones en torno a la nueva capital

318 Cronología
336 Lista de obras
348 Bibliografía