

Dossier de premsa TAC!2023

València



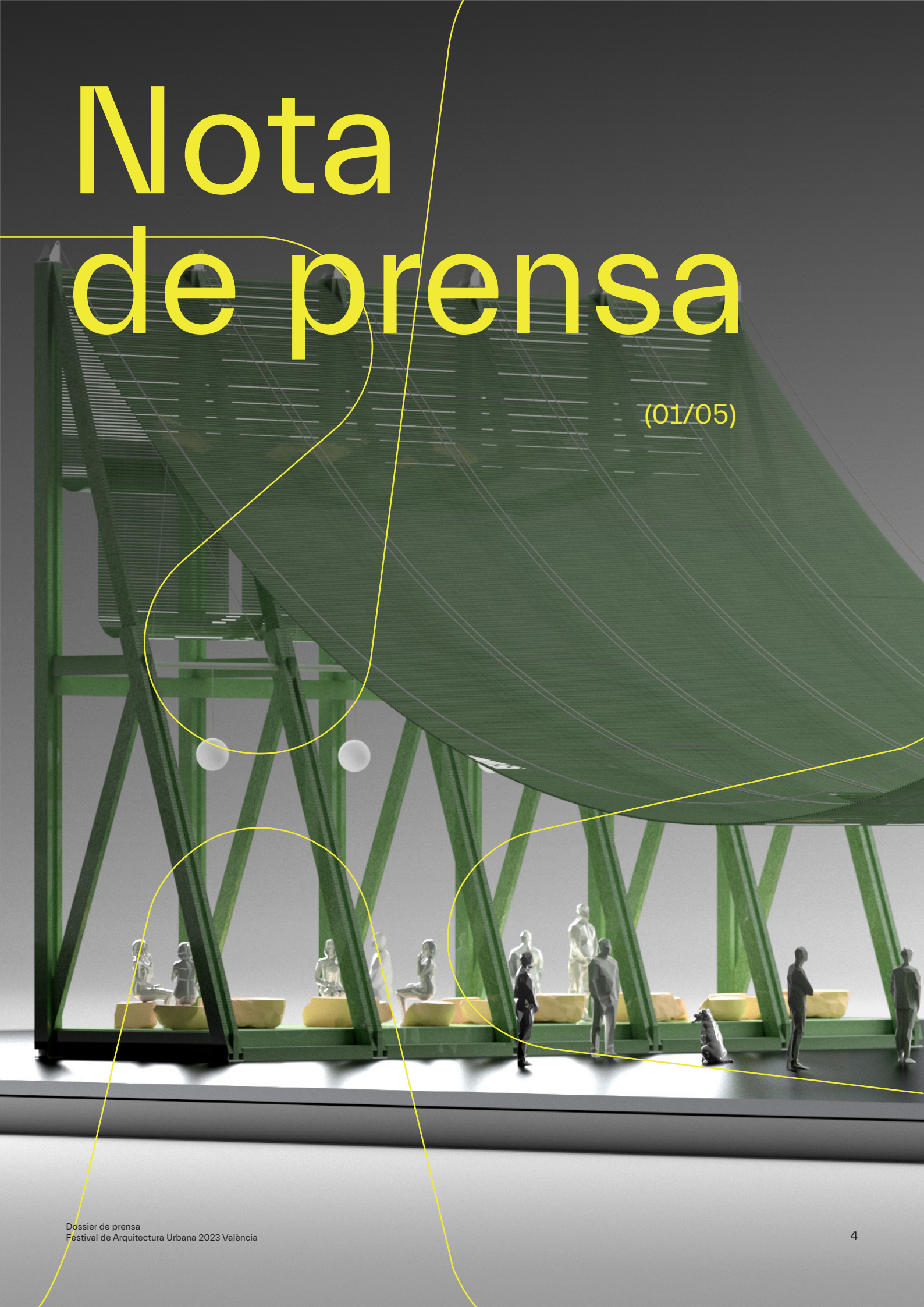
Índice

(01→
28)

Nota de prensa / 4
TAC! Festival de Arquitectura Urbanismo 2023 / 10
Mediterráneo / 11
Programa de actividades / 14
Manuel Bouzas / 17
Exposición concurso pabellón TAC! / 19
Sobre el concurso de proyectos / 23
Convocatoria Ciudad TAC! / 26
Ficha técnica / 27
Descarga de material audiovisual / 28

Nota de prensa

(01/05)



Nota de prensa

TAC! Festival de Arquitectura Urbana levanta una persiana gigante en el centro de València para reflexionar sobre la emergencia climática

- El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) y la Fundación Arquia en colaboración con el Ajuntament de València y Las Naves, han presentado esta mañana en la Plaza Músico López Chavarri de València el pabellón temporal *Mediterráneo* del arquitecto Manuel Bouzas
- El pabellón es un homenaje al clima mediterráneo y al rol de la persiana mediterránea como uno de los mecanismos más ingeniosos, sencillos, y eficaces para protegerse del sol
- Este festival de arquitectura, que se celebrará en València del 14 de septiembre hasta el 16 de octubre, acogerá multitud de actividades culturales bajo el pabellón que serán un punto de encuentro con la arquitectura contemporánea y el diseño, y que incorporarán a gran parte del tejido local de estas disciplinas
- La segunda edición de TAC! Festival de Arquitectura Urbana tendrá lugar en dos ciudades, València y Donostia-San Sebastián, bajo la premisa de explorar el papel de la arquitectura frente a los desafíos climáticos en el entorno urbano

València, 14 de septiembre de 2023. El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) y la Fundación Arquia, en colaboración con el Ajuntament de València y Las Naves han presentado esta mañana la segunda edición de TAC! Festival de Arquitectura Urbana en su sede valenciana. Una cita que, desde el 14 de septiembre hasta el 16 de octubre, unirá la arquitectura contemporánea, la práctica joven y la reflexión sobre la crisis climática bajo el pabellón temporal *Mediterráneo* del arquitecto pontevedrés Manuel Bouzas, elegido a través de una convocatoria pública.

Tras una primera edición de gran impacto en Granada, TAC! Festival de Arquitectura Urbana celebra su **segunda edición** este otoño en **dos ciudades españolas, València y Donostia-San Sebastián**. La iniciativa, promovida por la Secretaría General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) junto a la Fundación Arquia, busca explorar en esta edición el **papel de la arquitectura frente al impacto de la emergencia climática** en el entorno urbano, aportando soluciones que ayuden a mitigar sus consecuencias.

Mediterráneo, la propuesta seleccionada a través de una convocatoria pública dirigida a **jóvenes profesionales** de la arquitectura, **ocupa desde hoy la céntrica Plaza Músico López Chavarri**, ubicada en el barrio del Carmen. El pabellón efímero ideado por el joven arquitecto Manuel Bouzas propone una **carismática construcción** que será **la persiana más grande de València**. Esta se convertirá en un refugio donde los habitantes de la ciudad podrán encontrarse con la arquitectura contemporánea y con múltiples **actividades culturales** que incorporan a una buena **muestra del tejido local** de la arquitectura y el diseño.

