Índice

Introducción

n'UNDO 10
Jornadas n'UNDO
Convocatoria
Contenido
Programa de las jornadas

Comité Científico

Ni una hectárea más urbanizada 18
José Fariña

Notas en torno al lema de n'UNDO 20
Olvido García Valdés

500 palabras acerca de la disminución y la ausencia 22
Chantal Maillard

Ponencias

Palabra y silencio 26
Menchu Gutiérrez

Souvenir Japonés 36
José Guirao

Hecho, haciéndose y por hacer 38
Capi Corrales, Javier Seguí, Uriel Seguí

El vacío cuántico y la soledad sonora 46
Esperanza López Manzanares

Mesas de reflexión

MESA 1. Arquitectura | Espacio| Ciudad 50
Jesús Marina Barba, Elena Morón Serna,
Luis Díaz Feria, Sonia Delgado Berrocal,
Francisco Beltrán Valcárcel

MESA 2. Escultura | Arte | Paisaje 80
Latidos del Olvido, Fernando Cruzado Sallago,
Miguel González-Díez, Carlos Mozas Rueda,
Cayetano Limorte Menchón, Juancho Arregui,
Yoshihiro Nakashima, Silvia Martí Marí

MESA 3. Teoría | Crítica | Pensamiento 112
Eduardo Serrano Muñoz, José M.Romero Martínez,
Antonis Androulidakis, Anthi Kosma,
Efi Giannopoulou, Gonzalo Pardo

MESA 4. Escucha | Teatro | Música 148
Susana Jiménez Carmona, Francisco J.
Francisco Carrera, Yara Sonseca Mas,
Rocío Garriga Inarejos

Proyectos y Obras

K: emptiness 184
Jesús Marina Barba, Elena Morón Serna

#388 km 186
Latidos del Olvido

***Kúu.* Topologías del vacío** 190
Lara Fuster Prieto

Conclusión abierta 196
Juan Carlos Quindós de la Fuente, Jorge Ramos Jular

Intervención en el Parque de La Cava 200
Andrés Carretero Mieres, Saúl Alonso Pérez

Naufragio 204
Concha García González

Representación y percepción del cuerpo humano entre el dibujo y la escultura 206
José Luis Rayos Sánchez

Trípticos de (in)visibilidad 212
Montserrat Solano Rojo

Concierto y Taller

***TV Köln* (J. Cage, 1958); *VARIATIONS I* (J. Cage, 1958)** 220
***4' 33"* (J. Cage, 1952); *ONE* (J. Cage,1990)**
***CADENA DE MONTAJE* (Sonus Ipsum, 2016)**
Somus Ipsum

Construcción sensorial del lugar en los recorridos urbanos 222
Cristina Palmese, José Luis Carles
Urban Fluxus