

Dossier de prensa TAC! 2023

Donostia –
San Sebastián





**Mugak/
Fronteras
Boundaries**

Índice

(01 →
19)

TAC! Festival de Arquitectura Urbana 2023 /	04
Mugak/ Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi 2023 /	05
<i>Lost Forest</i> /	06
Programa de actividades /	09
Julia Ruiz-Cabello Subiela y Santiago Del Águila /	10
Exposición Concurso Pabellón TAC! /	12
Sobre el concurso de proyectos /	15
Convocatoria Ciudad TAC! /	18
Descarga de material audiovisual /	19

TAC! Festival de Arquitectura Urbana 2023

TAC! Festival de Arquitectura Urbana es una iniciativa impulsada desde la Secretaría General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) y la Fundación Arquia, cuyo objetivo principal es **hacer relevante la arquitectura joven en España**, brindando la oportunidad de construir una obra pública de referencia en forma de **pabellón temporal**.

La misión de este festival es **unir la arquitectura contemporánea y la práctica joven con la reflexión sobre lo urbano y lo social**. Tras una primera edición celebrada en 2022 en la ciudad de **Granada**, en su segundo año cuenta con una doble sede: **Donostia-San Sebastián y València**, dos ciudades de gran tradición arquitectónica que acogerán en su espacio público la construcción de los pabellones temporales: ***Lost Forest* de Julia Ruiz-Cabello Subiela y Santiago Del Águila y *Mediterráneo* de Manuel Bouzas**.

La celebración de esta segunda edición también abre una reflexión sobre el **papel de la arquitectura para afrontar los retos climáticos** en los entornos urbanos. Una cuestión central tanto en el planteamiento del **diseño de ambos pabellones** como en la temática de algunas de las **actividades** que tendrán lugar bajo los mismos **del 25 de septiembre al 16 de octubre en València y del 10 de octubre al 16 de noviembre en Donostia-San Sebastián**.

TAC! se articula anualmente en torno a **dos convocatorias abiertas**. Por una parte, un **concurso de ideas para el diseño del pabellón temporal** que acogerá la programación del festival dirigido a jóvenes profesionales de la arquitectura. Y por otro lado, con el objetivo de acercar el talento joven a diferentes lugares de la geografía española, el festival abre una **convocatoria dirigida a ayuntamientos** para ser Ciudad TAC! en la siguiente edición.

Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi Mugak/



La Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi Mugak/ avanza hacia su cuarta edición en 2023 consolidándose como una de las principales citas arquitectónicas del Arco Atlántico. Organizada por el Departamento de Planificación Territorial, Vivienda y Transportes del Gobierno Vasco, este 2023 profundiza en su afán de ser un espacio abierto, fruto de la colaboración entre diversos agentes, para convertirse en un punto de encuentro con la ciudadanía donde poner en valor la importancia de la arquitectura como el elemento que vertebra la calidad del entorno habitado.

En su edición de este año, Mugak/ se centra en el lema 'reconstruir, rehabilitar, repensar'. Según la comisaria, María Arana, "el mundo ha confiado demasiado en el crecimiento como única forma de progreso y, sin embargo, hace ya años que esta forma de habitar tiene un final. El futuro no puede sustentarse en los mismos fundamentos sobre los que habitamos".

En 1951, en un contexto de destrucción y posterior reconstrucción, el filósofo y pensador alemán Martin Heidegger reconoció, en el texto 'Construir, habitar, pensar', que hemos perdido la capacidad de habitar el mundo y que, solo si somos capaces de habitar, podremos construir.

Mugak/ abre un espacio para repensar el papel de la arquitectura en este cambio de época, su responsabilidad en la situación heredada, sus capacidades de transformación, sus áreas de actuación, sus dimensiones espaciales, económicas, políticas y sociales. Será desde una Bienal planteada como una infraestructura cultural abierta a la ciudadanía y al conjunto de actores que participan en la vida urbana, para generar conversaciones y reflexiones que nos conecten con los debates que se están produciendo a nivel global.