En el acto también se ha anunciado la apertura de la **convocatoria Ciudad TAC!** para albergar la **tercera edición del festival**, un concurso abierto en el que pueden concurrir municipios urbanos de toda España hasta el 27 de octubre.

Iñaki Carnicero, secretario general de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del MITMA e impulsor de la iniciativa, ha querido subrayar que la **arquitectura es una herramienta fundamental** para abordar los **retos que afronta la sociedad en el presente**, tales como la emergencia climática, la eficiencia energética o la salud y el bienestar de las personas. “Es importante transmitir a la sociedad el rol de la arquitectura y sus profesionales para responder a los grandes desafíos que afrontamos en la actualidad” ha declarado.

Por su parte, **Nuria Matarredona** la directora general de Arquitectura y Agenda Urbana del MITMA, ha declarado que “es fundamental promover el **talento joven** y apoyar a los jóvenes arquitectos puesto que los retos actuales, como la emergencia climática, requieren de creatividad y frescura, algo que es característico de esta generación”, quien también ha remarcado la importancia de iniciativas como TAC!, “generadoras de oportunidades para los jóvenes arquitectos, ofreciéndoles la posibilidad de construir su primera obra pública de gran impacto”.



Imaginar una nueva arquitectura para construir las ciudades sostenibles y resilientes del futuro

En su segunda edición TAC! ha propuesto como reflexión central abordar los desafíos de la arquitectura para aportar soluciones que ayuden a **combatir la emergencia climática**. Una **reflexión urgente y muy necesaria** a la luz de los efectos climáticos adversos a los que se **enfrentan las ciudades de nuestro país actualmente**.

Esta ha sido la temática bajo la que se abrió el **concurso público de ideas** para la construcción de los pabellones en València y Donostia-San Sebastián en el mes de marzo. El resultado de la convocatoria fue un reflejo de la **gran sensibilidad de las nuevas generaciones** de profesionales, recibiendo **soluciones de gran innovación** al reto planteado. El uso de materiales sostenibles y reutilizables, la renaturalización de la ciudad, el diálogo entre paisajismo y arquitectura, la economía de medios o la reinterpretación de elementos de arquitectura tradicional habitualmente empleados para mitigar los efectos del clima son algunos ejemplos de la gran diversidad de temas explorados por los proyectos recibidos.

“Con más del 70% de la población mundial proyectada para vivir en ciudades para 2050, **la arquitectura y el urbanismo se vuelven esenciales** para abordar los desafíos ambientales y sociales” ha declarado **Sol Candela**, directora de la Fundación Arquia. “TAC! es una llamada a **repensar la arquitectura** como una parte fundamental de la vida cotidiana y una **oportunidad en tiempos de crisis e incertidumbre**”.

En este sentido, **Javier Peña Ibáñez**, director artístico de TAC! Festival de Arquitectura Urbana, ha expresado cómo las nuevas generaciones están más dispuestas a innovar y trabajar en relación al reto climático. “Tienen una sensibilidad especial sobre la temática, sobre el futuro y el legado que dejamos como sociedad a las generaciones futuras” ha apuntado. “TAC! se propone como un **campo de experimentación** en el que los jóvenes arquitectos puedan demostrar a la ciudadanía cómo la arquitectura es también una herramienta fundamental de **transformación social**”.

***Mediterráneo*, una reivindicación de las soluciones arquitectónicas tradicionales desde la modernidad**

El pabellón *Mediterráneo* del arquitecto pontevedrés **Manuel Bouzas** ha resultado ganador del concurso de ideas de esta edición, abierto a jóvenes profesionales, al que se han presentado **125 proyectos**. Su diseño es un homenaje a la **persiana mediterránea**, un mecanismo que ha permitido durante siglos la adaptación de los espacios habitados a las inclemencias del tiempo, ofreciendo una solución eficaz, sencilla y ligera para combatir las altas temperaturas.

El jurado destacó la propuesta por “ofrecer diferentes respuestas al contexto urbano desde la **tradición y la modernidad**” al tiempo que por su originalidad al **introducir estrategias domésticas en el espacio público**.

En palabras de **Bouzas**, *Mediterráneo* se concibe como una “**persiana urbana**, que, en lugar de proteger una ventana, cubre toda una plaza, y en lugar de resguardar a un sólo individuo, congrega a toda una comunidad”. La estructura acogerá durante un mes el programa de actividades del festival, **reactivando la Plaza Músico López Chavarri** donde se ubica, un espacio que llamó especialmente la atención al arquitecto, puesto que **no es un espacio diseñado ni planificado**, sino el resultado de la demolición de un edificio anterior. “Tal vez eso explica las **carencias del lugar como espacio público**: la falta de sombra, mobiliario, vegetación, agua, etc.” explica **Manuel Bouzas** de esta plaza donde la gente transita, pero no permanece.

El pabellón consiste en **dos pórticos triangulares de madera** que permiten descolgar una larga **persiana alicantina**, también de madera, **en forma de catenaria**. El color verde oscuro, responde a uno de los cinco colores tradicionales en los que se suele fabricar las persianas de esta región. Una apertura circular en la catenaria ilumina un pequeño **jardín interior**, construido con vegetación y tierra del propio solar, que contribuye a atemperar el clima del final del verano. Una serie de piedras, que además de servir como contrapeso, actuarán como mobiliario para congregarse a las personas. La sombra rasgada que proyecta permite configurar un **espacio público “al fresco”**, donde tendrá lugar la programación de TAC!.

El proyecto busca además promover una **economía circular y local en la región**, trabajando su montaje con materiales y empresas locales y planteando la recirculación de sus componentes una vez finalizado el festival.

Un mes de actividades que congregan a la diversidad del tejido creativo y social valenciano

El pabellón acogerá un completo programa de actividades públicas, de **entrada gratuita**, organizado junto al **Ajuntament de València y Las Naves** y que tiene como marco conceptual la **Misión Climática València 2030**, una iniciativa municipal que busca reducir en un 55% las emisiones de la ciudad para 2030 y convertirla en climáticamente neutra para 2050.

El acto de inauguración ha contado con la participación de **Paula Llobet**, concejala de Turismo, Innovación, Empleo y Emprendimiento, quien ha desvelado algunas de las actividades previstas que **destacan a la ciudad como lugar para la creatividad y el diseño**, poniendo en valor el potencial de este pabellón para dar cabida a la innovación, la excelencia y creatividad de la ciudadanía y **el tejido valenciano**.

El principal reto del programa será **experimentar con el espacio público** y su potencial integrador a través de actividades abiertas, **ideadas junto a diversas entidades** del tejido local. Destacan propuestas como los coloquios impulsados por varios **colectivos vecinales**, celebraciones junto la Asociación de Comerciantes del Centro Histórico de València, talleres sobre los usos del espacio público a cargo del Museo L'ETNO, charlas de **instituciones educativas** como la EASD o la UPV o **jornadas de empresas** como IKEA. Además, la sostenibilidad tendrá un papel protagonista de la mano de tres actividades lideradas por el Ajuntament de València en torno a la Capitalidad Verde Europea.

