

Dossier de Prensa.

TAC!

Urban
Architecture
Festival

Índice

(01→
25)

Nota de prensa / 3
Proyecto ganador AIRE / 6
P + S Estudio de Arquitectura / 9
Programa de actividades / 11
Exposición Concurso Pabellón TAC! / 16
Sobre el concurso de proyectos / 18
Convocatoria de ciudad TAC! 2023 / 21
TAC! Festival de Arquitectura Urbana/ 23
Ficha técnica / 24
Descarga de material audiovisual / 25

Nota de prensa



TAC! Festival de Arquitectura Urbana se presenta en Granada con la inauguración del pabellón temporal.

- El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), el Ayuntamiento de Granada y la Fundación Arquia han presentado esta mañana en Granada TAC! Festival de Arquitectura Urbana que se celebrará desde el 14 de octubre hasta el 14 de noviembre.
- Durante la presentación se ha inaugurado el pabellón temporal, “AIRE”, obra de P+S Estudio de Arquitectura, que acogerá en la Plaza del Humilladero durante todo un mes una programación cultural con actividades y conciertos.
- La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada alberga una exposición con treinta proyectos arquitectónicos destacados presentados para el concurso del diseño del pabellón que podrá visitarse a partir de mañana.
- El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana ha anunciado en la inauguración la apertura de la convocatoria dirigida a ayuntamientos para ser sede de la segunda edición TAC! Festival de Arquitectura Urbana en 2023.

Granada, 14 de octubre de 2022. El **Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA)**, el **Ayuntamiento de Granada** y **Fundación Arquia** han presentado esta mañana en Granada **TAC! Festival de Arquitectura Urbana**, una cita cultural que, desde el 14 de octubre hasta el 14 de noviembre, unirá la arquitectura contemporánea, la práctica joven y la reflexión sobre lo urbano y lo social en la ciudad nazarí. Esta presentación ha contado también con la **inauguración del Pabellón temporal** construido expresamente para el festival, diseñado por **P+S Estudio de Arquitectura**.

TAC! Festival de Arquitectura Urbana, iniciativa puesta en marcha por el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), en colaboración con la Fundación Arquia, celebra su primera edición este otoño en la **Plaza del Humilladero de Granada**. Iñaki Carnicero, director general de Arquitectura y Agenda Urbana e **impulsor de la iniciativa**, ha querido subrayar la apuesta del MITMA por visibilizar la arquitectura joven y por brindar la oportunidad de construir obra pública a jóvenes estudios.

Durante su intervención, el director general ha anunciado la **apertura de la convocatoria dirigida a ayuntamientos** para acoger el festival y el pabellón temporal en 2023.

Granada fue la ciudad escogida para albergar esta primera edición de TAC! por ser un referente en la historia de la arquitectura en España. El pabellón temporal se encuentra ubicado en la Plaza del Humilladero de la ciudad nazarí que, a su vez, acogerá todo un **programa de actividades culturales y conciertos**.

Este programa, dirigido a jóvenes arquitectos y con vocación anual, “nace con el objetivo principal de hacer relevante la arquitectura joven en España, apostar por el talento y brindar la oportunidad de construir una obra pública de referencia”, ha indicado **Javier Peña Ibáñez**, director artístico de TAC! durante la apertura del festival.

El **concurso de ideas** para el diseño del pabellón premió la propuesta de P + S Estudio de Arquitectura. Su proyecto “**AIRE**” destacó sobre el total de **95 propuestas** presentadas por “la capacidad de ofrecer un espacio de cobijo en diálogo con la gran escala de la ciudad, posibilitando múltiples usos en relación con el entorno”, como señaló el jurado de la convocatoria.

En palabras de P+S Estudio de Arquitectura “Desde su ideación, uno de los objetivos para este pabellón fue que estuviera abierto a la “apropiación espontánea” de todos los usuarios y destinatarios. Esperamos que Granada acoja el pabellón y lo use libremente y disfrute del espacio interior”.

Sol Candela Alcóver, Directora de Fundación Arquia, ha querido destacar esta mañana el compromiso de la entidad y la importancia de TAC! para “crear una cultura arquitectónica accesible y común”.



Un mes de programación cultural en Granada

El **Ayuntamiento de Granada** ha organizado una programación de actividades culturales en torno al pabellón temporal para celebrar la primera edición de TAC! Festival de Arquitectura Urbana en la ciudad nazarí. En el acto de presentación, **Francisco Cuenca**, Alcalde de Granada, ha desvelado algunas de las actividades previstas que destacan a la ciudad como lugar para la creatividad, la ciencia y la música. En este sentido, Cuenca ha hablado de actividades en torno a la poesía y la literatura, mesas redondas, presentaciones y lecturas, que sirven de **muestrario de la actividad cultural inherente a la ciudad**.

La programación cultural de TAC! Festival de Arquitectura Urbana se complementa con una **exposición en la Escuela Técnica de Arquitectura de Granada** donde podrá conocerse, a partir del día 15 de octubre, una selección de los proyectos presentados al concurso.

Ya se puede consultar en la **página web de TAC!** toda la programación.

Un festival que pone en diálogo la arquitectura, la innovación y el espacio público

TAC! Festival de Arquitectura Urbana es una iniciativa puesta en marcha desde la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA), en colaboración con la Fundación Arquia, que está dirigida a jóvenes arquitectos y que nace con una vocación anual. La misión de este festival es **unir la arquitectura contemporánea y la práctica joven con la reflexión sobre lo urbano y lo social** a través de la construcción de un pabellón temporal.