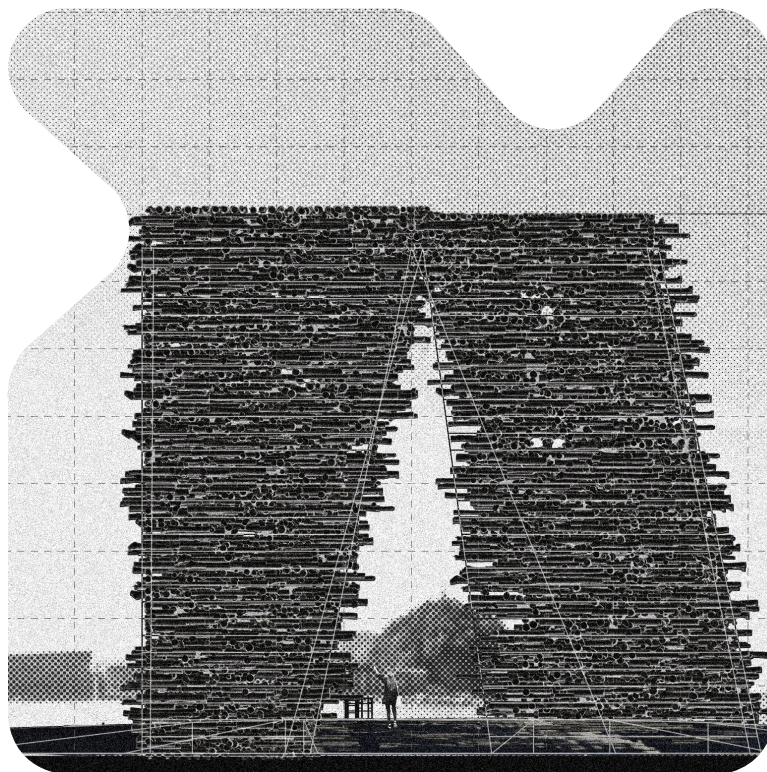
Proyecto ganador Lost Forest

(05/10)



Lost Forest

Proyecto ganador



Lost Forest busca concienciar a la población sobre los incendios forestales trasladando esta problemática al ámbito urbano. El pabellón utiliza troncos de árboles quemados para crear una estructura inspirada en la morfología del monte Urgull.

El pabellón de carácter escultórico y monumental es también un espacio de refugio y contemplación que busca permanecer en la memoria de quién lo visite y poner en cuestión nuestra desconexión y distanciamiento con esta realidad, acercando a la ciudad, en forma de monumento transitable, un fragmento de bosque perdido.

En España, estas catástrofes presentan un aumento constante en su frecuencia y gravedad. Se ha detectado que el 40% de las hectáreas quemadas en la Unión Europea en 2022 se ubican en nuestro país. La salud de los bosques está disminuyendo drásticamente y su recuperación podría llevar décadas.

Este pabellón está construido por agrupaciones de troncos apilados de 4 metros de longitud formando un volumen de unos 1.000 estéreos, lo equivalente en peso a unas 500 toneladas. La especie es pino laricio proveniente de los ocho incendios que en junio de 2022, arrasaron con casi 15.000 hectáreas en Navarra.

La construcción del pabellón ha sido posible gracias a la implicación y compromiso de personas y empresas que comparten los valores que acompañan al proyecto. Gracias a Santos Casajús y a su empresa Maderas Larreta, encargados de la planificación del aprovechamiento de los montes quemados en la zona de Puente

la Reina (Navarra), los arquitectos pudieron conocer de cerca la labor de los servicios forestales sobre el terreno. Estos han sido los que, interesados en que se conozca su labor y trabajo tan importante en los bosques, han colaborado con el proyecto proporcionando toda la madera para la construcción.

OCT. 23

PROGRAMA

11:00 INAUGURACIÓN
INSTITUCIONAL

12:30 INAUGURACIÓN DE LA
EXPOSICIÓN CONCURSO

PABELLÓN TAC!

13:00 MESA REDONDA ENTRE
GANADORES, FINALISTAS Y
MENCIONES DEL CONCURSO
PARA DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