El programa de actividades en el pabellón dará inicio **esta tarde con la propuesta artística mediterraneo**, una producción especial de **Flipas - Laboratorio de Culturas Urbanas**, y que se desarrolla en el marco del programa cultural de la **Presidencia de España del Consejo de la Unión Europea**. “La transición ecológica, el desarrollo urbano y la justicia social son prioridades que se están debatiendo durante la Presidencia española” ha declarado **Belén Llera**, vocal asesor de cultura de la Oficina de Coordinación para la Presidencia española del Consejo de la UE. “Es importante apoyar iniciativas como TAC! que exploran desde la arquitectura y el arte soluciones alternativas a estos desafíos actuales”.

La programación cultural de TAC! Festival de Arquitectura Urbana se completa con una exposición en el **Colegio Territorial de Arquitectos de València (CTVA)** donde podrá conocerse una selección de proyectos destacados presentados al concurso de ideas, tanto para su sede valenciana como donostiarra, un conjunto de proyectos que han dado respuestas de gran originalidad a los desafíos de la emergencia climática.

Desde hoy ya se puede consultar en la página web de TAC! www.tacfestival.com toda la programación.

TAC! Festival de Arquitectura Urbana 2023

TAC! Festival de Arquitectura Urbana es una iniciativa impulsada desde la Secretaría General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA) y la Fundación Arquia, cuyo objetivo principal es **hacer relevante la arquitectura joven en España**, brindando la oportunidad de construir una obra pública de referencia en forma de **pabellón temporal**.

La misión de este festival es **unir la arquitectura contemporánea y la práctica joven con la reflexión sobre lo urbano y lo social**. Tras una primera edición celebrada en 2022 en la ciudad de **Granada**, en su segundo año cuenta con una doble sede: **València y Donostia-San Sebastián**, dos ciudades de gran tradición arquitectónica que acogerán en su espacio público la construcción de los pabellones temporales: ***Mediterráneo* de Manuel Bouzas y *Lost Forest* de Julia Ruiz-Cabello Subiela y Santiago Del Águila**.

La celebración de esta segunda edición también abre una reflexión sobre el **papel de la arquitectura para afrontar los retos climáticos** en los entornos urbanos. Una cuestión central tanto en el planteamiento del **diseño de ambos pabellones** como en la temática de algunas de las **actividades** que tendrán lugar bajo los mismos **del 14 de septiembre al 16 de octubre en València y del 10 de octubre al 16 de noviembre en Donostia-San Sebastián**.

TAC! se articula anualmente en torno a **dos convocatorias abiertas**. Por una parte, un **concurso de ideas para el diseño del pabellón temporal** que acogerá la programación del festival dirigido a jóvenes profesionales de la arquitectura. Y por otro lado, con el objetivo de acercar el talento joven a diferentes lugares de la geografía española, el festival abre una **convocatoria dirigida a ayuntamientos** para ser Ciudad TAC! en la siguiente edición.

Mediterráneo

(05/10)



Mediterráneo

Proyecto ganador



Mediterráneo es un homenaje al clima mediterráneo. Se trata de una instalación que pone en valor el rol de la **persiana mediterránea** como uno de los mecanismos más ingeniosos, sencillos, y eficaces para protegerse del sol. El proyecto consiste en levantar **la persiana más grande de València**. Una persiana urbana, que, en lugar de proteger una ventana, cubre toda una plaza, y en lugar de resguardar a un sólo individuo, congrega a toda una comunidad. Durante todo un mes, numerosas actividades tienen lugar bajo esta gran sombra suspendida en el aire, reactivando la plaza, y devolviéndola a la escena pública.

La persiana es más que un elemento arquitectónico, es un **símbolo cultural**. Consiste en una **respuesta muy particular** a un clima muy particular. Por tanto, no es casualidad que numerosas ciudades del sur de Europa que comparten clima y, a veces mar, hayan adoptado esta solución para protegerse de las altas temperaturas. Esto explica por qué en España las conocemos como alicantinas, y en Italia como venecianas. Sin embargo, desde la irrupción de sistemas mecánicos que permiten controlar el clima, como el aire acondicionado o el ventilador, ha caído su uso. En un contexto actual de crisis climática y energética, conviene revisar el **impacto medioambiental de los espacios** que habitamos. Efectos que van desde el **consumo energético** de nuestras viviendas, hasta las emisiones que resultan de la **extracción de los materiales** con los que construimos.

El pabellón se ubica en la **Plaza Músico López Chavarri**, en el histórico barrio del Carmen. La plaza no es un espacio **“diseñado”** ni **“planeado”**, sino que es el resultado de la demolición de un edificio de viviendas anterior. Tal vez eso explica las carencias del lugar; la falta de sombra, mobiliario, vegetación y agua. Es un espacio por donde la gente transita, pero no permanece. Además, en los balcones de los edificios que la rodean, se pueden observar dos cosas. La primera, es la cantidad de carteles de los vecinos reclamando un **futuro alternativo para la plaza**. El segundo, son todas las persianas que protegen las ventanas. Precisamente es en la integración de ambas ideas, donde surge la idea principal.

El pabellón consiste en **dos pórticos triangulares de madera** que permiten descolgar una larga persiana alicantina, también de madera, **en forma de catenaria**. El color verde oscuro, responde a uno de los cinco colores tradicionales en los que se suele fabricar las persianas de esta región. Una apertura circular en la **catenaria alumbra un pequeño jardín interior**, construido con vegetación y tierra del propio solar, que contribuye a atemperar el clima del final del verano. Una serie de piedras, que además de servir como contrapeso actúan como mobiliario, congregan a las personas tanto por el día como por la noche. La sombra rasgada

que proyecta permite configurar un **espacio público “al fresco”**, donde un programa público con numerosas actividades invita a los vecinos a descubrir y reinterpretar los espacios olvidados y escondidos de la ciudad.

El proyecto busca promover una economía circular y de proximidad en la región en la que se encuentra. Asimismo, este plantea la **recirculación de sus componentes**: la madera retornará a la industria, las piedras a la cantera, la vegetación al vivero y las persianas se donarán a la comunidad, como testigo póstumo de lo que una vez tuvo lugar en esta plaza de la ciudad de València.

SEP. 23

PROGRAMA

11:30 INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL
13:00 INAUGURACIÓN EXPOSICIÓN CONCURSO PABELLÓN TAC!
17:30 MESA REDONDA ENTRE GANADOR, FINALISTAS Y MENCIONES DEL CONCURSO PARA VALÈNCIA
19:30 CONCIERTO INAUGURAL mediterràNEO

17:00 VISITA GUIADA CON OPEN HOUSE VALÈNCIA

12:00 TALLER MUSEO L'ETNO

14
SEP.

15
SEP.

16
SEP.

12:00 TALLER MUSEO L'ETNO MESAS

11:00 TALLER TUS DECISIONES CUENTAN DEL OBSERVATORI DEL CAMBI CLIMÀTIC
11:30 REHABILITATOUR BARRIO DEL CARMEN

11:00 PRESENTACIÓN DEL INFORME "COMUNITATS ENERGÈTIQUES: GOVERNANÇA DE LA GENERACIÓ DISTRIBUÏDA D'ENERGIA"- LAS NAVES Y CÀTEDRA DE ECONOMIA COL·LABORATIVA I TRANSFORMACIÓ DIGITAL

17
SEP.

18
SEP.

19
SEP.

19:00 PRESENTACIÓN DEL PABELLÓN LOST FOREST DE TAC! 2023 EN SAN SEBASTIÁN

11:00 ASAMBLEA DE LA ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I COMERCIANTS AMICS DEL CARMEN

19:00 CHARLA SOROLLA: MODA Y SOSTENIBILIDAD

20
SEP.

21
SEP.

22
SEP.

SEP. 23

PROGRAMA

12:00 TALLER MUSEO L'ETNO

23 - 24
SEP.