Cada edición se compone de **dos convocatorias**: un llamamiento público para ser ciudad TAC! y un **concurso de ideas** para la creación del pabellón temporal. La **primera edición** de este festival se celebra en la ciudad de Granada, siendo “AIRE” de P+S Estudio de Arquitectura el pabellón elegido para poner en diálogo cultura, arquitectura e innovación en la Plaza del Humilladero.

TAC! 2022

Proyecto ganador AIRE

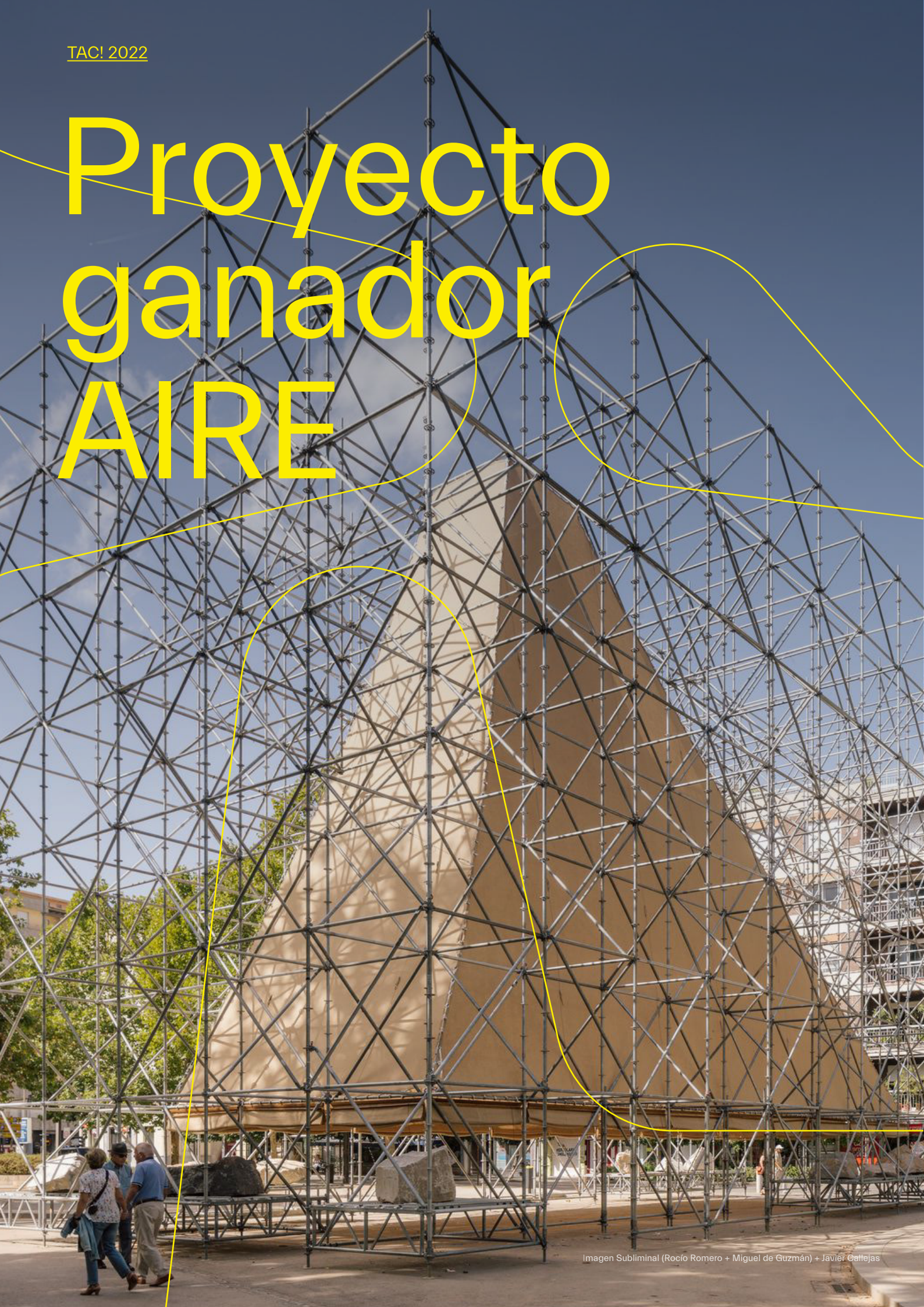
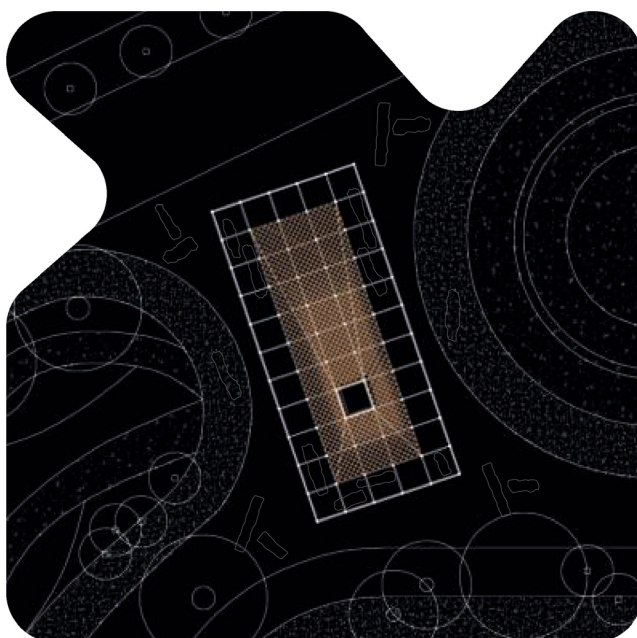