19:30 ESTRENO DEL
DOCUMENTAL ELEMENTUAK DE
IMPRO FILMS

17:00 RADIO SHOW CON FLUIDO
ROSA, RADIO 3 RNE

19:00 CHARLA GRANDES
INCENDIOS FORESTALES
DE MONICA PARRILLA,
GREENPEACE

18:00 MESA REDONDA SOBRE
GESTIÓN FORESTAL EL
CUIDADO DEL BOSQUE

10
OCT.

11
OCT.

17
OCT.

11:30 CHARLAS EGURRAREN
ASTE(A SEMANA DE LA MADERA)
DE BASKEGUR Y ADEMAN

12:00 CHARLA/TALLER
ECOLOGIZAR ES DAR VIDA A LA
CULTURA DE LA TIERRA CON
JOSÉ MARÍA TORRES NADAL

20
OCT.

28
OCT.

NOV. 23

PROGRAMA

12:00 GRÁFICA EFÍMERA.
ACCIÓN PERFORMANCE DE
KOLDOBIKA JAUREGUI

EXPOSICIÓN CONCURSO
PABELLÓN TAC! EN ESPACIO
AÑARDE

*ABIERTA HASTA EL 11 DE NOVIEMBRE

CLAUSURA TAC! FESTIVAL 2023

05
NOV.

11
NOV.

13
NOV.

Julia Ruiz-Cabello Subiela

Santiago Del Águila

Julia Ruiz-Cabello Subiela y Santiago Del Águila son dos arquitectos de Madrid, compañeros de promoción en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo y autores del proyecto *Lost Forest*.

Santiago trabaja desde el año 2021 en el estudio Nagami como diseñador, desarrollando herramientas y componentes relacionados con procesos de fabricación en impresión 3D y robótica. Ha desarrollado varios proyectos premiados y reconocidos de carácter efímero y ha sido galardonado con el Premio COAM Emergente. De su práctica profesional también destaca su colaboración con empresas como IDOM en Madrid y con el estudio de Ishigami en Tokio.

Su formación en arquitectura fue reconocida con varias distinciones en la Escuela Politécnica Superior de la Universidad CEU San Pablo y posteriormente con un curso de posgrado en la Barlett (University College London, UCL) centrado en plataformas de automatización orientadas al diseño, codificación y fabricación de prototipos. Los intereses de Santiago se centran en el diseño industrial, la tecnología y sus sinergias con la arquitectura.

Julia ha desarrollado su trayectoria profesional entre Ciudad de México y Madrid. En México trabajó en el estudio de Naso ++ y fue parte del equipo de diseño y dirección de obra del proyecto de reconstrucción de Casa Martha en Malinalco (México), una de las cincuenta viviendas afectadas tras el seísmo de septiembre de 2017. La construcción de esta particular vivienda para una familia multigeneracional obtuvo gran reconocimiento a nivel nacional e internacional.

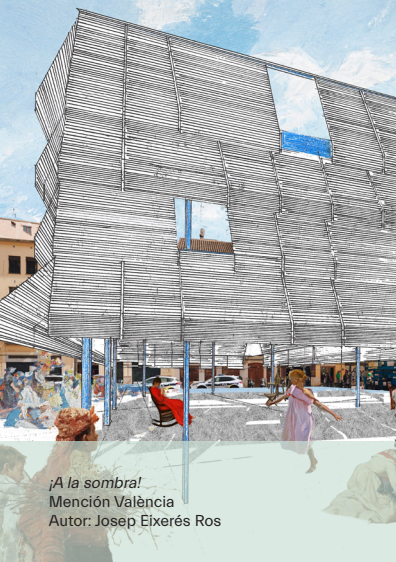
En Madrid ha trabajado como arquitecta en Plantea Estudio, desarrollando proyectos de diseño e interiorismo de diferentes escalas.

Paralelamente a su trabajo como arquitecta ha desarrollado proyectos artísticos y de diseño expositivo. Ha llevado a cabo la curaduría de varias exposiciones y ha sido cofundadora de un proyecto de videoarte en el Cine Tonalá en Ciudad de México. Como Santiago también ha recibido diferentes distinciones en la Universidad CEU San Pablo.

Lost Forest supone un punto de inflexión en la práctica profesional de Julia y Santiago. En esta colaboración, los arquitectos fusionan sus conocimientos experimentales de la técnica, el valor estético y discursivo con el medio rural y urbano. Se trata de un nuevo reto personal a escala constructiva, una colaboración fructífera y un nexo de unión duradero.



Santiago Del Águila y
Julia Ruiz-Cabello Subiela.
Fotografía de Mikel Blasco.