19:00 DIÁLOGO ABIERTO.
CIUDAD-UNIVERSIDAD UPV

25
SEP.

IKEA NOMADS

26
SEP.

19:00 DÍA MUNDIAL DEL
TURISMO. VISIT VALENCIA

27
SEP.

18:30 COMBOI AL CTAV-TAC!

28
SEP.

DISSENY OBERT. ESCOLA D'ART
SUPERIOR DE DISSENY
DE VALÈNCIA

29 SEP. - 14 SEP. -
1 OCT. 13 OCT.

EXPOSICIÓN CONCURSO
PABELLÓN TAC EN EL COLEGIO
TERRITORIAL DE ARQUITECTOS
DE VALENCIA (CTAV)

OCT. 23

PROGRAMA

11:00 MESA REDONDA VALÈNCIA
VERDA: CLAUS PER A UNA
CIUTAT RESILIENT.
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

02
OCT.

11:00 PRESENTACIÓN
VALÈNCIA CAPITAL
VERDA EUROPEA 2024
AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

03
OCT.

11:00 ENCUENTRO LA VALÈNCIA
DE MAÑANA LA DISEÑAMOS.
HOY DE LA FEDERACIÓ
D'ASSOCIACIONS VEÏNALS
DE VALÈNCIA

05
OCT.

11:00 PROGRAMAS EUROPEOS
DE SOSTENIBILIDAD:
OPORTUNIDADES Y DESAFÍOS
PARA UN FUTURO SOSTENIBLE
PLATAFORMA DE VOLUNTARIAT
DE LA COMUNITAT VALENCIANA

06
OCT.

11:00 PRESENTACIÓN RENÀIXER
DE TRAMPOLÍN

07
OCT.

19:00 TALLER LA ARQUITECTURA
QUE NOS ENVUELVE. OPEN
HOUSE VALÈNCIA

10
OCT.

19:00 JORNADA 30 ANIVERSARIO
ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES
DEL CENTRO HISTÓRICO DE
VALÈNCIA

11
OCT.

12:00 CLAUSURA TAC! FESTIVAL
DE ARQUITECTURA URBANA
2023 EN VALÈNCIA

16
OCT.

Manuel Bouzas

Manuel Bouzas (Pontevedra, 1993) es un arquitecto e investigador con presencia tanto en Galicia como en Boston. Graduado con matrícula de honor en 2018 por la ETSA de Madrid (UPM), Manuel cursa actualmente el Master of Design Studies in Ecologies en la Harvard University Graduate School of Design.

Desde 2017, Manuel dirige **MB—AE** (Manuel Bouzas—Architecture & Ecologies), un estudio de diseño que **explora la intersección entre arquitectura y ecología** a través de diversas escalas y formatos, que van desde el diseño de arquitecturas efímeras hasta la investigación académica. Manuel es el autor de varias instalaciones temporales como el pabellón *Origami* (Logroño, 2017), *La Catenaria* y *el Arco* (Mallorca, 2019), *El Portal* (Madrid, 2021), *Lucerna* (Tarragona, 2021) y *Mediterráneo* (Valencia, 2023).

El material ocupa un lugar central en su trabajo, que lejos de estar al final de la cadena de decisiones, se encuentra al comienzo. Por tanto, sus proyectos se convierten en oportunidades donde explorar el **impacto socio-ecológico de los procesos de extracción**, transformación y construcción de los materiales; desde los paisajes de donde provienen, hasta su **recirculación posterior**. De esta forma, Manuel explora cómo el diseño puede, no solo mitigar este impacto, sino convertirlo en positivo. A través del uso de materiales renovables, naturales, y preindustriales, su arquitectura busca impulsar las economías circulares y locales de los contextos donde se desarrollan los proyectos, lo que le ha conducido a un interés particular por la industria de la madera y los bosques.

Manuel combina su actividad profesional con la académica, participando como instructor de workshops en Harvard GSD, donde desempeña además roles de investigador asistente y mentor en los departamentos de Arquitectura y Arquitectura del Paisaje. Previamente, ha trabajado como asistente en el Departamento de Proyectos Arquitectónicos de la ETSAM (UPM) y como investigador visitante en el Tsukamoto Lab (Atelier Bow-Wow) en el Tokyo Institute of Technology.

Su trabajo ha sido expuesto en el **Pabellón Español de la Bienal de Venecia de 2023** (Foodscapes) y en 2018 (Becoming), así como en la **XV Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo 2021** (España Llena, España Vacía). Además, ha recibido varios reconocimientos, como el premio Renzo Piano World Tour Award 2022, la Beca La Caixa de Postgrado 2021 y el Premio COAM Emergente 2020 otorgado por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, entre otros. Su trabajo ha sido destacado por numerosos medios internacionales, como Arquitectura Viva, El Mundo, Domus, Divisare, Archdaily y AD Magazine, donde fue seleccionado como uno de los 11 diseñadores emergentes más relevantes a nivel nacional.



MB—AE

Praza dos Maios, 2

36003 Pontevedra

www.mb-ae.es

info@mb-ae.es

@manuelbouzas en LinkedIn y Facebook

Exposición Concurso Pabellón TAC!

Con motivo de la celebración de TAC! Festival de Arquitectura Urbana en València, el **Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia (CTAV)** acoge una exposición que recoge **44 proyectos destacados** de la convocatoria abierta para el diseño del pabellón temporal.

La muestra, que se podrá visitar **hasta el 13 de octubre** en la sede de este organismo profesional, supone una demostración de la calidad de la arquitectura española y del enorme talento de los jóvenes profesionales de nuestro país.

Se trata de cuatro decenas de proyectos de gran innovación y de una importante originalidad en el planteamiento de sus soluciones arquitectónicas frente a la emergencia climática. Estos han sido **destacados por un jurado experto sobre un total de 125 propuestas** presentadas a la convocatoria de la edición.

En la exposición se podrán ver los **paneles presentados por estos equipos** al concurso de ideas para la construcción de los pabellones de TAC! 2023 en los dos espacios públicos elegidos para su transformación: la **Plaza Músico López Chavarri de València** y **Sagüés en Donostia-San Sebastián**.