Imagen Subliminal (Rocío Romero + Miguel de Guzmán) + Javier Callejas

Proyecto ganador AIRE



El pabellón “**AIRE**”, construido a partir del imaginario de lo efímero, lo frágil e inmaterial, hace alusión a uno de los elementos más esenciales e intangibles de la arquitectura. Una imagen que refleja la condición de lo inacabado o de una arquitectura a medio hacer.

La estrategia espacial del pabellón simula la acción de contener el **AIRE** que definirá un espacio indeterminado, abierto a las múltiples necesidades, tanto de TAC! Festival de Arquitectura Urbana, como de la ciudad misma de Granada y sus habitantes; promoviendo la transformación y adaptabilidad del espacio, sin requerir mayores operaciones que la de abrir o cerrar el límite frágil que lo define.

A partir de un imaginario visual de referencias, presente desde siempre en la cultura arquitectónica de lo infraordinario; se pretende recoger como guía de acción aquellas operaciones frágiles que son capaces de construir arquitectura y ciudad a partir del saber vernacular. De esta manera, tanto una carpa en medio del desierto para protegerse del sol, como una serie de mástiles que sostienen el espacio aireado del circo o los andamios que se alzan como piezas fundamentales y efímeras en el ejercicio de la construcción, representan un resumen ordenado de operaciones elementales en la arquitectura que buscan contener el aire y hacer aparecer la luz.

“AIRE”, se resuelve en dos estrategias proyectuales: primero un sistema de andamios, reflejo de la sistematización industrial, que aunque tenga sus orígenes en los inicios mismo de la tradición arquitectónica, hoy representa lo modular y global en la construcción, a su vez que lo efímero y lo aparentemente frágil, lo condenado a desaparecer una vez acabada la obra; este elemento resuelve así la estructura portante del pabellón. Un tejido resistente que se enlaza con otro más liviano; una carpa de tejido de esparto, símbolo de lo local, lo artesanal, la sombra (o el control de la luz), la tradición y el saber vernacular, lo reconocible, lo cotidiano y lo común de la zona.

De esta manera, “AIRE” toma cuerpo como un pabellón tejido entre andamios y esparto, este último llevado a cabo por mano de obra local y artesanal como una manera de rescatar la identidad propia de Granada y su clima. Así, “AIRE” se “alza”, como su propio origen etimológico señala, estableciendo un nuevo escenario de encuentros diversos, abiertos, indeterminados y flexibles, que permita tejer nuevas relaciones y usos en la Plaza del Humilladero en Granada.

P+S

Estudio de

Arquitectura

P + S Estudio de Arquitectura se funda en Madrid, en 2019, por los arquitectos **Francisco Parada** (Santiago de Chile, Doctor (c) ETSAM-UPM,) y **Laura R. Salvador** (Madrid, Máster Estudios Urbanos ETSAM-UPM).

P + S concentra su trabajo en la investigación de los **procesos de indeterminación, incertidumbre y apropiación espontánea**, aplicados al ejercicio de la arquitectura y el urbanismo, entendiendo ambos como una práctica común de exploración y trabajo. El estudio intenta, por tanto, materializar esta investigación incorporando la variable del tiempo como estrategia de proyecto y la posibilidad de apropiación del espacio arquitectónico por parte del usuario, abriendo paso al azar, la flexibilidad y la transformación de usos.



Además, la mirada del estudio compromete una **preocupación profunda por el detalle, la comprensión física de la materia, el carácter cultural y vernacular del lugar**, como así mismo, todas aquellas dinámicas complejas del comportamiento social en el espacio urbano y arquitectónico.

P + S se dedica a la arquitectura en sus diversas escalas, desde proyectos de nueva planta de vivienda unifamiliar y colectiva, o reformas de vivienda, hasta colaboraciones en desarrollos urbanos y actuaciones efímeras en la ciudad; sin pretender establecer una separación entre los campos de la arquitectura y el urbanismo, con el único afán de desarrollar así un ejercicio profesional comprometido con la ciudad y el territorio. En este sentido, el estudio se distancia de la especialización, ya que entiende que el quehacer arquitectónico debe comprometer tanto la comprensión profunda del comportamiento de la materia, como así mismo, una responsabilidad ineludible con el lugar y sus habitantes.

Los proyectos de P + S se desarrollan como un **proceso de investigación continuo**, acumulativo y abierto, incluso más allá de la arquitectura misma, donde cada proyecto abre una nueva oportunidad para profundizar en diversos aspectos de su interés, como el valor del material y su comportamiento físico, y la naturaleza del detalle como matriz de trabajo, e incorporando condiciones de indeterminación e incertidumbre en el diseño arquitectónico y urbano, que permitan abrir nuevos escenarios sociales y de vida, más flexibles y atemporales; de manera que la arquitectura sea entendida solo como una primera operación, como un soporte original que necesariamente se complementará con el devenir del tiempo, la relación con los usuarios, y en definitiva con la vida misma.