¡A la sombra!
Mención València
Autor: Josep Eixerés Ros



2000 Taburetes para El Carme
Autores: YAP ARCHITECTURE, Cristina S. Algarra,
Lydia B. Yubero y Melissa Hamidi



albufera!
Autores: Carlos Retuerto Martínez, Alberto
Fernández Sastre, Marc Miquel Castells
y Christos Baknis



Amanecer
Autor: Nicolás Gutiérrez Pérez
Colaboradores: Alba Revilla Gutiérrez, Senén
Cucalón Blanc, Isabel Artal Sanz,
Jaime Coreo García



ARCA
Segundo premio València
Autores: Eduardo Landia, Tomás García
de la Huerta, Xaviera Gleixner,
Jonas Klaassen y Sergio Leiva



BOYAR_3
Mención València
Autores: Clementina Benedetto,
Juana Hecker y Mercedes Rizzo



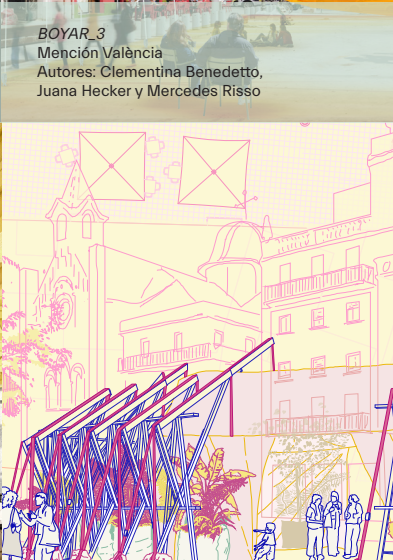
CAÑAS Y BARRO
Colaboradores: Alejandro Konrad Stohr, Carlos
Moya Moreno, Gala Otero, Leticia Rodríguez,
Simón Abad, Pablo Aranda Navarro, Milagros
Grosso, Empar Juanes Sanchis



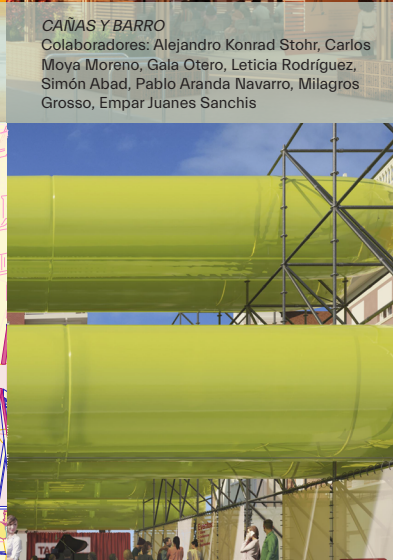
Deja huella
Tercer premio València
Autores: Andrea Gimeno, Lluís Juan Liñán,
Josep Vicent Lluch y Jesús Vassallo



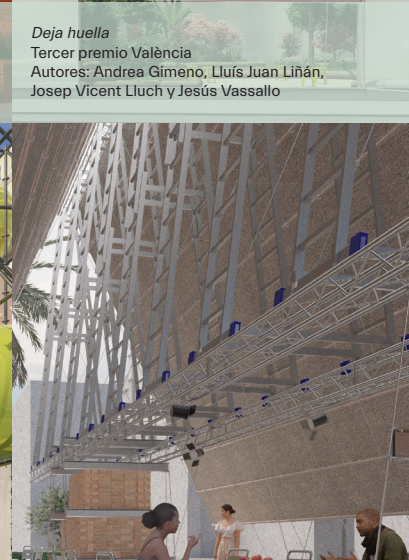
El pasado es un arma cargada de futuro
Mención València
Contell-Martínez Arquitectos: M^a Dolores
Contell y Juan Miguel Martínez.
Colaboradores: Jorge Díez y Cristina Calatayud



IARD-IN PROGRESS
Autores: Alicia Marco Zuriaga, Eduardo Vicente
Puertes Espert, Mar Monfort Vengut



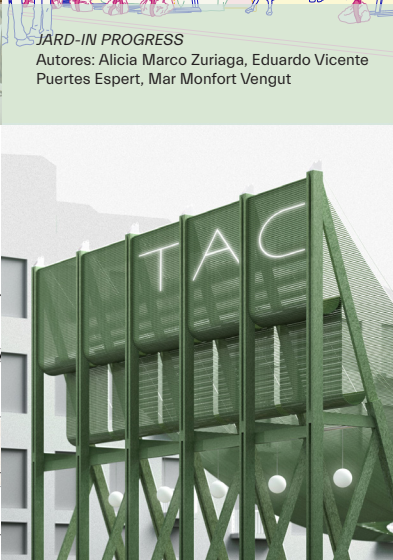
LA BARRACA 2.0
Autores: Álvaro Sánchez Garda, Tomás Larios
Roca y Javier Albacete Ródenas