Título: *Exposición Concurso Pabellón TAC!*

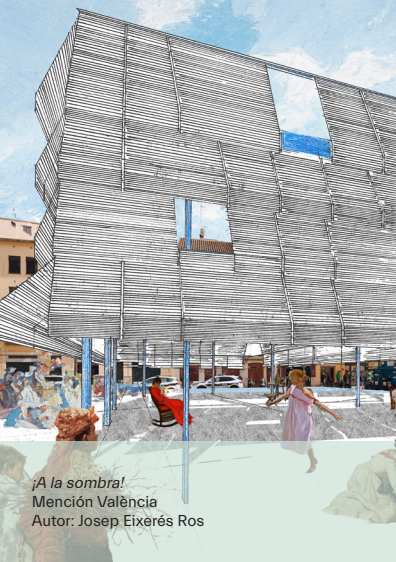
Fechas: Del 14 de septiembre al 13 de octubre

Lugar: Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia (CTAV)

Dirección: Calle Hernán Cortés 8, 2ª. València

Horario de apertura: Lunes, martes, miércoles y viernes de 8:00 h a 15:00 h y martes de 8:00 h a 15:00 h y de 16:00 h a 18:30 h

Entrada libre



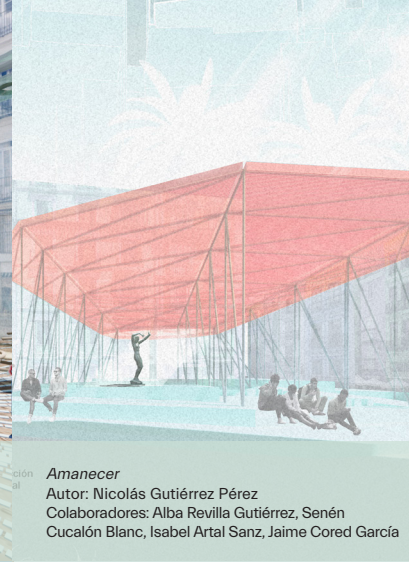
¡A la sombra!
Mención València
Autor: Josep Eixerés Ros



2000 Taburetes para El Carme
Autores: YAP ARCHITECTURE, Cristina S. Algarra, Lydia B. Yubero y Melissa Hamidi



albufera!
Autores: Carlos Retuerto Martínez, Alberto Fernández Sastre, Marc Miquel Castells y Christos Baknis



Amanecer
Autor: Nicolás Gutiérrez Pérez
Colaboradores: Alba Revilla Gutiérrez, Senén Cucalón Blanc, Isabel Artal Sanz, Jaime Cored García



ARCA
Segundo premio València
Autores: Eduardo Landiá, Tomás García de la Huerta, Xaviera Gleixner, Jonas Klaassen y Sergio Leiva



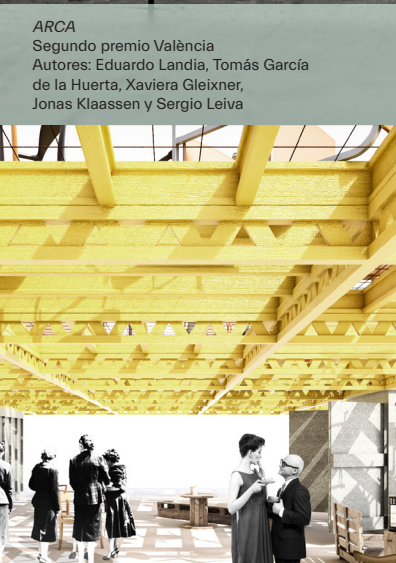
BOYAR_3
Mención València
Autores: Clementina Benedetto, Juana Hecker y Mercedes Rizzo



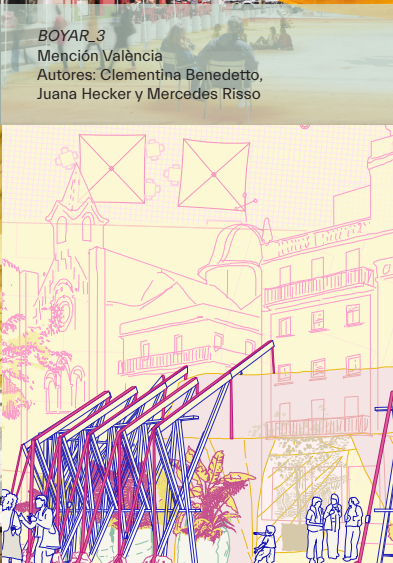
CAÑAS Y BARRO
Colaboradores: Alejandro Konrad Stohr, Carlos Moya Moreno, Gala Otero, Leticia Rodríguez, Simón Abad, Pablo Aranda Navarro, Milagros Grosso, Empar Juanes Sanchis



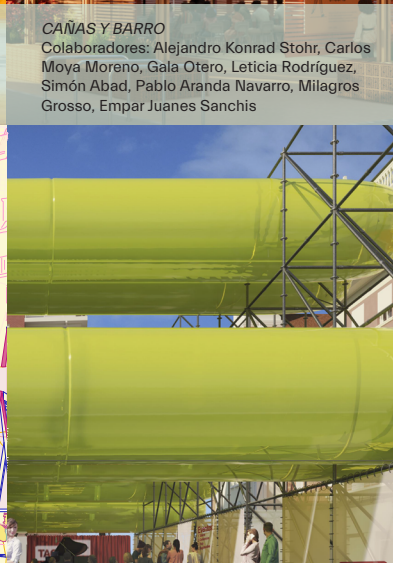
Deja huella
Tercer premio València
Autores: Andrea Gimeno, Lluís Juan Liñán, Josep Vicent Lluich y Jesús Vassallo



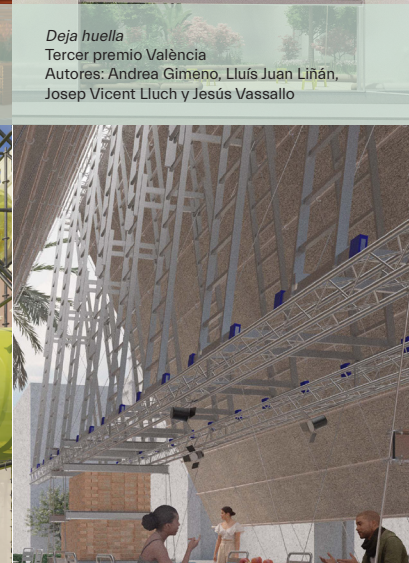
El pasado es un arma cargada de futuro
Mención València
Contell-Martínez Arquitectos: M^a Dolores Contell y Juan Miguel Martínez.
Colaboradores: Jorge Díez y Cristina Calatayud



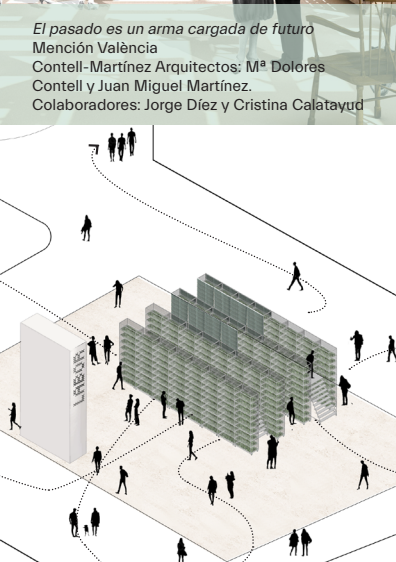
JARD-IN PROGRESS
Autores: Alicia Marco Zuriaga, Eduardo Vicente Puertes Espert, Mar Monfort Vengut