P + S Estudio de Arquitectura
Cuesta de Santo Domingo, 3
28013 Madrid
Teléfono: 911 480 404
www.paradasalvador.com
estudio@paradasalvador.com
[@paradasalvador_estudioarq](https://www.instagram.com/paradasalvador_estudioarq)

Programa de actividades

El Ayuntamiento de Granada ha apoyado la realización de esta primera edición en el convencimiento de que una iniciativa como TAC! es necesaria para la dinamización social, profesional y cultural de una ciudad creativa como es Granada.

Por ello, se ha ido conformando una programación que sirva de muestrario de la actividad inherente a la ciudad:

Granada es Ciudad Creativa de la Literatura por la UNESCO, y de ahí la necesidad de que en el pabellón AIRE se realicen varias actividades en torno a la poesía y la literatura, desde mesas redondas a presentaciones y lecturas locales e internacionales.

Granada es ciudad de la música en todos sus estilos, y así lo hemos querido demostrar con esta selección de conciertos en directo en los que tienen cabida el jazz, el pop rock, el tango, el tecno y el hip hop.

Granada es ciudad de festivales como *Tango* –el más antiguo tras el de Buenos Aires–, de cine con *Jóvenes Realizadores*, de novela negra como el *Granada Noire*, de magia, de jazz, de teatro de calle, etc. Y por eso habrá performances poéticas que invadirán el espacio del pabellón. También habrá exhibiciones y talleres de tango, conciertos, entrevistas, proyecciones, mesas redondas y alguna sorpresa más.

Granada también es ciudad de ciencia, con la universidad a la cabeza. Con proyectos en proceso de desarrollo como la realización de un acelerador de partículas y, con el objetivo de dar a conocer a la ciudadanía este importantísimo proyecto, la empresa que lo desarrolla, *IFMIF DONES*, realizará una exhaustiva jornada abierta a todo aquel interesado.

Granada tiene un inmenso patrimonio histórico y arquitectónico en plena evolución, con trabajos de conservación, que quedarán plasmados en el edificio efímero del pabellón “AIRE”, con exposiciones de calle y la presentación pública del *PEPRI*.

Por otra parte, este año se cumple el primer centenario de la celebración del *Concurso de Cante Jondo* de 1922, organizado por Falla, Lorca, Fernando de los Ríos y otros. Este hecho debe quedar reflejado de diferentes formas, a través de la fiesta flamenca y la puesta en valor de la zambra (conjunto de cantes, toques y bailes específicos y propios de Granada) que pretendemos que sea reconocida como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Y, si hay un barrio universal para el flamenco, este es sin duda el Sacromonte, al que se dedican varias actividades como puerta de llamada a ese barrio singular y sus gentes. Pero visto, no solamente desde la tradición, sino también desde la modernidad de los lenguajes contemporáneos, mediante un espectáculo de luz y sonido llamado “Puerta al Sacromonte”.

Es, en definitiva, un pequeño resumen de lo que una ciudad como Granada genera a lo largo de todo el año y que traslada, a pequeña escala, a ese mundo urbano que se ha creado con TAC! Festival de Arquitectura Urbana.

María de Leyva Campaña

Concejala Delegada de Cultura y Patrimonio

OCT.22

PROGRAMA

	<u>11:30 INAUGURACIÓN</u> <u>EXPOSICIÓN DE PROPUESTAS</u> <u>EN LA ETSAG</u>	
<u>19:30 INAUGURACIÓN</u> <u>DEL PABELLÓN +</u> <u>CONCIERTO DE JAZZ.</u> <u>ARTURO CID & THE SWING</u> <u>GANG + ALESSIA DESOGUS</u>	<u>12:30 MESA REDONDA ENTRE</u> <u>GANADORES Y FINALISTAS</u> <u>DEL CONCURSO.</u>	<u>20:00 ZAMBRA A CARGO</u> <u>DE LA ESCUELA DE</u> <u>FLAMENCO "REINA SOFÍA"</u>
		<u>RUEDA DE PRENSA DEL</u> <u>AULA DE LITERATURA DE</u> <u>GRANADA CON LA UGR</u>
14 OCT.	15 OCT.	18 OCT.
	<u>11:30 PRESENTACIÓN DE</u> <u>LAS "RUTAS FORTUNIANAS"</u> <u>EN COLABORACIÓN CON</u> <u>ASOCIACIÓN FORTUNYM</u> <u>CULTURE</u>	
<u>19:00 A 20:30 RECITAL</u> <u>DE ALFONSO MARÍN</u> <u>(MÚSICA DE LOS 80/90)</u>	<u>MESA REDONDA "RECUERDOS</u> <u>DEL SACROMONTE"</u>	<u>12:00 OSVALDO JIMÉNEZ</u> <u>CANTA A CARLOS GARDEL</u> <u>(GÉNERO TANGO)</u>
19 OCT.	20 OCT.	21 OCT.
<u>JORNADAS SOBRE EL</u> <u>PROYECTO DEL ACCELERADOR</u> <u>DE PARTÍCULAS A CARGO</u> <u>DE IFMIF DONES</u>	<u>12:00 CLASES DE TANGO</u> <u>DANZA A CARGO DE</u> <u>CARLOS Y DÉBORA</u>	<u>PRESENTACIÓN DE LA</u> <u>AUDIOGUÍA DEL SACROMONTE</u> <u>ESPACIO MONDO SONORO</u> <u>FESTIVAL DE JÓVENES</u> <u>REALIZADORES</u>
22 OCT.	23 OCT.	24 OCT.
<u>17:00 A 19:30 EXPOSICIÓN</u> <u>DE LA AUDIOGUÍA DEL</u> <u>SACROMONTE PARA</u> <u>SU DESCARGA - ESPACIO</u> <u>MONDO SONORO</u>	<u>EXPOSICIÓN DE LA AUDIOGUÍA</u> <u>DEL SACROMONTE PARA SU</u> <u>DESCARGA - ESPACIO</u> <u>MONDO SONORO</u>	<u>19:00 LECTURA POÉTICA:</u> <u>POETAS LATINOAMERICANO</u> <u>CONTEMPORÁNEOS A CARGO</u> <u>DE GRANADA UNESCO CIUDAD</u> <u>DE LA LITERATURA</u>
25 OCT.	26 OCT.	27 OCT.