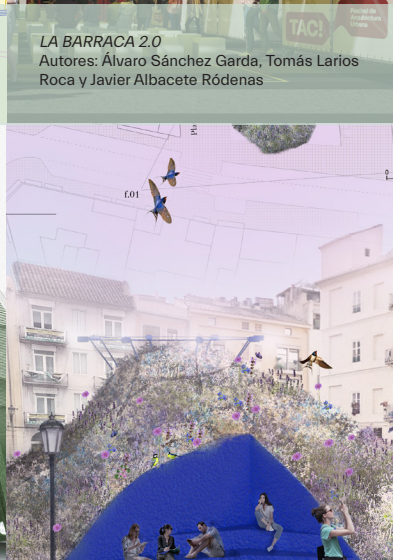
LA BARRACA TENSADA
Autores: EMiguel Ángel Maure Blesa,
Alonso Atienza Sánchez



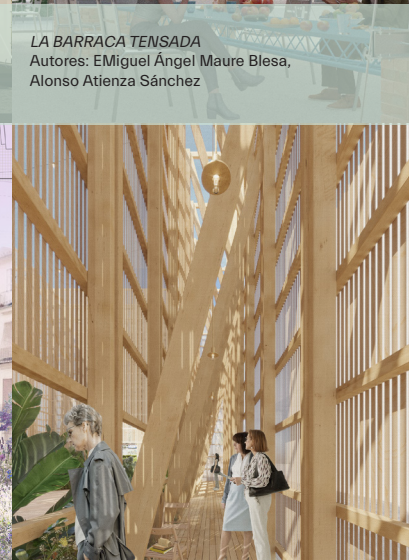
LABOR
Autores: Mañuela Valtchanova
y Jordi Queralt



Mediterráneo
Ganador València
Autor: Manuel Bouzas



MOVIMIENTO N°1
Mención València
Autores: Mercé Solar Calatayud,
Lara Llop Font y Genoveva Carrión Ruiz



PATIO INTERIOR
Autor: Miguel Hernández Alonso



PERENNE
Autores: Alvaro Romero Sancho, Santiago Fajardo Zehni y Alejandro Vázquez Correa



Playa Circular
Autores: Carlos Casanovas Ramon, Ana Babaya, Alejandro Puente, Rocío Monje, Valentino Hernandez Cervantes, Rocío Crosetto Brizzio, Franco Gilardi, Leandro Castro y Juan Manuel Balsa



Sol y Sombra
Autores: Jaime Jiménez Barragán y Marion Roth Taguchi



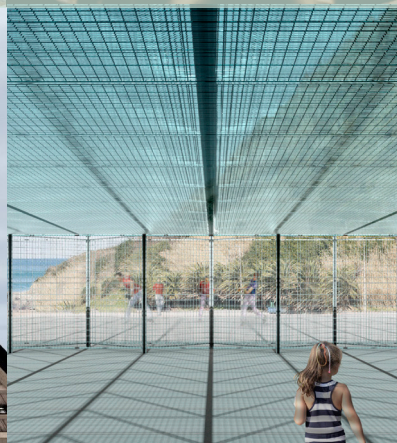
ULTRALIGERO
Autores: Diego Lacazette, Esteban Salcedo, Sebastian Valois Hermosilla B. Colaboradores: Jesús Chuquipoma y Sebastian Montero



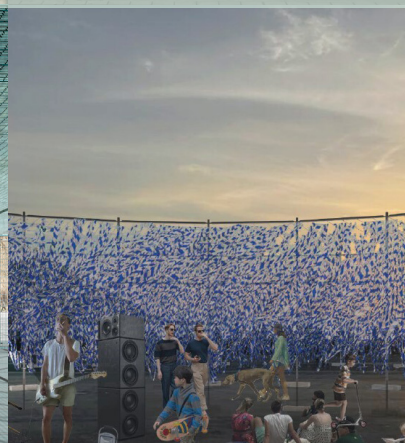
50_2100
Segundo premio Donostia-San Sebastián
Autor: Álvaro Llera García