LA BARRACA 2.0
Autores: Álvaro Sánchez Garda, Tomás Larios Roca y Javier Albacete Ródenas



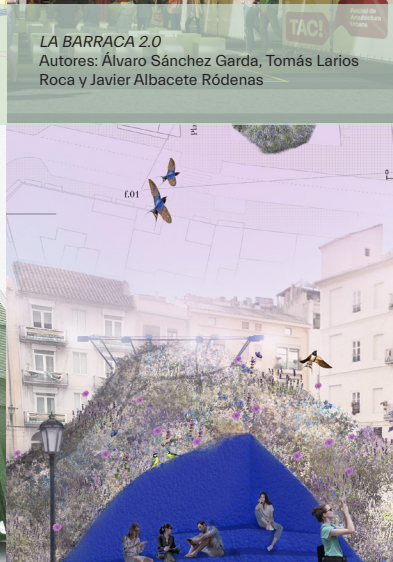
LA BARRACA TENSADA
Autores: EMiguel Ángel Maure Blesa, Alonso Atienza Sánchez



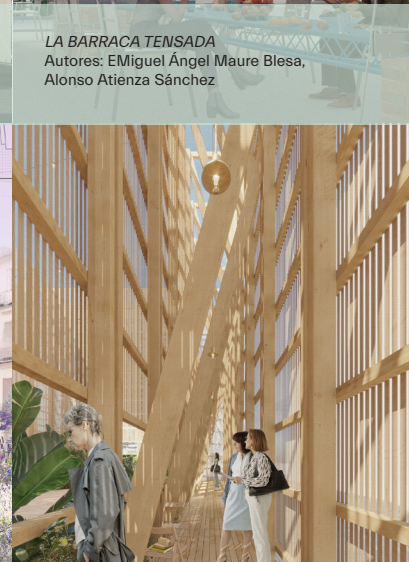
LABOR
Autores: Manuela Valtchanova y Jordi Queralt



Mediterráneo
Ganador València
Autor: Manuel Bouzas



MOVIMIENTO N°1
Mención València
Autores: Mercé Solar Calatayud, Lara Llop Font y Genoveva Carrión Ruiz



PATIO INTERIOR
Autor: Miguel Hernández Alonso



PERENNE

Autores: Alvaro Romero Sancho, Santiago Fajardo Zehni y Alejandro Vázquez Correa



Playa Circular

MG.ARQ. Autores: Carlos Casanovas Ramon, Ana Babaya, Alejandro Puente, Arq.Rocío Monje, Valentino Hernandez Cervantes, Rocío Crosetto Brizzio, Franco Giliardi, Leandro Castro, Juan Manuel Balsa



Sol y Sombra

Autores: Jaime Jiménez Barragán y Marion Roth Taguchi



ULTRALIGERO

Autores: Diego Lacazette, Esteban Salcedo, Sebastian Valois Hermosilla B. Colaboradores: Jesús Chuquipoma y Sebastian Montero



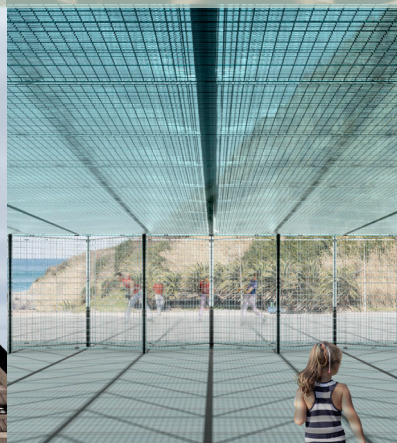
50_2100

Segundo premio Donostia-San Sebastián Autor: Álvaro Llera García



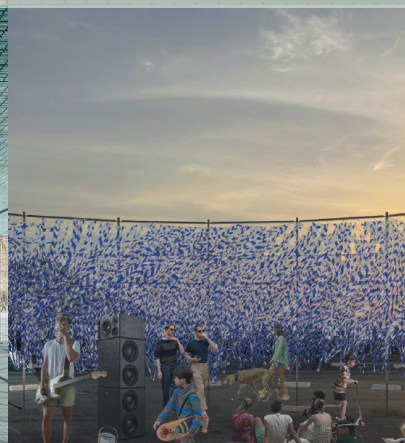
ATERPE

Autores: Daniel Montes San Miguel y Natalia Vaquero González



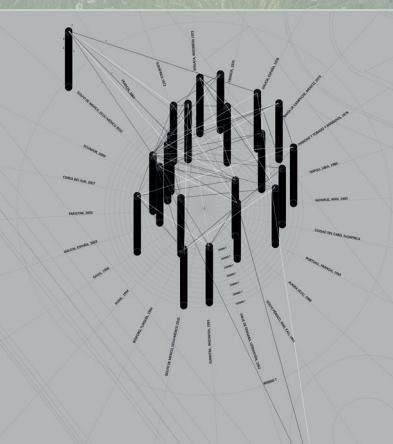
BAÑOS DE MAR

Mención Donostia-San Sebastián Autores: Oscar Cruz y Pablo Paradinas



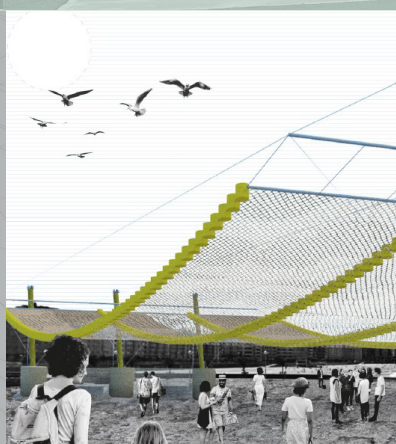
CONFÍN

Autores: Natalia Cuevas Aycart, María Eugui Iceta, Javier Monasterio Elguezabal y Nora Varela Azcue



CRUDO SONORO

Tercer premio Donostia-San Sebastián Estudio Ramos Alderete: Jorge Ramos Alderete y Jaime Ramos Alderete



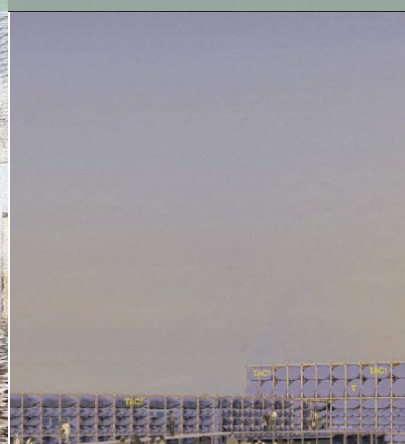
DE LA MAR EN TIERRA

Autor: Joseluis Martinez Martinez



EL ARENAL

Autores: Arturo López Ayala, Pablo Germones García y Ernesto Pérez Rea Junca



EL ASTILLERO

Autores: Sergio Pérez Porras, Sara Delgado Prieto y Daniel Masa Caballero



El mar nos mira de cerca

Ganador Donostia-San Sebastián Autores: Alba del Carmen González Jorge y Andrea Fernández Laiño