OCT.22

PROGRAMA

ESPACIO MONDO SONORO
DEL FESTIVAL DE JÓVENES
REALIZADORES

28
OCT.

10:00 A 14:00 H ESPACIO
MONDO SONORO DEL
FESTIVAL DE JÓVENES
REALIZADORES

29
OCT.

12:00 FIESTA URBANA
EN COLABORACIÓN CON
BASMOV ESPACIO
MONDO SONORO

30
OCT.

INAUGURACIÓN DE LA
EXPOSICIÓN PROYECTOS DE
INTERVENCIÓN PATRIMONIAL
ÁREA DE URBANISMO AYTO
DE GRANADA

31
OCT.

EXPOSICIÓN CONCURSO PABELLÓN TAC!
LUGAR: ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE
ARQUITECTURA DE GRANADA

14 OCT.-
14 NOV.

EXPOSICIÓN ARQUITECTOS OLVIDADOS
EN COLABORACIÓN CON EL ESTUDIO AMAT
ARQUITECTOS. LUGAR: PLAZA DEL HUMILLADERO.

14 - 30
OCT.

EXPOSICIÓN DE LOS PROYECTOS DE
INTERVENCIÓN PATRIMONIAL POR PARTE DEL
ÁREA DE URBANISMO DEL AYUNTAMIENTO DE
GRANADA. LUGAR: PLAZA DEL HUMILLADERO

31 OCT. -
14 NOV.



NOV.22

PROGRAMA

EXPOSICIÓN PROYECTOS DE
INTERVENCIÓN PATRIMONIAL.
ÁREA DE URBANISMO
AYUNTAMIENTO DE GRANADA

01
NOV.

POR LA MAÑANA RUEDA
DEPRENSA DEL PREMIO
UNESCO DE LITERATURA

20:00 CONFERENCIA
SOBRE VALLE DEL DARRO

03
NOV.

18:00 BANDA MUNICIPAL DE
MÚSICA - CONCIERTO DE JAZZ

20:00 CONFERENCIA SOBRE
VAL DEL OMAR DENTRO DE LAS
JORNADAS VALLE DEL DARRO

04
NOV.

12:00 ESPACIO POÉTICO
DE CLOWN (PERFORMANCE
E IMPROVISACIÓN SOBRE
EL ESPACIO)

06
NOV.

20:00 MESA REDONDA
"SACROMONTE EN SU
HISTORIA RECIENTE"
CON CURRO ALBAIZIN.

07
NOV.

17:00 A 19:00 TALLER DE ARTE
TEXTIL EN COLABORACIÓN
CON LA ATGR

19:30 CLUB DE LECTURA
"POR PURO PLACER"

08
NOV.

PRESENTACIÓN Y AVANCE
DEL PEPRI A CARGO DE
D. ENRIQUE OLMEDO

09
NOV.

12:00 MESA REDONDA SOBRE
EL VALLE DEL DARRO

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS
DE INTERVENCIÓN PATRIMONIAL
MONTAJE LUZ Y SONIDO

10
NOV

12:00 GRANADA NOIRE

20:00 ESPECTÁCULO DE
LUZ Y SONIDO "PUERTA AL
SACROMONTE" ITEM MEDIA

11
NOV

18:00 GRANADA NOIRE

20:00 ESPECTÁCULO DE
LUZ Y SONIDO "PUERTA AL
SACROMONTE" ITEM MEDIA

12
NOV.

12:00 CONCIERTO
DE LA BANDA MUNICIPAL.
POP-ROCK

18:00 GRANADA NOIRE

13
NOV.

CLAUSURA Y PRESENTACIÓN
DE LA CIUDAD QUE ACOGERÁ
EL PABELLÓN TAC! 2023

19:00 LECTURA DE ESCRITORES
INTERNACIONALES RESIDENTES
EN GRANADA, TAIMI DIÉGUEZ.

14
NOV.

Exposición Concurso Pabellón TAC!

Con motivo de la celebración de TAC! Festival de Arquitectura Urbana en Granada, la **Universidad de Granada** participa en la organización de una exposición que recoge **23 proyectos destacados del concurso** para el diseño del pabellón temporal.

La muestra, que se podrá visitar **hasta el 14 de noviembre** en la **Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada**, supone una demostración de la calidad de la arquitectura en España y del enorme talento de los jóvenes arquitectos y arquitectas.