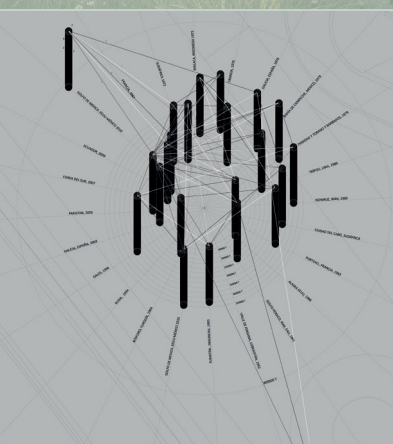
ATERPE
Autores: Daniel Montes San Miguel y Natalia Vaquero González



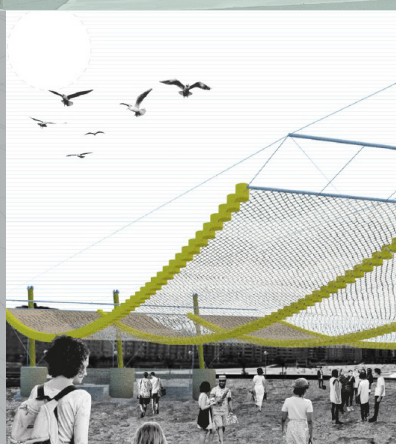
BAÑOS DE MAR
Mención Donostia-San Sebastián
Autores: Oscar Cruz y Pablo Paradinas



CONFÍN
Autores: Natalia Cuevas Aycart, María Eugui Iceta, Javier Monasterio Elguezabal y Nora Varela Azcue



CRUDO SONORO
Tercer premio Donostia-San Sebastián
Estudio Ramos Alderete: Jorge Ramos Alderete y Jaime Ramos Alderete



DE LA MAR EN TIERRA
Autor: Joseluis Martinez Martinez



EL ARENAL
Autores: Arturo López Ayala, Pablo Germeños García y Ernesto Pérez Rea Junca



EL ASTILLERO
Autores: Sergio Pérez Porras, Sara Delgado Prieto y Daniel Masa Caballero



El mar nos mira de cerca
Autores: Alba del Carmen González Jorge y Andrea Fernández Laiño



ENREDO
Autor: Lucas Gándara Álvarez



EQUILIBRIO
Mención Donostia-San Sebastián
Autor: Martin Benavidez
Representante técnico: David Úbeda



GOAZEN MURORA!
Autores: Francisco Javier Fernández García y Carlos Montes González



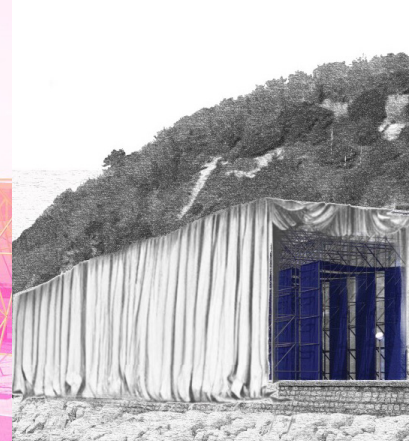
HARRI
Autor: Ekain Olaizola Lizarralde



HOLOGRAMA
Autores: Martina de Simon Irigoyen, Xabier Artola Amonarriz y Leire Jone Mintegi Martinez



HONDARRAREN ETXEA
Autores: Diego Martin y Noemi Gómez



LÍMITE
Autores: Jaime Argudín Fraile y Miguel Bermejo Morán



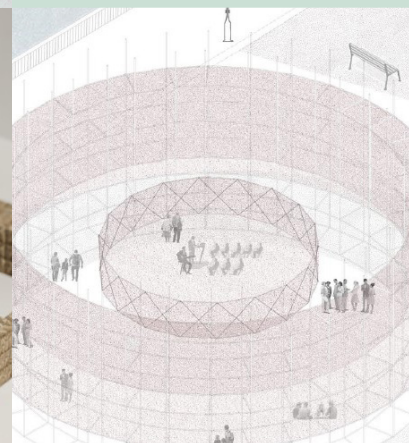
LOOP
Autores: Aritz Aurteneche Balbuena, Borja García Sologuren, Iván March Calvo, Mikel Marín Uruchurtu