ENREDO

Autor: Lucas Gandara Alvarez



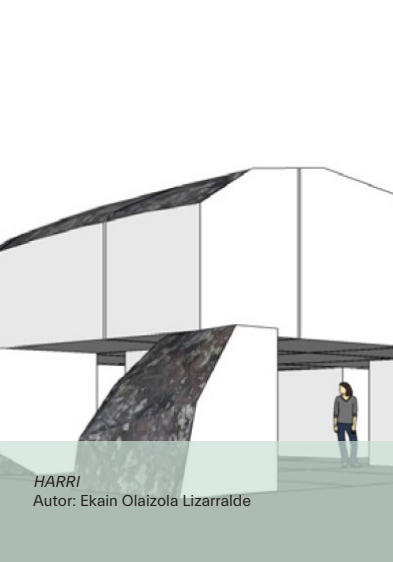
EQUILIBRIO

Mención Donostia-San Sebastián Autor: Martin Benavidez Representante técnico: David Úbeda



GOAZEN MURORA!

Autores: Francisco Javier Fernández García y Carlos Montes González



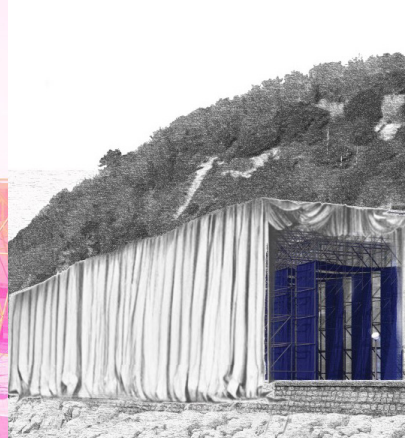
HARRI
Autor: Ekain Olaizola Lizarralde



HOLOGRAMA
Autores: Martina de Simon Irigoyen, Xabier Artola Amonarriz y Leire Jone Mintegi Martinez



HONDARRAREN ETXEA
Autores: Diego Martin y Noemi Gómez



LÍMITE
Autores: Jaime Argudín Fraile y Miguel Bermejo Morán



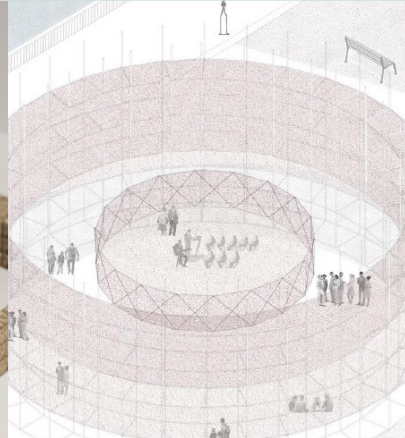
LOOP
Autores: Aritz Aurteneche Balbuena, Borja García Sologuren, Iván March Calvo, Mikel Marín Uruchurtu



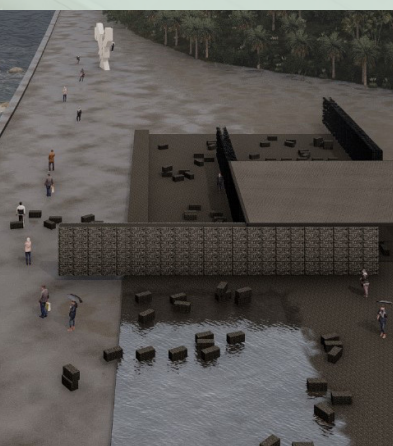
Lost Forest
Ganador Donostia-San Sebastián
Autores: Julia Ruiz-Cabello Subiela y Santiago del Águila



META
Autor: Beñat Arejula Orbegozo, Unai Arejula Orbegozo y Ion Vianez Ulloa



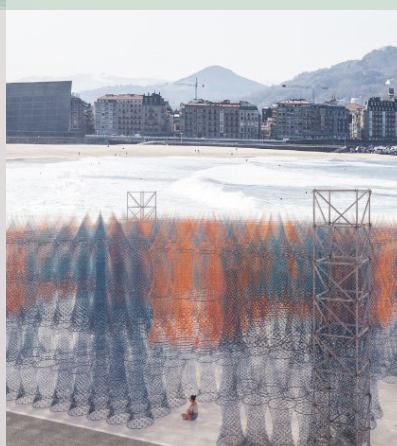
RE-DES
Autores: Mauro García García de Blas, Ana Sánchez Aláñez y Patricia Morales Alonso



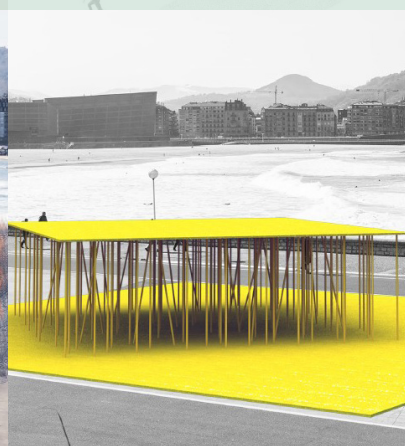
REFUGIO DEL TIEMPO
Autores: Borja Iñaki Iraola Sáenz, Gabriel Wajnerman, Giselle Auvieux, Carlos Bazán y Ana San Cristóbal



SAREAK
Mención Donostia-San Sebastián
Autores: Oriol Reus, Toni Ferré, Marcos Quijada, Víctor López, Javier Enrique Chico, Albert Soriano de Haro, Eduardo José Alonso y Joan Gilabert



TEJIENDO REDES
Autores: Beatriz Sanz Cerezo, Francisco Grados Arroyo y Alberto Barrio López



TRAMPANTOJO
Autores: Irene Merchán Nieto Emilio del Barrio Fernández

Exposición Concurso Pabellón TAC!

Sobre el concurso de proyectos

El 27 de marzo de 2023 la Secretaría General de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), lanzó la **convocatoria abierta para el diseño de dos pabellones** temporales que singularizasen el espacio público de las Ciudades TAC! 2023, València y Donostia-San Sebastián.

El concurso tenía como objetivo **elegir dos diseños de pabellones** para su construcción en ambas ciudades, así como designar a dos premiados y a varias menciones, para cada una de las ciudades.

Esta convocatoria para la segunda edición del festival, cuya temática central ha girado en torno al papel de la arquitectura en los desafíos urbanos frente a la **emergencia climática**, ha destacado por la gran creatividad de los jóvenes profesionales a la hora de dar respuestas desde el contexto local al reto climático y a la crisis ecosocial. El concurso ha recibido **125 propuestas, un 30% más que en la anterior edición** y han podido concurrir profesionales de hasta 45 años.