Se trata de 23 proyectos de una importante originalidad seleccionados por el jurado sobre las 95 propuestas presentadas a la convocatoria. La exposición muestra así una panorámica de la arquitectura joven **a través de los paneles presentados** por estos equipos al concurso.

Título: Exposición Concurso Pabellón TAC!
Fechas: Del 15 de octubre al 14 de noviembre
Lugar: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada, Universidad de Granada
Dirección: Campo del Príncipe, s/n, Granada
Horario de apertura: De 8:00 h a 21:00 h
Entrada libre





4GU45

Autores: Alejandro Infantes Pérez y María Rodríguez Reyes Escudero



A TRAVÉS DEL ESPARTO

Autores: José Ramón Rodríguez González, Borja Luis de Castañeda Altuna, Carlos Eduardo Marques Serra y Catarina José Pereira



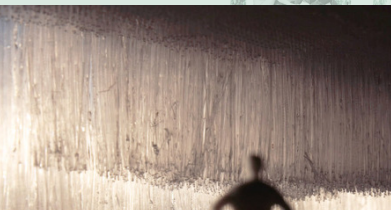
AIRE

Autores: Xiayi Zhao, Shushan Chen, Shiyue Shen, Yuyin Xiao, Chuling Wang y Ruging Lyu



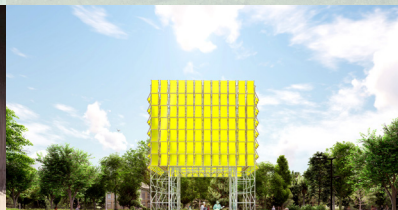
AIRE

Autores: P+S Estudio (Fco. Javier Parada Pino y Laura R. Salvador González). Colaboradores: Paloma Pantoja Gallinal y Ricardo Sousa Melo



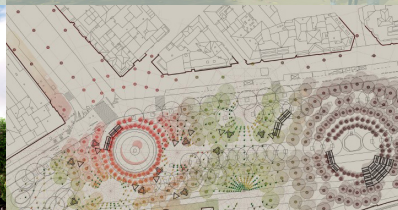
ALIBE

Autores: Serrano+Baquero Arquitectos (Paloma Baquero Masats y Juan Antonio Serrano García) y Tomás García Píriz. Colaboradores: Eduardo José Serrano Padilla, Jimena Lupión Holgado y Olga García-Giralda Rodríguez



BIG JOHN

Autores: meli (Jose María Mateo Torres, Elvira Carrión Meroño y Clara Torregosa Gomis)



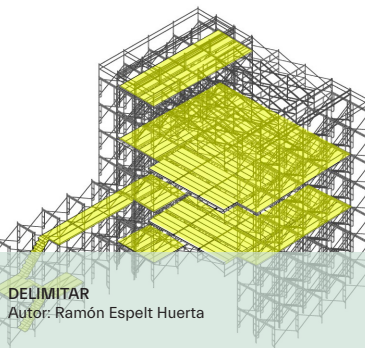
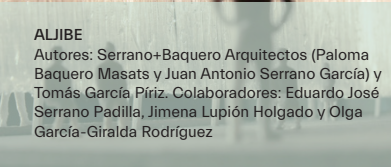
CHAHAR BAG - Jardín de Jardines

Autores: Clara Terradellas Rosell y Carles Esquerra Julià



CHOPO ACTIVO

Autores: Ignacio de Teresa, Lucía de Molina, Xianjun Zhou, Ignacio Hornillos



DELIMITAR

Autor: Ramón Espelt Huerta



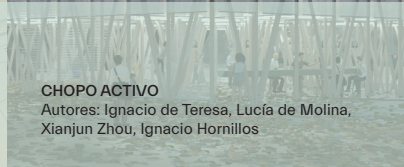
EN BLANCO

Autores: Elena Gámez Miguélez, Pablo Losa Fontangordo y Javier Peláez García



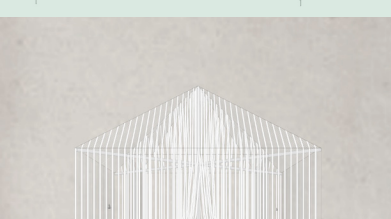
GRANÁMBAR

Autor: Francisco Granado Fernández



HORTUS OBLITUS

Autores: Lluís Juan Linán, Josep Vincent Lluch Díaz y Andrea Gimeno Sánchez



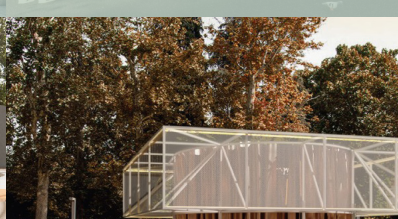
LA CASA DEL AIRE

Autores: Estudio Ramos Alderete (Pablo Ramos Alderete [director], Jaime Ramos Alderete, Jorge Ramos Alderete y Ana Isabel Santolaria Castellanos). Colaboradores: Inés Querejeta Martín y Luisa Moreno Palacios



LA FIESTA DE LAS ESPECIES

Autores: Diego Abellán Rodríguez, Inmaculada Jiménez López y Marina Sánchez Ferrández. Colaboradores: Carlos Castillo Gómez, María Herrada Rodríguez y Santiago Belmonte Calvo



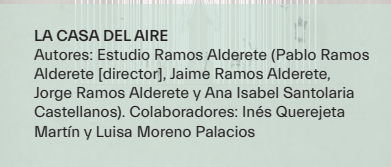
LA PLAZA ENTRA EN ESCENA

Autores: Adrián Sánchez Castellano, Carlos Moles Romero y Gábor Potenciano Enciso