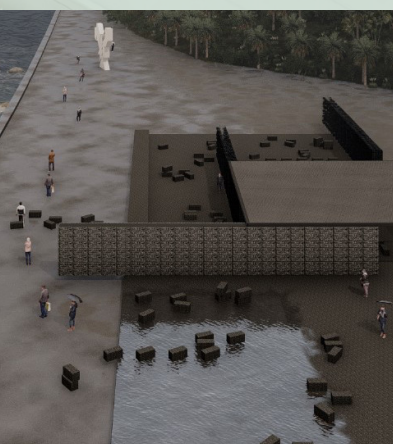
Lost Forest
Ganador Donostia-San Sebastián
Autores: Julia Ruiz-Cabello Subiela y Santiago del Águila



META
Autores: Beñat Arejula Orbegozo, Unai Arejula Orbegozo y Ion Vianez Ulloa



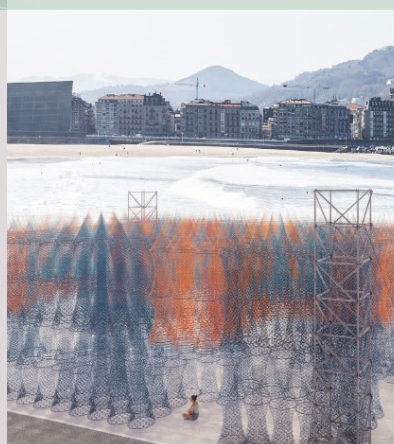
RE-DES
Autores: Mauro García García de Blas, Ana Sánchez Aláñez y Patricia Morales Alonso



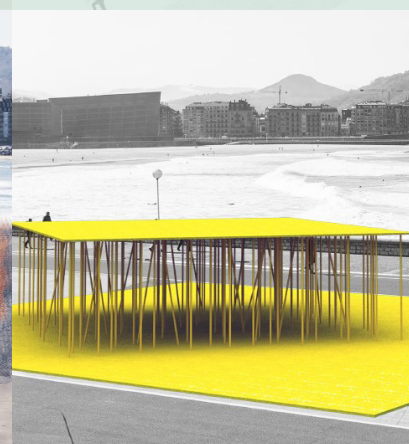
REFUGIO DEL TIEMPO
Autores: Borja Iñaki Iraola Sáenz, Gabriel Wajnerman, Giselle Auvieux, Carlos Bazán y Ana San Cristóbal



SAREAK
Mención Donostia-San Sebastián
Autores: Oriol Reus, Toni Ferré, Marcos Quijada, Víctor López, Javier Enrique Chico, Albert Soriano de Haro, Eduardo José Alonso y Joan Gilabert



TEJIENDO REDES
Autores: Beatriz Sanz Cerezo, Francisco Grados Arroyo y Alberto Barrio López



TRAMPANTOJO
Autores: Irene Merchán Nieto y Emilio del Barrio Fernández

Exposición Concurso Pabellón TAC!

Sobre el concurso de proyectos

El 27 de marzo de 2023 la Secretaría General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), lanzó la convocatoria abierta para el diseño de dos pabellones temporales que singularizasen el espacio público de las Ciudades TAC! 2023, la explanada de Sagüés en Donostia-San Sebastián y la Plaza Músico López Chavarri en València. El concurso tenía como objetivo elegir dos diseños para su construcción en ambas ciudades, así como designar a dos premiados y a varias menciones, para cada una de las ciudades.

Esta convocatoria para la segunda edición del festival, cuya temática central ha girado en torno al papel de la arquitectura en los desafíos urbanos frente a la emergencia climática, ha destacado por la gran creatividad de los jóvenes profesionales a la hora de dar respuestas desde el contexto local al reto climático y a la crisis ecosocial. El concurso ha recibido 125 propuestas, un 30% más que en la anterior edición y han podido concurrir profesionales de hasta 45 años.

El jurado de la convocatoria para Donostia-San Sebastián ha estado conformado por los expertos Iñaki Carnicero –secretario general de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura e impulsor del festival–, Nuria Matarredona –directora general de Agenda Urbana y Arquitectura–, Sol Candela –directora de la Fundación Arquia– y Javier Peña –director artístico de TAC!– al que se han unido arquitectos de reconocida trayectoria como Benedetta Tagliabue y João Luís Carrilho da Graça. Además, también han formado parte del mismo otros representantes locales: Pablo García Astrain –Director de Vivienda, Suelo y Arquitectura del Gobierno Vasco, María Arana –comisaria de la Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi Mugak/– y Eduardo Jiménez –director de desarrollo del clúster Habic–.