El **jurado** de la convocatoria para València ha estado conformado por los expertos **Iñaki Carnicero** –secretario general de Agenda Urbana, Vivienda y Arquitectura e impulsor del festival–, **Nuria Matarredona** –directora general de Agenda Urbana y Arquitectura–, **Sol Candela** –directora de la Fundación Arquia– y **Javier Peña** –director artístico de TAC!– al que se han unido arquitectos de reconocida trayectoria como **Benedetta Tagliabue** y **João Luís Carrilho da Graça**. Además, también han formado parte del mismo otros representantes locales: **Marta Chillarón** –directora de Las Naves–, **Inés Esteve** –arquitecta redactora del Plan Especial de Ciutat Vella– y **Francisco Leiva** –arquitecto de Grupo Aranea–.

El jurado de TAC! 2023 tras su **fallo**, anunciado el 12 de junio, designó como ganador para València al **pabellón Mediterráneo**, del arquitecto pontevedrés **Manuel Bouzas**. La propuesta destacó por ofrecer diferentes respuestas al contexto urbano desde la tradición y la modernidad y también por fomentar la interacción y el diálogo en la plaza donde se ubicará con el empleo de equipamiento que facilita el uso comunitario. El ganador ha recibido **12.000 euros** en concepto de honorarios y la obra se ha desarrollado con un presupuesto de **90.000 euros**.

Además de los ganadores, se han seleccionado **dos propuestas finalistas en València**, reconocidas con un **premio económico de 3.000€**, para el segundo puesto y de **2.000€** para el tercero. También se han otorgado cuatro menciones que, a pesar de no estar entre las propuestas premiadas, el jurado ha considerado de gran interés por su calidad arquitectónica, así como por su integridad y coherencia constructivas.

El segundo premio ha sido otorgado al proyecto **ARCA** de Eduardo Landia, Tomás García de la Huerta, Xaviera Gleixner, Jonas Klaassen y Sergio Leiva en palabras del jurado por “proponer un nuevo hábitat que integra diferentes especies en una configuración que transforma la plaza en un paisaje abierto a la contemplación, al detenimiento y a lo sensorial que invita al disfrute”.

El tercer premio ha sido para **Deja huella**, un proyecto de Andrea Gimeno Sánchez, Lluís Juan Liñán, Josep Vicent Lluch Díaz y Jesús Vassallo Fernández seleccionado por “su decidida apuesta de generar espacios para el debate del futuro uso del entorno y por su vocación de permanencia que trasciende a la celebración del evento”.

La selección de proyectos destacados se ha completado con la mención a las propuestas *¡A la sombra!*, *BOYAR_3*, *el pasado es un arma cargada de futuro* y *MOVIMIENTO N°1*.

Por su parte, en Donostia-San Sebastián, el equipo de arquitectos formado por **Julia Ruiz-Cabello Subiela y Santiago Del Águila** serán los encargados de dar vida al pabellón *Lost Forest* en Sagüés que, con su propuesta, pretende trasladar al entorno urbano la realidad de los **incendios forestales** y atraer la atención de la ciudadanía sobre esta problemática de manera frontal.

Miembros del jurado



**01 Iñaki
Carnicero**

Secretario general de
Agenda Urbana, Vivienda y
Arquitectura e impulsor
del festival



**02 Nuria
Matarredona**

Directora general de Agenda
Urbana y Arquitectura



**03 Sol
Candela**

Directora de la
Fundación Arquia



**04 Javier
Peña**

Director artístico de TAC!



**05 Benedetta
Tagliabue**

Arquitecta



**06 João Luís
Carrilho
da Graça**

Arquitecto



**07 Marta
Chillarón**

Directora de Las Naves



**08 Inés
Esteve**

Arquitecta redactora del
Plan Especial de Ciutat Vella



**07 Francisco
Leiva**

Arquitecto del
Grupo Aranea

Convocatoria Ciudad TAC! 2024

TAC! Festival de Arquitectura Urbana se celebra **cada año en distintas ciudades** para acercar así la arquitectura contemporánea y el talento de los jóvenes arquitectos y arquitectas a toda la geografía española.

Desde el 14 de septiembre, el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana busca ya la ciudad para su próxima edición en 2024. **Ayuntamientos urbanos de toda España** podrán presentar su candidatura para ser ciudad TAC! en la siguiente edición **hasta el 27 de octubre**.

Para ello, los consistorios tendrán que **enviar una propuesta de participación** a través de un formulario **ya disponible en la página web** www.tacfestival.com respondiendo a una serie de cuestiones en relación a su estrategia para la candidatura. Estas abordan aspectos como las políticas culturales municipales, los compromisos económicos por parte de las instituciones competentes locales o la programación artística que se destinará al pabellón, entre otros.

Un jurado de expertos valorará las propuestas presentadas y la resolución se hará pública el 13 de noviembre, durante la clausura de la segunda edición de TAC!.

Ficha Técnica

Segunda edición de TAC! Festival de Arquitectura Urbana 2023
València y Donostia-San Sebastián

València (Plaza Músico López Chavarri)
Del 14 de septiembre al 16 de octubre
Proyecto ganador: *Mediterráneo*, Manuel Bouzas

Donostia-San Sebastián (Sagüés)
Del 10 de octubre al 13 de noviembre
Proyecto ganador: *Lost Forest*, Julia Ruiz-Cabello Subiela y Santiago Del Águila

Exposición Concurso Pabellón en València:
Colegio Territorial de Arquitectos de València (CTAV)
Del 14 de septiembre al 13 de octubre

TAC! Festival de Arquitectura Urbana es un proyecto de:
Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana
Fundación Arquia

Junto a colaboradores locales:

València:
Ajuntament de València, València 2030+Estratègia Urbana, Missions València 2030, Misión climática València 2030 y Las Naves

Donostia-San Sebastián:
Dirección de Vivienda, Suelo y Arquitectura del Gobierno Vasco, Ayuntamiento
Donostia-San Sebastián, Habic, Instituto de Arquitectura de Euskadi y la Bienal Internacional de Arquitectura de Euskadi Mugak/

Colabora: Presidencia de España del Consejo de la Unión Europea

Agradecimientos a: Colegio Territorial de Arquitectos de València (CTAV)
València Design Fest y CTAV JOVE
Construye: SIDO
Persianas: PERSAX
Con la colaboración de: Piedra Natural Maestrazgo y Andreu World

Mediapartners: Metalocus, ArchDaily, Diseño Interior, Tectónica, ROOM Magazine, Arquitectura Viva, ConArquitectura y ON Diseño

Descarga de material audiovisual

Para más información y
solicitud de imágenes:

Acerca Comunicación
c/ Sagasta, 26 - 4º Izq.
28004-Madrid
Maider Olano
maider@acercacomunicacion.org
Teléfono: 648 773 373





MÁS INFORMACIÓN

→ www.tacfestival.com

SÍGUENOS

→ @tacfestival

Organizan



Colabora



VALÈNCIA



DONOSTIA – SAN SEBASTIÁN



Media Partners



Agradecimientos

CONSTRUYE

PERSIANAS

CON COLABORACIÓN



Andreu World