LUZ OCULTA

Autores: Román Ledesma García, Arian Yahyaee Ignataki y Cecilia González Torres



MIL MIRADAS

Autor: Daniel Andrés Varela Cruces



PLAZA DE PLAZAS

Autores: Pablo Navas del Peral y Alejandro Domínguez Rueda



PUERTA DE EMERGENCIA

Autores: Luís Durbán García, Lourdes Durbán García, Lucía Guzmán Martínez, Rafael Pérez Ariza, Irene Sánchez Sánchez, Guillermo Soria Alonso



SANTUARIO DE ENCUENTROS

Autores: Openact Architecture (Carlos Zarco Sanz y Zuhail Kol)



SOMBRA EN EQUILIBRIO

Autor: Jose Luís Martínez Martínez



TACstíl

Autores: Adriana Aguirre, Leyla Saadi y Michael DiCarlo



ZÓC

Autores: María Teresa Aguilar Carrasco, Remedios María López Lovillo, María Isabel Romero Gómez y Cristina Vicente Gilabert

PROYECTOS

Sobre el concurso de proyectos

El 2 de junio de 2022 la Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana, en colaboración con la Fundación Arquia, lanzó la **concurso abierto para el diseño del pabellón**. El objetivo fue la creación de un pabellón temporal que singularice la Plaza del Humilladero y que pueda a su vez dar cobijo a actividades culturales y lúdicas en torno a él. En esta convocatoria pudieron concurrir todos los arquitectos/as de hasta 45 años, debiendo haber al menos un miembro del equipo de nacionalidad española, hasta el 14 de julio de 2022.

La primera convocatoria de TAC!, abierta hasta el 14 de julio, contó con una alta participación, tras la presentación de un total de **95 propuestas** de jóvenes arquitectos y arquitectas. Recibió múltiples propuestas nacionales, pero también de arquitectos de **países como Chile, China, Dinamarca o Alemania**, demostrando el interés recibido más allá de nuestras fronteras y la internacionalización de la arquitectura española.



El **jurado de la convocatoria** estuvo conformado por los expertos **Iñiqui Carnicero**, director general de Arquitectura y Agenda Urbana; **Sol Candela Alcover**, directora de Fundación Arquia; **Lesley Lokko**, comisaria de la Bienal de Arquitectura de Venecia 2023; **Inés Lobo**, arquitecta y profesora de Universidad Autónoma de Lisboa e ISCTE; **Carmen Moreno**, arquitectura y profesora de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada; **José Vallejo**, coordinador cultural del Ayuntamiento de Granada, y **Javier Peña Ibáñez**, director artístico de TAC! Festival de Arquitectura Urbana.

Tras el **fallo del jurado anunciado el 28 de julio**, se ha designado propuesta ganadora a **“AIRE” de P+S Estudio de Arquitectura**, reconocida según el acta del jurado por “la combinación de un material natural, con gran tradición artesana local, con un sistema de estructura modular que ofrece un espacio de cobijo en diálogo con la gran escala de la ciudad, posibilitando múltiples usos en relación con el entorno”. El estudio obtuvo un **premio de 10.000€**, pudiendo llevar a cabo la ejecución del pabellón con un presupuesto estimado de **90.000€**.

Además, se reconocieron con un premio económico otras dos propuestas por su innovación y su alineación con valores como la sostenibilidad, la calidad arquitectónica y su adaptación al espacio público y al entorno. **Estudio Ramos Alderete**, en segundo lugar, con el proyecto **“La Casa del Aire”**, premiado con 2.000€, y el proyecto **“4GU45”**, de los arquitectos **Alejandro Infantes Pérez y María Reyes Rodríguez Escudero**, con el tercer premio, recibiendo una dotación de 1.000€.

Por último, el jurado destacó **cuatro menciones** que, a pesar de no estar entre las propuestas premiadas, resultan de gran interés por su calidad arquitectónica, así como por su integridad y coherencia constructivas: los proyectos **“Aljibe”**, **“Big John”**, **“Chopo Activo”** y **“Puerta de Emergencia”**. Todas ellas pueden verse en la exposición albergada en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Granada hasta el 14 de noviembre.

MIEMBROS DEL JURADO



**01 Iñaki
Carnicero**

Director General de Agenda
Urbana y Arquitectura



**02 Sol Candela
Alcover**

Directora de la
Fundación Arquia



**03 Lesley
Lokko**

Comisaria de la Bienal de
Arquitectura de Venecia 2023



**04 Carmen
Moreno**

Arquitecta y Profesora de la
Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Granada



**05 Inês
Lobo**

Arquitecta - Profesora de la
Universidad Autónoma de Lisboa
y ISCTE



**06 José
Vallejo**

Coordinador de Cultura del
Ayuntamiento de Granada



**07 Javier Peña
Ibañez**

Director artístico de
Festival TAC!



Convocatoria Ciudad TAC! 2023

TAC! Festival de Arquitectura Urbana se celebra cada año en una ciudad española distinta para acercar así la arquitectura contemporánea y el talento de los jóvenes arquitectos y arquitectas a toda la geografía española.

Desde el 14 de octubre, el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana busca ya la **ciudad para su segunda edición en 2023**. Ayuntamientos de toda España podrán presentar su candidatura para ser ciudad TAC! en la siguiente edición **hasta el 7 de noviembre**.