Además de los ganadores, se han seleccionado dos propuestas finalistas en Donostia-San Sebastián, reconocidas con un premio económico de 3.000€, para el segundo puesto y de 2.000€ para el tercero. También se han otorgado cuatro menciones que, a pesar de no estar entre las propuestas premiadas, el jurado ha considerado de gran interés por su calidad arquitectónica, así como por su integridad y coherencia constructivas.

50_2100 de Álvaro Llera García ha recibido el segundo premio por “el carácter de sus materiales, sostenibles y reutilizables, así como la propuesta de renaturalizar los suelos a través de la incorporación de vegetación autóctona”. Jorge Ramos Alderete y Jaime Ramos Alderete se han alzado con el tercer lugar con el proyecto Crudo sonoro del que se ha destacado “su belleza escultórica en continuidad con la gran tradición monumental de estos espacios en la costa donostiarra y su mensaje de homenaje al mar que pone en evidencia las repercusiones de la acción humana”.

La selección de proyectos destacados se ha completado con la mención a las propuestas BAÑOS DE MAR, EQUILIBRIO y SAREAK.

Además del pabellón de Donostia-San Sebastián, TAC! 2023 cuenta con una segunda sede en València. Ha sido el arquitecto pontevedrés Manuel Bouzas el encargado de dar vida al pabellón con su proyecto ganador Mediterráneo que, con su propuesta en forma de gran persiana, pretende introducir estrategias domésticas en el espacio público y destaca por ofrecer diferentes respuestas al contexto urbano desde la tradición y la modernidad y también por fomentar la interacción y el diálogo.

Los autores de las propuestas ganadoras recibirán un premio de 12.000 € y podrán llevar a cabo su proyecto con un presupuesto base estimado de 90.000€ para la ejecución de los pabellones, que se podrá ampliar con aportaciones de patrocinios.

Miembros del jurado



**01 Iñaki
Carnicero**

Secretario general de
Agenda Urbana, Vivienda
y Arquitectura



**02 Nuria
Matarredona**

Directora general de Agenda
Urbana y Arquitectura



**03 Sol
Candela**

Directora de la
Fundación Arquia



**04 Javier
Peña**

Director artístico de TAC!



**05 Benedetta
Tagliabue**

Arquitecta



**06 João Luís
Carrilho**

Arquitecto



**07 Pablo
García**

Director de Vivienda,
Suelo y Arquitectura
del Gobierno Vasco



**08 Eduardo
Jiménez**

Director de desarrollo
del clúster Habic



**09 María
Arana**

Comisaria de la
Bienal Mugak/

Convocatoria Ciudad TAC! 2024

TAC! Festival de Arquitectura Urbana se celebra **cada año en distintas ciudades** para acercar así la arquitectura contemporánea y el talento de los jóvenes arquitectos y arquitectas a toda la geografía española.

Desde el 25 de septiembre, el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana busca la ciudad para su próxima edición en 2024. **Ayuntamientos urbanos de toda España** podrán presentar su candidatura para ser ciudad TAC! en la siguiente edición **hasta el 27 de octubre**.

Para ello, los consistorios tendrán que **enviar una propuesta de participación** a través de un formulario **ya disponible en la página web www.tacfestival.com** respondiendo a una serie de cuestiones en relación a su estrategia para la candidatura. Estas abordan aspectos como las políticas culturales municipales, los compromisos económicos por parte de las instituciones competentes locales o la programación artística que se destinará al pabellón, entre otros.

Un jurado de expertos valorará las propuestas presentadas y la resolución se hará pública el 13 de noviembre, durante la clausura de la segunda edición de TAC! en Donostia-San Sebastián.

Descarga de material audiovisual

Para más información y
solicitud de imágenes:

Acerca Comunicación
c/ Sagasta, 26 - 4º Izq.
28004-Madrid
Maider Olano
maider@acercacomunicacion.org
Teléfono: 648 773 373





MÁS INFORMACIÓN

→ www.tacfestival.com

SÍGUENOS

→ @tacfestival

Organizan



Colabora



VALÈNCIA



DONOSTIA – SAN SEBASTIÁN



Media Partners



Agradecimientos