Para ello, los consistorios deberán enviar por correo electrónico a info@tacfestival.com un documento en formato PDF (2000 palabras máximo) que presente la propuesta, respondiendo a los siguientes aspectos sobre su candidatura:

- ¿Qué políticas se llevan a cabo en la ciudad a favor de la cultura?
- ¿Cuáles serían los compromisos económicos por parte de las instituciones competentes locales para ser ciudad TAC?
- ¿Qué programación puede proponer la ciudad para la edición de 2023?
- Fechas propuestas, con una duración estimada de un mes, comprendido entre junio y octubre de 2023.

Los **requisitos** mínimos exigibles para la participación los son siguientes:

- Disponer de una localización de titularidad municipal (propuesta conjuntamente con el MITMA) donde se ubicará temporalmente el pabellón. Participar en la redacción de los documentos de bases que regirán el concurso de arquitectura en coordinación con el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.
- Designar un miembro del jurado que valorará las propuestas que se presenten en coordinación con el Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana.
- Designar a un representante para asistir a las reuniones organizativas del concurso, así como a un técnico del Ayuntamiento que sirva de contacto para los avances logísticos y organizativos para las fases de preparación de concurso, producción del pabellón, montaje y desmontaje.
- Aportar la información técnica necesaria sobre el lugar de implantación de la instalación para que pueda ser transmitida a los participantes del concurso junto con las bases que reglen el proceso del concurso.
- Elaborar y aplicar un proyecto cultural asociado a la instalación que incluya programación de actividades, actos y eventos que nutra de contenido al pabellón durante el tiempo que permanezca en activo.
- Facilitar los trámites y gestiones municipales que sean necesarios para la construcción del pabellón.
- Disponer de un seguro de responsabilidad civil que cubra las actividades, actos y eventos a celebrar en el pabellón durante el tiempo de permanencia del mismo en el lugar seleccionado.

Un jurado de expertos del ámbito arquitectónico, urbanístico y cultural, será el encargado de valorar las propuestas presentadas. **Su resolución se hará pública el 14 de noviembre**, en la clausura de la primera edición de TAC! Festival de Arquitectura y Urbanismo.

Las bases de la convocatoria se puedan consultar en www.tacfestival.com

TAC! Festival de Arquitectura y Urbanismo

TAC! Festival de Arquitectura Urbana es una iniciativa iniciada en 2022 desde la **Dirección General de Agenda Urbana y Arquitectura del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (MITMA)**, en colaboración con la **Fundación Arquia**, que está dirigida a jóvenes arquitectos y que nace con una vocación anual. La misión de este festival es **unir la arquitectura contemporánea y la práctica joven con la reflexión sobre lo urbano y lo social**. El objetivo principal es hacer relevante la **arquitectura joven en España**, apostar por el talento y brindar la oportunidad de construir una obra pública de referencia.

El festival abre cada año dos convocatorias diferentes. Por una parte, un **concurso de ideas** para el diseño del pabellón temporal que acogerá la programación de TAC!. Por otro lado, con el objetivo de celebrar cada año el festival en una ciudad española distinta y acercar, así, la arquitectura más contemporánea y el talento de los jóvenes arquitectos a diversos rincones de España, TAC! abrirá anualmente una **convocatoria dirigida a ayuntamientos** para que presenten su candidatura a ser ciudades TAC! La ciudad seleccionada singularizará un espacio público que podrá dar, a su vez, cobijo a actividades culturales y lúdicas en torno al pabellón temporal.

El concurso de proyectos cuenta con un jurado especializado para seleccionar al proyecto ganador y a dos finalistas. Los autores de la propuesta seleccionada por el jurado obtienen un premio de 10.000 euros y podrán llevar a cabo el proyecto con un presupuesto base estimado de 90.000 euros para la ejecución del pabellón. Los criterios de selección del jurado a la hora de estudiar las propuestas presentadas, son tales como la integración en el entorno, la calidad urbana y arquitectónica, la sostenibilidad y su viabilidad.

Ficha Técnica

Primera edición de TAC! Festival de Arquitectura Urbana

Fechas festival:

Del 14 de octubre al 14 de noviembre de 2022

Lugar:

Plaza del Humilladero, Granada

Proyecto de pabellón temporal:

AIRE

Estudio autor del pabellón temporal:

P + S Estudio de Arquitectura

Francisco Parada y Laura R. Salvador

Colaboradores: Paloma Pantoja Gallinal y Ricardo Sousa Melo

Exposición Concurso Pabellón TAC!:

Escuela Técnica de Arquitectura de Granada

Campo del Príncipe, s/n, Granada

Del 15 de octubre al 14 de noviembre

TAC! Festival de Arquitectura Urbana es un proyecto organizado por:

Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

En colaboración con:

Fundación Arquia

Ayuntamiento de Granada

Participa:

Universidad de Granada

Media partner:

ArchDaily

Descarga de material audiovisual

Para más información y solicitud de imágenes:

Acerca Comunicación
c/ Sagasta, 26 - 4º Izq.
28004-Madrid
Maider Olano
maider@acercacomunicacion.org
Teléfono: 648 773 373





MÁS INFORMACIÓN

→ www.tacfestival.com

SÍGUENOS

→ @tacfestival

ORGANIZA



EN COLABORACIÓN CON



PARTICIPA



MEDIA PARTNER

